المركزالرميسي والرماض - صب : ٦٠٩

لبنان في اسبوع الغضب!!

للبنان، تحركت المسيرات الشعبية بكل لبنان ضد

الاحتلال الاسرائيلي، وأصبح الخط الواضح لمنهج

الدولة هناك أن تستقل بارادتها وكيانها عن القبول

بتعاون قسرى من قبل العدو في ظل الأمر الواقع،

ولعل الصورة الحاضرة الآن، اختلفت عنها قبل

عامين حين كانت المسألة تغرق في ضباب أن العرب

هم المسئولون عن كل ماحدث او سيحدث في

المستقبل، ولكن المقاومة الشعبية هزمت الارادة

المترددة التي حاولت فصل المشكلة برمتها عن

اساسياتها الحقيقية، ومن هذه الاسباب تغيرت

فصول الحكاية وابطالها، الى ملحمة شعب يرفض ان

يجعل انتهاءه مسيسا برغبات طائفية او فئوية او تقودها

شخصيات لا تضع بتقديرها واقع لبنان المستقل،

ان (اسبوع الغضب) ، كما اطلقه اللبنانيون على

هذه الذكري المؤلمة، يجعلنا على يقين ان هذا الفعل

جاء كرد حاسم على جميع الانتهاكات او الاساليب

التي رأت لبنان من جانبه الخلفي، او بالتحديد من

الاعتقاد بأنه جنس، ولون، وجغرافيا لا تنتمى

بجذورها، الى الرحم الغربي، وهي القضية التي

زاوجت بين أراء بعض اللبنانيين والقوة الصهيونية،

وتسببت، حقيقة بغزو لبنان تحت الف اسم وعذر. .

فاسرائيل بكل معتقداتها، وافعالها، تتحرك من

افق عنصري فاشي، ولذلك من حتمية مخططاتها عدم

القبول بأي جنس يخرج عن الانتهاء الصهيوني،

وبالتأكيد فان لبنان سينطبق عليه ما قيل عن فلسطين

المضرع بالطن المصرع بالطن

1,100,719

مثلمًا رفضت وجوده على الأرض اللبنانية...

في الذكرى الثانية لاجتياح القوات الصهيونية

مانف ٢٠١٢ عديد ٢٠١٠ مروي تكن ٢٠١٠ إدريراس في نفس ما ١٩٠٠ إدريراس في

اجهرة السرى الحسوري تركيب - مسائة - تخطيط آ إرتساد

ALRIYADH - 5826 - 20th Year - Tuesday - 5 - 6 - 1984

السيارات التى تقف الى جانب الطريق

مما أدى الى تدمير عدد من السيارات

الفعقيات الجنوبية الرد على مكللات

شمعون والجميل

يعترضان على قرار

اغلاق المكتب الاسرائيلي

اعترض عضوان بارزان في حكومة

السيد رشيد كرامي على قرار اغلاق مكتب الاتصل الاسرائيلي في بلدة الضبية المسيحية الواقعة على بعد

فقد اعترض كميل شمعون وزير

المالية وبيار الجميل وزير الصحة على

طلب السيد كرامى أغلاق مكتب الإتصال

وقالًا أن النهم ليس اقفالُ هذا الكتب بل

التعاون الفليجي •

تأجيل تننيد التناتية

البسريسديسة المنوهسدة ..

المار التلامات

في لكتابة الموطاد

(طُلُع دِلْجُلْ مِلْحِقُ الشَّعِلِي)

• الفطلة الترفية

(التتمة صفحة ٢٥)

عشرة كيلومترات شرقى بيروت.

بيروت/ كونا:

واشيل المراسل الى رفض عدد من

(التتمة صفحة ٢٥)

وقال المراسل ان مهرجانات اقيمت ق

بلدتي كفر حتى وعرب صاليم نندً المشركون فيها بالاحتلال ودعوا

كما قامت الميليشيات العميلة للعدو

والتى يقودها انطوان لحد بخلع ابواب

المحلات التجارية التي اضربت امس

وعمدت هذه الميليشيات الى ضرب

اصحاب هذه المحلات وأشهار السلاح في

واضاف انه رغم كل هذه المطولات

والممارسات فأن الإضراب لايزال مستمرا

رغم محاولات الترغيب والترهيب التي

ومضى يقول ان دوريات مكثفة من

(جيش لبنان الجنوبي) الذي يقوده

لحد طافت بمعظم شوارع المناطق

الجنوبية كما أطلقت الدوريات

الاسرائيلية وميليشيات لحد النار على

الى عاصمتي البلدين

الجمهورية قد سبقه في الأسبوع الماضي

قيام سفير الجزائر في طهران بتسليم

رسالة من رئيس وزراء الجزائر الى

نظيره الايراني، ردا على رسالة مير

حسين موسوي يعالج فيها ،كل المسائل

ويبدو أن الجهود التي تبذلها سوريا

في هذا المجال لكي تتجنب اتساع نطاق

الحرب في النطقة لم تصل الى غامتها.

ويشك الراقبون في العاصمة الإيرانية

ان الجرّائر سُنكونُ قادرة على وضع حد

للتصعيد الذي تشهده الحرب في

الخليج والذي سيكون الهدف الأساسي

عُهِمة النساعي الحميدة هذه التي

ويرى الراقبون ان الجزائر بقيامها

من جديد بالوساطة بين العراق وايران

في نزاع يهدد بالامتداد الى دول الخليج

الأخرى تريد ان تبرز للجانبين

المتحاربين انشغالها وقلقها بشان هذا

(التتبة صفحة ٢٠)

التي تهم الدولتين.

ستضعار بها الجزائر.

تمارس على اصحاب هذه المحلات

وجوههم واهانتهم

قطع السكان الغاضبون في جنوب

لينان امس الطريق الساحلي بين مدينتي صيدا وصور بالإطارات المستعلة

والتواجر وتظاهروا ضد الاحتلال

الإسرائيلي في يوم (الغضب) ضد

المارسات التعسفية الذي دعا اليه وزير

الدولة لشؤون الجنوب السيد نبيه

بري، فيما اضربت بيروت الغرسة

وضلحيتها والبقاع الشرقى والشمال

أستجابة النداء بمناسبة الذكرى الثانية للغزو الصهبوني الإجرامي

وذكر مراسل ـ كونا ـ في الجنوب ان

طرقا اخری تربط بین قری جباع

والنبطية وكفر حتى قطعت ليضا

بالإطارات المشتعلة والعوائق وتأهب

السكان لامكانية حصول اي تدخل

وعط الى طهران امس السيد رابح

بيطاط رئيس مجلس الشعب الجزائري

في مهمة وساطة جديدة بين الطرفين

ونقل راديو طهران عن السيد بيطاط

لدى وصوله مطار مهرباد قوله انه

يحمل رسالة من الرئيس الجزائري

الشاذي بن جديد الى الرئيس الايراني

على حاملتي كما سيجري محادثات مع

السلولين الإيرانيين حول العلاقات

وتثبر كلمة وسياطة، يصدد الحرب

بين العراق وايران في هذا الوقت والبني

أستبعدت من المسطلحات في ظهران،

حصيما يرى الراقيون، نوعا من التوتر

واوضح مصدر ببلوماسي جزائرى

ان المسعى الجرائري الذي يقوم به في

نفس الوقت في بغداد محمد بن حمد عبدالغني وزير الدولة لشئون رئاسة

لاعصاب المطولين الإيرانيين.

المتحاريين في نزاع الخليج.

الثنائية بين البلدين.

اسرائيلي لرفع هذه الإطارات.

المُلِيِّتُهُ فَرَعْضَانَ ١٤٠٤هـ \_ م يونيو ١٩٨٤م \_ العدد ٨٢٦م \_ السنة العشرون

والمرات: عزمم التحرين: ١٠٠ كلس والعراق: ١٥٠ عليما والجزائر: بيتل والمغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعلل درهم مغربي الاشتراك السنوي

النظر الخالق (( على السودان: ١٠ عليم عسويا: ليرة ف لينان: ليرة فيريطانيا: ٣٠ ينسا فرنسا: ٣ فرنكات ف بقية دول السوق المشتركة منا يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ♦ امريكا: دولار .

الاحداصوت الاكثر واحسة

# وتامين معدات متط

وافق حاللة اللك فهد بن عبدالعزيز السعاف والإجهزة المطلة والمقلمة المقدى على دعم الراكر الصحية التنظلة العاملة في خدمة الحجيج حاليا بمناتة وعشرين مركزا متنقلا كامل التجهيز وتأمين عشرين سيارة اسعاف كاملة التجهير وذلك لاستخدامها في موسم حج هذا العلم ١٤٠٤هـ

صرح بذلك معالي وزير الصنحة بالنيابة النكتور عبدالرحمن آل الشيخ. وقال أن هذا الدّعم بأتي ضعن البرنامج الصحي التكامل وقائيا وعلاجيا لخيمة حجاج بيت الله الحرام والذي تيثته

وقال معاليه أن الراكر الصحية المتنقلة والمجهزة لخدمة حجيج بيت الله الحرام اصبح عددها بعد الدعم واحدا واربعين مركزا مستقلا حيث ستؤدى خدماتها بجانب سنيارات

دجاع «نرنسي» ... ناسدة: مواتىء المنطقة

\* وأعمر مدير بلدية دبى السيدكمال حمزة تعليمات بالتعميم على التجار في ال ديي بعدم قبول اي كميات من هذا النجاج مع التحدير بان قبول التعامل بهذا النوع من النجاج المجمد والذي يحمل هذأ الاصم سيؤدي الى اغلاق مستودع التلجر الذي يتعامل به. كما طلب الى التجار ابلاغ السلطات عن اي جهة توزع هذا الدجاج لضبطه

اهراج العلم

آلامر يكس

في ديان!

واتخلا الإجراءات اللازمة وأوقيت مصادر بلبية دبى هنا (النتبة صفحة ١٠٠)

# من علالة الله الى الشطي

نص برقية جلالة اللك

وهنا نص برقية جلالة الملك الى السيد الشطى:

## الامير ملطان يترأس اجتماع المجلس الأعلى للقوى المابلة .. الأحد

سيناقش موضوع استخدام المعلومات والاتصالات الوسعة في تنمية موارد اللوى البشرية بالبلكة موضوع الحوافر التصجيعية للطلاب

وصرح امين عام المجلس الدكتور حسين منصور ل (و:١س) بأن المجلس

وقال أن الجلس سيبحث أيضا الملتحقين بمراكز التدريب المختلفة

# برقيتان جوابيتان وسبو ولى العهد

تلقى معالى السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي برقيتين جوابيتين من جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني لناسبة حلول الشهر الفضيل.

(الثنمة صفحة ٢٥)

يترأس صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الاحد المقبل اجتماع المجلس الأعلى للقوى العاملة بحضور اعضاء المجلس

# كتب \_ سالم الغامدي:

حاليا لمبوف الرحمن على افضل المستويات تنفيذا التوجيهات جلالة الملك المقدى وسعو ولي عهده الأمين. • ومن علمية ثانية ، أمر حاللة الثلث فهد بتامين وبطريقة عاجلة جميع الأجهرة والعدات الطبية المتطورة ومعدات علاج وجراجة أورام العيون . أُستَثَنَّقَى لَبُلكَ خُلَدُ التَّحْصُصِي للعيون وان لا مخضع عمليات تأمن تلك الأجهزة المطورة الكساسة لاية اجراءات تعبق تأمينها في الوقت المحيد. وقال وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرجمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ان

# واستقبلها ميناء «عملان» بعد ١١ شعرا!

هذه اللغتة السامية تأتي تدعيماً من حلالته لخيمات هذا السنشفى الرجعي

الهم الذي مقدم خدماته بلمو اطنين عل

ارفع مستوى.

# بهريو الصفقة يعاولون تسريمها التراموان الدول المهاورة.

سى / الوكالات الخليجية: تمكن مهريو، صفقة دجاج فرشي فاسد مضى عليها في عرض البنز الأن ١١ شهرا بعد أن رفضتها جنيع موانىء المنطقة، بن انزال صفقتهم في ميناء ،عجمان، بدولة الامارات العربية المتحدة التي سيق ان ضبطت موانؤها قبل ٥٠ دوما فقط صافقة «مولندية» من لحم البقر المعلب والرتعملاء المعشوش

وتبلغ صفقة الدجاج الفاسد الموجودة حاليا في أسواق دولة الامارات، التي يهدف مهريوها الى تسريبها لدول المنطقة. نحو اربعة ملايين درهم سليون دولاره.

وحندت بليبتا والشارقة وينيء جهزتهتاء الختصة لسحب كميات من الدياج الغرسي والبي تحمل اسم منيل، المروحة في الأسواق حاليا وغير المبالحة للأستهلاك الإنمي

# اللك هنين

الكويت ـ و ١ س: ذكر هنا امس ان العاهل الأرسي الملك حسين سيقوم بزيارة للكويت غدأ (الأربعاء) برفقة وف رفيع الستوى. وسيجرى العاهل الأربئي خلال زيارته للكويث مبلحثات مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الجابر المساح تتناول العلاقات التنائية جين البلدين والوضّع في منطقة الشرق الأرق الأرق الأوسط والحرب العراقية .



واقرأ ص: ٢٠. (Yullas - 14)

الشبياب من مواط مصنة خطن وقم يوشكون على احراق الحواجز فوق جسر مافيتي ۾ وسط استنكبارا حيلن ضد ريارة الرئيس ريعان لايرلندا ومساسته الخارجية

بيان البضائع اليتى ستنم تفريغيطت في المؤانئ خِلال الأسبُوع

> من ٥٥/ ٨ / ١٤٠٤ . الموافق ٢٦/ ٥ / ١٩٨٤ م. الى ١٩١٦ / ١٤٠٤ للموافق ١/٦/ ١٩٨٤م،

الشحسني	الموروب	39
		أولاً : مكواد عنداً شية :
_	_	دهــــيق
101, 452	182,907	<u></u>
11,478	, <u>5,417</u>	ذرة شسامسية
10,594	9, 471	دن رونید ــــــة آرز
51,200	377.71	ارو شــاکــ شــاکــ
7.447 7.42	٤٠٠	<u>u_</u> _
72,797	17.41.4	، ز <u>ب وب</u> وسمن هنــواکه
9,250	2,474	دواجــــن
4,900	1/201	لح <u>ــوم</u> بـــيــض
£9, V £V	T. 2V1	مسواد عنذانسة أضري
4.4,589	((()))	
		تانياً : مَـواد البيناء :
\$75.572 V.£17	775, 27E	آســمنت ســائت آســمنت.مکیس
2-1129	2 - / 1 29	حدداسا
\$0,9 FO AT, V V -	\$5, Y . A	مسواد حسد بيدية أخسري أختساسي
1-0,57-	£4,074	مسواد بسناء آخسري
155,070	£ < V , V < <	المجموع الضرعين لمواد البناء
		ثَالِشاً: سَيَاراسَت :
7/- 17	77-17	سيارات بالعدد ماتساوييه بالاطنسان
19,0.5	1 0,00	رابعاً: مواشيي غيرمذبوحة:
		رابعت ؛ مواسيي عيرمدبوحه ؛
9.,27.	4 - / 27 -	موسی بالسن مانتساوییه بالاطنان
54-,507	1-5,700	خامسًا: بضائع عنامية:
1,7,5,1	, ,,	سادسًا: خلاصكة ماتم تفريغه:
1,110,577	V05, V-0	أ : بضائع مستوعة
7/-14		ب: سيأرامت بالعدد
9-/27-	9.,27.	جه : مسواشيي بالرأس

# وزير خارجية البحرين

الحرب لانها ليست طرفا فيها وان دول المجلس ضد الحرب وانها لا ترى اي سبب في استمرارها. وقال انه عندما قامت ايران بضرب السفن الخليجية قامت دول مجلس التعاون بعرض هذه السالة على مجلس الامن الدولي لانها تريد تجنيب نفسها بعدم التورط في هذه الحرب لان سياسة

والطرفان المتحاربان.

دول مجلس التعاون تعتمد على السلام وليس المواجهة. ألا أنه أكد أنه في حقة تعرض دول المجلس للاعتداء فانها مستعدة للدفاع عن نفسها. مشيرا الى ان دول المجلس تامل الا تصل الامور الى مرحلة

المواجهة. واعرب عن امله في ان تنتهي هذه الاوضاع التي تعلني منها دول المنطقة

المنامة/ و.اخ. اعلن الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ورير الخارجية البحريني أن قرار مجلس الامن الدولي الاخير حبول الاعتداءات الايرانية على ملقلات النفط العربية في عياد الخليج هو قرار لصالح السلام وانه لا يهدف ألى تسخين المنطقة او زيادة التوسّ. وقال وزير الخارجية البحريني في

مؤتمر صحافي عقده هنا امس أن هذا القرار جاء ليطلب من ايران عدم توسعة رقعة الحرب في المنطقة وفي المناطق الاخرى .. وأضاف أن دول المنطقة تؤمن بأسلوب الحوار من أجل انهاء هذه

واشار الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة الى ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لا تنوي التورط في هذه

● تحقيق وقف اطلاق النار.

اعلن ياسوهيرو نكاسوني رئيس وزراء اليابان امس انه تلقى طليا من شركاته للقيام بعبادرة من اجل اقرآر السلام في منطقة الخليج. وقال تتكاسوني خلال مأدبة غذاء اقامها لحوالي ١٢ صحافيا غربيا قبيل سفره لحضور قمة الدول السبع الغربية الصناعية في نشن أن بلاده ستبتل جهودا خاصة من اجل وقف النزاع العراقي/ الإيراني. واوضح ملكاسوني أن اليابان تعتقد أن طريق السلام يمر بثلاث مراحل : ● تدارك اى تصعيد للنزاع.

 اقرار السلام بتوقيع معاهدة صلح. ولم يذكر مُلكاسوني شيئا عن الوسائلُ التي من شانها التوصل الى هذه النتيجة. كما استبعد امكانية قيام اليابان بدور الحكم او الوسيط في النزاع. واعترف بان بلاده في وسعها القيام بالدور الذي يطلبه منها شركاؤها لانها على علاقات ودية بكل

واضاف تتخصوني قائلا حكما اننا نقيم علاقات اقتصادية مع البلدين الإمر الذي قد يتيح لليابان بلا شَّك بسهولة اكثر من الدول الاخرى التاثير على طَرَق النَّزاع. (التتمة صفحة ٢٥)



وللمرة انتالت تزفها نكم شرى للمقاديلت المعرابة والتحارة بالطائف فشرالعقي ار نوت ستخطف جمسك ح الغسك مدى للمقساولات المعسماديية والتعسسارة سبالمط ان تزن بشرى لجيع المواطنين الذين يرغبون في استخار أموالهم بغتج ما يب المساهمة المثالثة بركبان تبرآ بالطائن والواقع منها ثمانية فطع على شارع انونكرالسربو منطاهمة وأربع قطع خلف البنك اظامريكى والغرنشي وجميع العكع الميغوب فيها المساهمة آدثني عشرقطعة وسعرائهم الواعد/ ... روحنسون الغن رطِل والسعى بواضع ٥٠٠ / في شراء الواسم وفي البيع النعا في المستروع علما بان سعر المُتَرَكِّمُهِانِي / ١٤٠٠ / ألف وما نتين رمال للمترالمسطح والن قعمة الطليقي عسب المشترى . فعلى جميع السادة الماغييد في المساهرة مراجعة مكب المؤسسة الكائن بشايع متبرا بجوار موقف مكة بالطائف وذلك أثنا والمعام المهمي للخوسسة من الساعة النامنه والنفيق مساء وحتى لساعة الثانية والنفيف بعدمنتفعن الليل وذلك إعبار كمن فارتحة مصحوبين بشيكا تمقوقة يقيمة عدالابهم لمغود أثرافها وكمزيدن لمحسلومات: رجاد الانصال با مرالعوا تعرالمثلية : COSTUDE VY7-057/VY5V929/ VY5VVOV مع تحيات مؤسة خلن جماح الفاعدي

· "مواتنفات

الشروع قبل اعتمادها رسميا رغبة منها

ل تحنب اي مشلكل فنية او اقتصادية

ق تعوق التطبيق بعد اعتماد المشروع

كواصفة قياسية سعوبية ملزمة حيث

قلم قسم ألميكأنيكا بأدأرة المواصفات

بالهيئة باصدار ١١ مشروعا بختص

الاول منها بخوذات لحملية راكبي

البراجات النارية والسيارات المكشوفة

وذلك بغية تخفيف تأثير الصدمة على

رَاسَ الرَّاكِبِ عَنْد وقُوعِ الحادثُ.

بمستودعات تبريد وتجميد المواد

الغذائية وتشتمل على المتطلبات العامة

لتصعيم نظلم التبريد والضغط داخل

الدورة واختيار وسيط التبريد

والتصميم الإنشائي للمستودع..

والمشروعان السابع والثامن يختصان

باطارات الشلحنات والحافلات بجزئية

والمتطلبات العامة الواجب توفرها

وطرق اختيارها والمشروع التاسع يختص الجزء الاول والثاني منه بطرق

# وزير الزراعة والياه الرياض،

معطة جدة الاولى بدأت بـ ٥ ملايين جالون والان

الطائف/ ققد الطيماني:

في تصريح (للرياض) ذكر معالي وزير الزراعة والمياه د/ عبد الرحمن ال الشيخ بإن المشاريع التي قامت بها المؤسسة العامة لتحلية المياه بالملكة العربية السعودية هي من اضخم المشاريع التي تفدت حتى الآن في العالم لا من حيث الطاقة الانتاجية ولا من حيث سعة توسيع شبكاتها ولا من حيث انخفاض التكلفة مقارنة بمشاريع التحلية التي نفذت في اماكن اخرى.

> وقال معاليه ان الملكة بقيادة جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين راوا أن الحل الجدري في مشكلة المياء في المملكة هي (مياء الشرب) من التحلية ويمكن هذا بوجود الامكانات الموجودة والله الحمد والعزيمة موجودة وهنالك حث متواصل من جلالة الملك شخصيا بتنفيذ هذه المشاريع الحياتية والاساسية في حياة كل مواطن وكل مدينة ..

والملكة ولله الحمد مقتدرة ان تقدم حلولا جذرية وهذا ماسعت اليه الملكة فيما يخص التحلية والمياه الجوفية وايضا مشاريع الزراعة التي قامت واتسعت واصبحت الان من اهم المشاريع ومن أهم القطاعات المتنامية هو قطاع الزراعة.

كتب \_ مندوب الرياض:

وجهت ادارة التدريب بديوان

الخدمة المدنعة خطاما آلى الوزارات

والمسالح الحكومية أوضحت فيه بان

البيوان تلقى مجموعة من الغرص

التدريبية خارج المملكة ويرغب من هذه

الإجهزة ترشيح من تراه من منسوبيها

للاستفادة منها شريطة ان يتم عرض

اوراق المرشحين من قبلهم على لجنة

التدريب وبعد استيفاء الشروط الواردة

واشار ديوان الخدمة في مضمون

خطابه بهذا الغرض بان لجنة التدريب

تنطلق من هذا الإساس حرصا في معاونة

الاجهزة لايجاد الفرص التدريبية

الملائمة والمناسبة لاحتياجاتها

التدريبية تمشيا مع ماتضمنته اللائحة.

على التوالي:

الاحصائكة

الإقتصابية.

وهذه البرامج التي اعلن عنها هي

🖿 مَدةً البرنامج عام والمكان:

ـ اخذ العينات والاساليب

والإحصاءات السكائية، الإحصاءات

\_ اساليب المسح، جغرافية المسح

السكاني، أخذ العينات والاسليب الاحصائية (المدة ؛ اشهر)،

ـ الاحصاءات السكانية، (؛ اشهر)،

ادارة بسرامسسج احصباءات

العمل (٢٤ يوما) من ٢٩/٥/٢٩م.

اسقاطات وتوقعات القوى البشرية لخدمة التَخَطَّيط (١٠) يـومـا) من

٨٤/٦/٤م، بناء وتحليل مؤشسرات

الاسعار (٣٨) يوما من ١٦/٧/٤٨م، رزم

برنامج الحاسب الألى المستخدم

بُـألاحصاءات (٣٨) يُـوما مـنُ

٨٤/٨/٢٧م. استخدام البياضات

الاقتصادية في المساومات (١٨ يوما) من

٨٤/٩/١٠م، تحليل احصاءات العمل

واشتطن، من ١٩٨٤/٩/٤م.

المثال تطور المياه في مدينة جدة بدأت التحلية بمحطة واحدة تنتج خمسة ملابئ وجاء بعدها محطة التحنية الثانية تنتج ١٠ ملايين جالون.. جاء بعدها المعلة الثالثة ٢٠ مليون جالون وجاء بعدها المحطة الرابعة ٥٠ مليون جالون وهذا دليل على ان البرامج والدراسات التي تقوم بها برامج دنيقة تهدف الى تحقيق اهداف معينة مرتبطة بجداول زمنية معينة. ومازالت وزارة النزراعة والمياه

احتياجات كل مدينة من مدن الملكة واذا رأت الحاجة ماسة لإقامة محطات للتجلية أو غيرها لا تتردد في انها تحاول أن توجد الحلول الجذرية لاي احتياج قبل أن تستحكم هذه الشكلة أيا كان موقعها وفي نهاية تصريحه اللرياض، ذكر معاليه انه الى الأن مؤشرات النجاح تدل على أن جزء من الإهداف قد تحقق ولله الحمد.

الإحهزة الحكومية

تتلقى دعها من الفيرية الاسلامية دنمات جدیدة من التبرعات

شقراء/ على العطاس: تلقت جمعية البر بمدينة شقراء شيكا من صاحب السمو الملكى الامع سلمان بن عبدالعزيز امع منطقة الرياض ورئيس الجمعية الخيرية الاسلامية بملغ وقدره ٧٠١٨٧٣ وذلك نصيب جمعية

البر بشقراء من الجمعية

الخبرية. وقد اعرب امير شقراء بالنيابة الاستاذ احمد المنيفي عن شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير سلمان وذلك لما تلقاه هذه الجمعية من

ومن جهة ثانية تلقت الجمعية امس دفعة جديدة من التبرعات بلغت ١٢٧ الف ريال منها مائة الف ريال من شركة عبدالعزيز ومحمد الجميح و٢٥ الف ريال من عبدالعزيز المسن والفا ريال من السيد/ محمد

دعم مستمر من سموه.

الموارد البشرية (٥٢) يوما من ٨٤/١٠/١٥ الاحصاءات الزراعية (علم) من ١٨٤/٩/٤، الإحصاءات الزراعية (٧ اشهر) من ٨٤/٩/٤. الأدارة الفعالة للأبحاث الزراعية (٦ اشهر) من ۸٤/٨/٢٧ ق ايرلندا.

العاملة والتدريب الصناعي (٨ اسابيع) من ٨٤/١٠/١. في ايرلندا. برنامج تطوير التصدير الدولي (٤ أسابيع) من ٨٤/٨/١٢م، في ايرلندا. دورة في المدخل الإجمالي للمساقرين والتوزيع (٦ اسابيع) من ٨٤/٩/٣م، ق ايرلندا، المسافرون والتوجيه الارضي (٦ اسلبيع) من ٨٤/٩/٢٤م، في ايراندا،



وذكر معاليه في تصريحه (للرياض) بان

مشايع النحلية التي نغذت ومازالت تنفذ

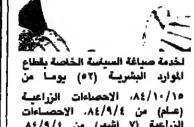
وستنفذ مستقبلا لا تأتي من فراغ بل من

برامج مدروسة دراسة دقيقة لها اهداف

محددة وبالتالي ليس هناك تنفيذ عشوائي

فيها بحيث أنه بعد ما تنفذ تقيم على سبيل

الإدارة العامة (٤ أشبهر) من ١ ـ ٢٦ اكتوبر ٨٤ في جنيف، العقارات الصناعية \_ التطوير والنمو (٦



البرنامج التنفيذي العالى برنامج

اسلبيم) من ١٥ اكتوبر في ايرلندا. التطوير الصناعي، دور تخطيط القوى

برنامج دراسة التشغيل الجوي (؛ اسابيع) و(١٠ اسابيع) في أيراندا.



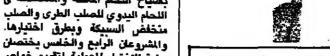
14

عبدالرحعن

الزراعة

ويختص المشروعان الثاني والشالث بأسياخ اللجاء المغلقة والستخدعة في بطرق الاختيار المعملية لتقييم خواص والمؤسسة العامة لتحلية المياء تدرس ترمية بخروع تعين شبكة تحمل محددة للعجلات المُصَعِمة في كحرباء خبيس بتبط سيارات الركوب والشلحنات وتسرى أبها .. سعيد الاسمري: هذه المواصفة على عجلات الصلب المستعة بالكبس والعجلات القرصيه تمت الموافقة على ترسية والعجلات ذات القضيان الشعاعية عملية تنفيذ مشروع تحسين ويختص المسروع السادس

> تحدث بذلك المهندس عبدالله ابراهيم العرينى مدير عام كهرباء الجنوب بآلئيابة وقال ان مجلس ادارة الشركة في اجتماعه الاخير بمكتب الشركة بالرياض ناقش عدر ١ من الامور الخاصة بمشاريع الشركة وتوفير الطاقة لكافة مدن وقرى المنطقة الجنوبية ومنها مشروع خميس مشيط الذي يعتبر من أهم المشاريع التي تقوم الشركة بتنفيذها من آجل تعزيز وتحسين الخدمة لضمان ايصال التيار الى المستركين بالمنطقة وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا



شبكة كهرباء مدينة خميس مشيط وتحويلها الى كابلات ارضية.

اغراض الطهو وأعداد وتقديم الطعام وطريقة اختبارها ومقدرتها على مقاومة المشروع حوالي ٨٠ مليون ريال. ١٨٢ مندريا يو تغرههم يوم الارتماء الماطي

تم يوم الاربعاء الماضي تخرج ٢٨٣ متدريا من الدفعة المفامسة - - على - ٥٠ عاما - وان - يتوفر - لــه عشرة السائية من مركز التعريب الاستعداد الشخصى وأن يكون المهنى بالدمام في التخصيصات الانقاطبيا والا يكون قد سبق ان

١ \_ قسم ميكانيكا سيارات وعدد ومن المزايا التي يحصل عليها الخريجين ٨٥ متدربا. ٢ ـ قسم التيريد والتكيف وعدد الخريجين ٢٣ متدربا. ٣ \_ قسم الكهرباء وتمديدات المنازل

عدد الخريجين ٦٨ متدربا أ - قسم النجارة العامة وعدد الخريجين ٢٢ متدربا. قسم السباكة وعدد الخريجين ١٦ متدريا ٦ - قسم اللحام وعدد الخريجين

۲۵ متدرباً. ٧ ـ قسم الميكانيكا (مخارط) والخريجين ١٤ متدربا. والجدير بالذكر ان المركز يستعد السادسة عشرة المسائية والذي سبيدا التسجيل لها يوم السبت القادم ١٤٠٤/٩/١٠ الساعة التاسعة صباحا ولنفس الاقسام

من مركز الندريب بلادهام من مكتب الأفسام السبب القادم بيدأ فتح بلاب المنبول لدفعات عنييد ان يكون المتقدم سعودي الجنسية الدمام/ مكتب الرماض:

ولا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد التحق بالركز

المتدرب السائي في صرف مكافأة شهرية مقدأرها ٤٠٠ ريال. ويصرف لكل متدرب ١٣٠ ريالا لتأمين الملابس والاحذية، ويصرف لكل متدرب انهى الدورة بنجاح الفا ريال، ويصرف لكل متدرب جميع لوازم التدريب وتأمين المواصلات اليومية بواسطة حافلات المركز ويحق للمتخرج الحصول على قرض بنك التسليف بحد اقصى ٢٠٠ الف ريال للراغبين في فتح ورشة خاصة بهم وذلك بعد ثلاث سنبوات من منزاولة نفس التخصص والادارة لايسعها الاان تهنىء الخريجين وترحب بالقادمين للدورة الجديدة كما أن الادارة تأمل من المتخرجين والقادمين بـذل قصارى جهدهم للتحصيل الفنى لسد حاجة وطننا من الايدى الفنية الدرية للمساهمة في تطوير التقدم

قياس الهبوط في الضغط وخواص السريان لزيت تزييت مصركات الاحتراق الدَّاخلي. ويُختص الجزء الثالث بطرق اليفس تحمل عناصر الترشيح المستخدمة ( مرشحات السريان الكامل للزيت السابق ذكره. والشروعان العاشر والجادي عشر فيختصان بالاواني المصنوعة من المعامل والمختبرات وينك الدم, الصلب الذي لا يصدا والمستخدمة ق

كتب/ تركى العيار:

يرعى صاحب السمو اللكي

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير

منطقة الرياض خفل تخريج الدفعة

الثامنة والعشرين من طلاب جامعة

الامام محمد بن سعود الاستلامية

والبالغ عديهم ٨٩٧ طالبا من

مختلف كليات الجامعة ومن بيينهم

٢٠ طالبا حاصلاً على الدكتورام

ويعض طلاب من اقطأر العالم

الاسلامي وذلك في قاعة المحاضر إن

بالدينة الجامعية الجديدة عل

طريق المطاز الجديد في تمام الساعة

رسيكون في استقبال صلحب

السمو الملكي الامير سلمان بن

عبدالعزيز معالي الشيخ حسن بن

عبدالله ال الشيخ وزير التطيم

ومعالي الدكتور عبدالله عبدالمحسن

التركي مدير الجامعة ووكلاء

الجامعة..

العاشرة من مساء اليوم..

كما صرح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة بأنه سيتم ترسعة حديقة الملك فهد والتي تعتبر من اجمل حدائق الملكة للساحة م قدرها ١٣٩ القا و١٥٧ مترا مربعا

## بلدبة الحلوة تبدأ مشروع انارة شاملة للحلوة

الحلوة/ ابراهيم الكليب: تقوم بلدية الطوة حاليا بتنفيذ الشارع العام بالحلوة قريبا وسوف

وسيتكون برناج الحفل من



1000年196<del>1年19月1日 - 100</del>0年1月 - 1000年1961年1月 - 1000年1月 -

العدد ٢٦٨٥ - السنة العشرون

مسيرة للخريجين فالقرآن الكريم فكلمة لمعالى مدير الجامعة تليها كلمة عميد شنون القبول والتسجيل فكلمة الخريجين فتوزيع الوثائق للحاصلين على درجة الدكتوراه

والماجستير والبكالوريوس.. وقد وجهت الجامعة الدعوة لعدد

أيات من القرآن الكريم فكلمة لكتب الاشراف على الطالبات فكلمة الطالبات ثم توزيع الوثائق على الخريجات فتناول بعض المرطبات وقد وجهت الجامعة ايضا عددا من الدعوات لبعض الشخصيات النسائية المهتمة في مجال التربية والتعليم ولامهات المجتمع. الشاريع التطويرية في مدينة الطائف،

مرح بذلك (للرياض) الاستاد

غد الأربعاء في تمام الساعة

التاسعة والنصف ف قاعة

المحاضرات في المعهد العالى للدعوة

الإسلامية. وسيشتمل الحفل عل

### مستشفى للولادة والاطفال وانفاق وهدائق وتوسمة لعدد من نوسمة هديقة الملك فهد وهديقة للحيوان بالردف ومراقبة للنظافة يجري العمل حاليا في مدينة

الطائف تنفيذ العديد من المشاريع بدء تخاطئت الركيز والمرافق العامة وتشمل هذه الصيذي للمعهد الطبى

المشاريع افتتاح مستشنفي الولادة والعناية المركزة للاطفال بسعة مائة وخمسين سريرا ويحتوي على اقسام وعيادات للاطفال حديثي الولادة وغرفتين للعمليات الى حانت صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية امع مدينة الطائف صالح

السالم وذكر بان المشاريع تشمل كذلك على افتتاح العديد من الانفاق الارضية والحدائق العامة وتوسعة العديد من الشوارع واقامة المجسمات الجمالية المختلفة كما تشمل توفير المياه المحلاة من منطقة

مشروع انارة للحلوة وتوابعها عن طريق جهود ذاتية تهدف الى انارة عدد من الاحياء والشوارع الفرعية والرئيسية بها ذكر ذلك رئيس بلدية الطوة عبدالعزيز زيد الدعيلج وأضاف قائلا بانه سيتم انارة



بتكلفة اجمالية تبلغ ٨٣ مليون و١٧٤ الف ريال أضافة الى الجزء الأول والذي تم انشاؤه على مساحة ملفت ۱۷۵ الف متر مربع ويتكاليف احمالية بلغت ٩١ مليون ريال واضاف الدكتور حجرة انه أنشئت حديقة للحيوانات تقم أل منطقة الردف ومساحتها ٨٥ الف متر مربع حيث يجرى الآن استكمال. باقى المنشآت اللازمة.. وأشار الى ان البلدية. قامت باضاءة وسفلتة الطريق اللؤدي الى منتزه غدير البنات الى جانب زراعة العديد من

المنتزهات الجديدة ف المنطقة. واكد الدكتور حجرة أن البلدية تكثف حاليا من جهودها في متابعة النظافة ومراقبة للطاعم والاسواق لضمان نظافة هذه الرافق حفاظا

على الصحة العامة. وتأتي هذه الشاريع ضمن اهتمام جلالة الملك فهد المفدى وحكومته الرشيدة لتطوير المدينة وتنوفير كافة وسائل البراحة للمصطافين من ابناء الملكة وابناء

الدلم العلمي "نشاطه" مع غرة شهر رمضان البارك. وقد أوضح مدير المركز الشبخ عيدالرحمن الجاسر بان المركز قام بتشكيل جهازه الاداري على النحو التالي: ١ \_ عبدالرحمن الجاسر \_مديرا للمركز. ٢ ـ عيدالرحمن الداغري امينا ٢ - سعد الحقبائي مشرفا

أ - ناصر التويم - عبدالرحمن

الزروع \_ سعود المانع موجهو

بالدلج

الخرج/ محمد الحقيائي:

بدأ الركز الصيغى بمعهد

٥ ـ غيدالرحض المقرح مساعدا للمشرف الثقاق. هذا وقد التحق بالمركز اكثر من ۲۵۰ شابا من المراحل الجامعية والثانوية والمتوسطة. وقد تم توزیعهم علی اسر ثلاث لمارسة نشاطها الثقاني والاجتماعي والفني والرياضي هذا وينوى المركز ألقيام بزيارة لمكة لاداء العمرة في اواخر الشهر. كما سيحيى المركز لياني رمضان المباركة باقامة الندوات والمحاضرات وحفلات الاسريما يتناسب مع روحانية هذا الشهر



داحسل العسيدد مسايقة جوائزها ؟ ألف ريال في هذا العديد . . يطالع القراء :

• الحرب في انعانستان تقف بالليلام

بي مفترق الطرق إ • قوات المانتشارالسريع: الحلي

الدُّمِثُلِ لُعركة الوقِت والمسافحة. الحير الوطيى الكويتي وإثلاعة المأعن

وشے نفوس المواطنیس . • الجهاد ٠٠ ومفهوم التطوع في الإيسلام.

• لماذا اختارة إسرائيك الساعة ١٤٥ للضربة الجوية عام ٧٧ ؟

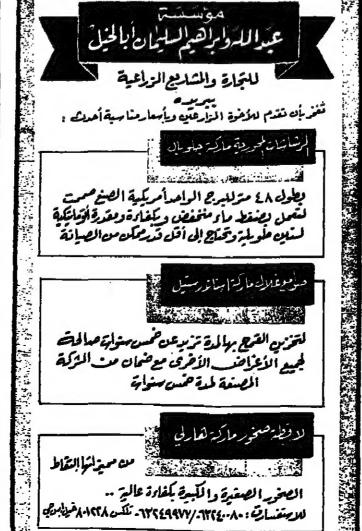
• مازاتعرف عن طبيعة الانفخار النووي؟

 إسرائيل . . ولعبت الأحزاب . • متحف القلعة .. أحداكبر المتاحف

الحريبة في العالم . • تاريخ القراصنه .. متى تمت كتابته ..

بالإضافة إلى العدييمت المقالات والدابهات والإيتطلاعات للصوية وقصا فتالشعروالقصة المتصير

الحرس الوطنى .. عبلة عسكرية ثقافية مصرورة تصب درعن رياسة الحسرس الوطسى المسعودى ١٤٨ صيفحة بالألوان وتجدهامع الساعة وفى الكسيات



State of the state يطول ٤٨ مترللرج الواحدأمريكية الصنعممت لتعمل بصنغط ماءمنخفض ويكفادة ومعرة أتحانيكية لسنين ملوبلة وتحباج إلى أقل تدرمكن من الصيانة

سأمع غلالت ماركة إستا زرستيل

لتخزين الغمج بوالمدة تزبدعن خمسن منوابة صالحات لجيع الأغراضب الأخرى معضمان مست المزكة المصنعة لمدة خمسن يسنوات

لاقطة صخورماركة هارلى 

الصخورا لصغيرة والكبيرة بكفادة عالميّ .. للاصغيسات: ٥٠٠٠٠ ١٣٢٤- ١٣٧٧- تلكن ١٩٢٨ هميل ابري



كتب مندوب الرياض:

ترأس معالي رئيس ديوان

الخدمة المدنية الاستاذ تركى بن

خالد السديري اجتماعا بمقر فرع

الديوان بجدة، شارك فيه كبار

المستولين بديوان الخدمة والغرع

وحضور معالى امين مدينة جدة

المهندس محمد سعيد فأرسى

ومساعد الامين الدكتور محمد على

قطان والاستاذ عبدالرحمن العثمان

مدير عام تعليم البنات بجدة الى

جانب مجموعة من كبار المستولين في

الوزارات والمسألع تم خلال هذا

الاجتماع مناقشة العديد من

الموضوعات المتعلقة بالخدمة المدنية

والموضوعات ذات العلاقة ما بين

الديوان والاجهزة كان من ابرزها

الملاحظات التي اثارها مندويو

الاجهزة حيث ثم مناقشتها واتخذ

هذا ويأتى انعقاد مثل هذا

الاجتماع خارج مدينة الرياض كما

أشار مصدر بديوان الخدمة المدنية

والرياض، ضمن خطة الديوان

الرامية الى تطوير عملية الاتصالات

وتنمية العلاقات وزيادة فاعليتها بين

الديوان والاجهزة الاخرى في مواقع

واوضح المصدر بان هذا الاجتماع

كان له مردود أيجابي من خلال

العمل الفعلية.

بشأنها الحلول المناسبة.

رئيس ديوان الكدمة المدنية يترأس اجتماعا بالمنطقة الغربية

بمضور عدد من المخولين بالاجمزة المكومية

لتطوير الاتصالات وتنمية العلاقات بين الديوان وهده الاجهزة

المناقشات التي دارت خلاله. وقد

ترك انطباعاً جيدا في نفوس

المستولين بالنطقة الغربية عبر عنه

معالي امين مدينة جدة بانه نهج

فعال لمعالجة المشكلات كما شكر

معالي رئيس ديوان الخدمة معالى

امين مدينة جدة معقبا بان ديوان

الخدمة يرى تعاونه مع الجهات

الحكومية ذات العلاقة وتضافر

جهودهما في سبيل الارتقاء بالخدمة

الحكومية ورفع كفاية العاملين بها

هما النطلق لتحقيق ماهو منشود.

انتجتها مزارع حوطة

حوطة بني تميم/ ابراهيم

بلغ محصول القمح هذاالعام

بمنطقة حوطة بني تميم ٢٨ الف طن

قمحابحيث بلغت الساحة المزروعة

قمحا ٨١ الف دونم اي بزيادة عن

محصول القمع في العام الماضي ١٥

الف طن حيث بلغت في العام اللاضي

٢٢ الف طن والمساحة المزروعة ٥٢

الف دونم ذكر ذلك مدير قرع

الزراعة والمياه بمنطقة حوطة بني

تميم الاستاذ شامان راشد

الضفيان واضاف بقوله بانه يتوقع

زيادة المساحة المزروعة قمحا للعام

القادم الى ١١٠ الف دونم وكمية

القمح المتوقعة ٥٠ الف طن.



أبها / سعيد الاسمرى: ترأس حضرة صاحب السمو الملكي الامير خالد القيصل امير منطقة عسير بمقر الامارة بأبها اجتماعا حضره سمو نائب امير منطقة عسير الامير فيصل بن بندر ووكيل الامارة المساعد محمد السويلم ومدير ادارة التخطيط

والميزانية بالامارة على الحربي تم خلاله دراسة اعادة ترتيب الهيكل التنظيمي لجهاز الامارة وفروعها . وقد اقرت في هذا الاجتماع المبادىء الاسأسية لاعادة التنظيم بما يجاري التطور في علم الادارة ومرونة الاداء الوظيفي ومن جهة

● الامع خلد الغيصل الادارية والمالية بامارة منطقة عسم صألح العواد ومدير ادارة التخطيط بألامارة بالاجتماع بالمسئولين في

# معهد الادارة العامة بالرياض لمناقشة التقرير الذي اعده خبراء بأمارة منطقة عسير. اخرى يقوم مدير عام الشنون

اضافة الى توسعة - الشبكة الاخيرة في القرى بحوطة بني تميم وهي : الباطن ـ الضورية ـ الفرعية الشَّمالية \_ الفرعية الجنوبية \_ زياد \_ مسهلة الصدر اللطيان \_ القويع \_

الضغط العالي الهوائي وسط الإحياء الضيقة السالك. ومما يجدر ذكره ان مشروع كهرباء حوطة بني تميم توجد به

من له علاقة بهذه الخدمات سواء

على مستوى افراد طوائف خدمات

الحجاج او على مستوى الهيئات

واشار الى ان التعليمات هذه

تحتوى على سبعة ابوأب استهدفت

جعيعها اعطاء الحاج الحرية

الكاملة باختيار مطوفه وسكنه وعدم

التدخل في شئونه واستقلاله مع

توجيهه بان يراعى حرمة ارض

الحرمين الشريفين والمحافظة على

أنظاقة تنبكنه واجترام أتظمة الملكة

وتعليماتها كما الحقت بها مجموعة

من الانظمة الخاصة ببعثات الحج

والشركات والادارات الحكومية.

مازالت مستمرة لغاية الان...

بنى تميم ثلاث وحدات كهربائية مجموع قدرتها ٢ر٦٦ ميجاوات وقد بلغ عدد المشتركين (٣٤٨٩) وذلك

الخط الذي سوف يربط الخرج بالحوطة عما قريب باذن الله. ويوجد بمحطة كهرباء حوطة

# المعهد عن تنظيم مركز الاتصالات

حاليا طاقة تكفى لعدة اعوام فادمة من دون ما توقع في زيادة المولدات وني الخطة الخمسية الحالية سيتم

تغذية منطقة الحوطة والحريق من

في ١٤٠٤/٦/٢٥ والسزيسادة

# لاتساع دائرة الخدمات. .

كتب ريحان الحربي: اوضح وللرياضء مصدر مسئول بالشركة السعودية المجدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ان الشركة الموحدة بالوسطى تنفذ عددا من المشاريع الكهربائية في حوطة بنى تميم على النحو الاتي: ١ \_ توسعة خطوط الشبكة

٢ ـ ايصال الخدمة الآلاف ٢ \_ زيادة في حجم العمال تبعا

ويوجد ٥ر٨ كيلومترات من كييل

بنوعيها.

# الحج في كتيب اعلامي

 كتب مندوب الرياض: أعندرت وزارة الحج والاوقاف كتيبا اعلاميا احتوى على تعليمات الحج لعام ١٤٠٤هـ الصادرة عن الوزارة بالتنسيق مع كافة الجهات ذات العلاقة بشئون الحج.

صرح بذلك مصدر في وزارة الحج والاوقاف واوضح بان هذه التعليمات تستهدف تيسير اداء الخدمات لحجاج بيت الله الحرام . واشار بان هذه التعليمات اشتملت على العديد من التنظيمات والاسس التى تحدد مستوليات ووالجوات كل



والمواد -الغذائية التي يحضرها الصاح عند قدومه والبلائحة التنفيذية لانظمة المنازل المعدة لسكن الحجاج والتعليمات الواجب اتباعها عند القدوم لاداء مناسك

ريال في حالة حصوله على تقدير

ممتاز كما يحق للمتخرج من القسم

الصناعي اكمال تدريبيه في

التخصص الذي يرغبه وذلك بأحد

مركز التدريب المهنى

يصنع دواليب لحفظ

المباحف بالساجد

خميس مشيط/ نـاصر غالب

قام طلاب مركز الندريب المهنى

بآبها بصناعة دواليب تم ترزيعها

على مساجد منطقة عسير لجفظ

المصاحف بها وقد بدأ توزيع هذه

الدواليب مع بداية شهر رمضان

مراكز التدريب المهنى بالملكة.

السعوديين والا تقل اعمارهم عن

اربعة عشر عاما ولا تزيد على ثمانية

الاحساء/ واس/ بلغ عدد الخريجين من الدورة السادسة بمركز الاعداد المهني بالاحساء والتي قام بتنظيمها المركز مؤخرا مائة واربعة وخمسين خريجا منهم مائة واثثان وعشرون خريجا من القسم المستاعي واثنان وثلاثون خريجا من القسم التجاري.

بعد. ا

وذكر مدير المركز محمد عيدالله الباز انه يجري التسجيل حاليا بالدورة السابعة بالمركز في القسم الصناعي والذي يضم عددا من التخصصات تشمل الكهرباء والنجارة والميكانيكا العامة والمعادن واللحام وميكانيكا السيارات.

والقسم التجاري الذي يضم عددا من التخصيصات ايضياً وتشمل السكرتبارية والطباعة والمحاسبة والمستودعات..

باللغتين العربية والانكليزية واوضح مدير المركز بانه من ضمن شروط القبول بالركز ان

يكون المتقدمين لهذه الدورات من

التى تستعر لدة عشر أشهر مكافأة شهرية قدرها خمسمانة ريال ومانة وعشرين ريالا كبدل اغاشة ومائتين واربعين ريالا كبدل ملابس كما يقوم المركز بتوفير كافة مستلزمات التدريب للعتدريين والنقل من والى

كما يمنح المتدرب بعد اتمام

عشر عاما وان يجتازوا الكشف الطبى والمقابلة الشخصية وان يكوبوا من حملة الشهادة الابتدائية فما فوق للراغبين في الالتحاق بالقسم التجاري اما الراغبين في الالتحاق بالقسم الصناعي فيشترط ان يكونوا من حملة شهادة الخامسة الابتدائية فما فوق.

وتجدر الإشارة الى ان المركز يمنح المتدريين خلال هذه الدورة

### المبارك مساهمة من شياب التدريب المهنى لتنظيم المكتبات الاسلامية الدورة بنجاح مكافأة مالية قدرها بمساجد المنطقة. ثلاثة الاف ريال بالاضافة الى الف

أعلنت نتائج امتحان بكالوريوس الطب والجراحة في الدور وفيما يلى اسماء الطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريوس في

سلوى عبدائله فهد الهراع فاطعة عيدالرحيم لبوالفرج عسيلان

حماميل محدد النعامي

تغريد عبدالرزاق سمير السعدون مقبول حصة عبدالرحمن عبدالعزيز القاسم

العام يوسف اسماعيل جوهرجي مقبول سعاد محمد عبدالعزيز الدرنيي عقبول خلك عبدالكريم عامر القرشي. عوض مرعي محمد عبدالله السرحاني

# اسماء الطلبة والطالبات الماصلين على بكالوريوس الطب والجراهة بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض لهذا العام

كتب مندوب الرياض: الاول للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣ في كلية الطب بحامعة الملك سعود وقد بلغ عدد الخريجين والخريجات خمسة وخمسون ٢٢ منهم خريجات و٢٢ خريجون.. الطب النظام السنوي:

> زينت احد حبيب الله بلباي جيد جدا مهامتمد عرفان عبده عرفه جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية فاتن تأصر منيع البلاع جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية عنيرة محمد سعيد فلوده

مها عيدالله أيزاهيم المنيف فريال عبدالعزيز ليراهيم السويلم منى بنت بملاؤنتدركف هند احدد عيدالرحمن حياط منبرة ابراهيم عبيظهادي العساف ناتية يومنق مند مكاوي عشوى حفال رشید کل ابود نیاز منی محمد بشرای الاتکان

هدى عبدالهادي عبدالرحمن مبارك

عيدالكريم عبدالعريز أبراهيم الهناجيد عبد الحكيم خليل مجمد قطان عبدالله عبدالرحمن محمد الرشيد مقبول متبر حبيب الرجعن بن سليمان \_ مقبول محمد بن سالم احمد مصطفى مقبول محمد سمير مختار راغب صلاح العبدالله الصالح الذامغ فأنول عبدالعزيز بن على بن سليمان الحواس

ابراهيم: . برحين صالح الهيڙع

صالح احمد العبدالرحمن السفر مقبول يوسف عبدالعزيز العبدائله الصليع على سطيعان ابراهيم الوابل احمد عمير على العمير عشاه محمد عمر ناضره يحيى بن احمد بن محمد قاسم مقبول غالب بن غالب بن عبدالقادر بن حربب

سمير بن عبدالرحيم بن سعيد سندي عبدالعزيز عبدالرحعن محمد مدالله علي عبدالرهمن علي سعيد الشهري

فهد محمد عبدالله الهيلب محمد عبدالله سليمان التركى سليمان العبدالكريم البراهيم المسلم

مبدري بن محمد بن عربي السقاط عمر لجمد محمد ابوعظمة محمد عبدالعزيز عبدالله العقيل مقبول

محمد عبدالرحمن على سعيد الشهري يزيد بن عبدالرحهنناصر العوهل مقبول عبدالله ابراهيم السزيف غازي منصور اسماعيل جوهرجي مقبول

عابد عبدالله عبدالصند بلوش مقبول

بنهاية القرن العشربن متخصصين.

# مروز الدمام يكثف دورياته

كتب / محمد المنصور: كثف مرور الدمام دورياته في شوارع الدمام خلال اول ايام شهر رمضان الكريم وذلك تنفيذا للخطة المقررة لمواجهة الازدحام المعتاد في السوق وبعض الشوارع الرئيسية خلال اوقات المساء من شهر رمضان الحالي.

ذكر ذلك اللرياض، ملازم اول سلطان المعشوق رئيس شعبة سير الدمام والذي اضاف بانه لن تحصل هناك اى تغييرات في شوارع الدمام باستثناء شارع ، ع، والذي تم تحويل اتجاهه ليصبح اتجاهه من شارع الملك سعود الى

شارع الملك عبدالعزيز. وكالعادة في هذا الشهر الكريم

ايها المواطن الكريم ان صاحب السمو الملكي الامير (سلمان بن عبدالعزيز) امير منطقة الرياض ورئيس جمعية البر بالرياض يبذل الكثير

> فكن على ثقة تامة بأن عونك سيصل الى مستحقيه بدقة

من جهده وماله لمساعدة

جمعية البر بالرياض شارع الامام احمد بن حنيل شرق قصر الحكم

الجمعية هو واعضاء مجلس

ص. ب: ١٠١٤ ماتف : ۲۰۳۰۹۳ ـ

1.44.15

رنيس بلدية ابها يقوم بجولة على الاسواج ابها/ محمد بن صبر/

قام رئيس بلدية ابها الاستاذ عبدالرحمن القحطاني بجولة تفقدية على اسواق المدينة للتّأكد من تطبيق

يجرى تكثيف كامل في مستوى

الخدمات المرورية في شوارع الدمام

وخاصة في مناطق الازدحام كالسوق

وف بعض التقاطعات الرئيسية التي

تولجه ازدحاما غير معتاد خلال

كما يجري المرور حاليا دراسة

لعدة خطط من اجل تحسين خطة

السير ق منطقة الدمام سواء بوضع

اشارات في تقاطعات معينة او ما

واكد الملازم سلطان بان رجال

المرور يبذلون كل طاقتهم من اجل

سلامة السائقين ومن معهم وطلب

من السائقين بان يكونوا في مستوى

الوعي المطلوب لكي يتحقق الهدف

والمنشود من اجل قيادة سليمة

الشهر الكريم.

التسعيرة التى وضعنها البلدية للمأكولات الرمضائية المعروف انه قد تم استحداث سوق مؤقت خلال شهر رمضان وذلك لعدم تحمل السوق الحالى للمأكولات الرمضانية والمنتوجات المطية من خضروات وأفتقار المدينة للمواقف الخاصة بالسيارات وقد اهابت البلدية من المواطنين التبليغ عن المخالفين في عدم تطبيق التسميرة.

# تعرّف عكى مبروك سليمان الحربي من الرياض إنه وَاحد ممن سَينقلون الملكة العَربيّة السّعُوديّة بثقة إلى القرن الحادي والعشرين ...

بني تميم هذا المام

هذا الى جانب المساحات

الاخرى المزروعة بالخضار ٤٥ الف

دونم ويتوقع زيادة تلك المساحة

العام القادم الى ٦٠ الف دونم اما

المساحة المزروعة باشجار النخيل

المثمرة ١٥ الف دونم ويتوقع زيادة

ذلك في العام القادم الى ٢٠ الف

دونم واوضح مدير فرع الزراعة

والمياه بحوطة بني تميم الى ان

مساحات الاراضى البور الصالحة

للزراعة التي لم تستغل بعد بلغت

۱۵۰ الف هکتار ای ملیون ونصف

المليون دونم واختتم حديثه بقوله

بانه بلغ محصول التمور التي تم

حصرها العام الماضي ٦ الاف طن

تمور من مختلف الاصناف.

١٤١ الف دونم تمت زراعتها بمختلف المحاصيل



ذلك لأننا ندربه وسنكون قد درسا أكثر من ألفين غكيره من الشباب السعودي ليصبحوا فنيين

فيهت حدتى نهتائية مشرحهة السدواستة

و ثب عنام ۱۱۰۲ تقدم مسروك بطلب للالتحاق بمركز التدريب الفني التابع لشركة الجفت إلى بجدة وقسل طلبه ، وقد أمضى حتى الأن نحو سنتين بالمركز فتاطعنا بذلك شوطناطوية نحو المتأهيل والنخرج ڪنٽي متخصص

و إضنافة إلى مسروك يعجمه الآن أكثّر مهن مث شئاب سعودي يشلقون تدريبهم في متركز الجفتالي للشدريب الفني، وبنهتاية القدن العشدين سيكون أكثرمن ألفم شاب سعودي قد تخسرجوا من المركن وتولوا أعالهم في مصنائع الجفنالي كمسؤولين عَلَى خَطُوطُ الإسْتَاجُ أَوْ كَمَدُرَاءُ لِلسَّمِيَّاتُ ۚ الْوَلْلُعِمَلُ لحسّابهم الخاص ، بدعهم فسني ومسادي من الشركة ، في المدن والقريف التي قدموا منها.

أبراهيم الجغاثي واخوانه

التزامنا: تدريب الشباب السعودي في المجالات الفشية والصناعية.

سعد بن ابراهیم بن سعید

تعقيق : سعد العويمل

وعن اهمال بعض اولياه الامور لايتائهم

قال الشيخ سعد ان هذا تغريط كبير

لابنائهم ودينهم الشاب والفتاة يجب

الاهتمام بهما على حد سواء ومراقبتهما

ومتابعتهما وصاحب المنزل يحدد مسار

ابنائه رجميع افراد أسرت باذن الله .

الشيخ صاحب التجارب الكثيرة رمن تلقى

التبلب والوجه الأغر

وبعد اخذ وجهات نظر الاباء الذين هم

مدرسة مستقلة بذاتها ندخل الى عالم

القديمة توهى لنا باصالة الماضي وشهامة

وكرامة الانسان السعودي وتعسكه بدينه

وشرفه ومبادئه وقال بانه لاشك بان

الانسان بدون مبدأ سيضيع في خضم

وعن الجبل الحاضر قال الاخ فهد بانه

امتداد للجيل السابق ولكن لكثرة الاعمال

لابد ان يطرأ بعض التغيرات على اسلوب

الحياة فالجيل السابق جبل صبور ومثابر

ومتحمل للمسؤولية أيا كأنت وبصدر رحب

مم تقديره لها حق التقدير كما أن جيل

الامس شديد التمسك بعاداته وتقاليده

وغيور لدينه اما جيل اليوم ويدون

تخصيص متساهلون أل امور دينهم

وتقالبدهم الاصلية كما تلاحظ عليهم

وعن العادات المناصلة والباقية حتى

الآن قال فهد بان اهم شيء الكرم وصلة

الرحم بين الاقارب والاهل. والشباب

وعن ملاحظاته على شباب اليوم فيقول

ان التقليد الاعمى اصبح من سيرة بعض

الشباب والتقليد شيء منبوذ الا في الاشياء

الحسنة طبعا وترك الضار وأمل ان لا

ينجرف الشباب في هذا التيار العقيم.

وعن السائق والخدم تحدث الاخ فهد

حيث قال بأن الخدم والسائقين علمونا

الاتكالية على الغير والكل يعرف خطرهم على

المجتمع لاختلاف العادات والتقليد والدين

والبعض من هؤلاء يريد الايقاع بديننا وأو

تظاهر بانه مسلم ولكن بالقول فقط لا

بالعمل وقال بان الفرصة قد أتيحت لهم

للبحث عن الرزق ولكن يجب أن نراقبهم

ران لانسلمهم فلذات الاكباد الغالية علينا

ومناك الكثير من القصص التي تبرهن

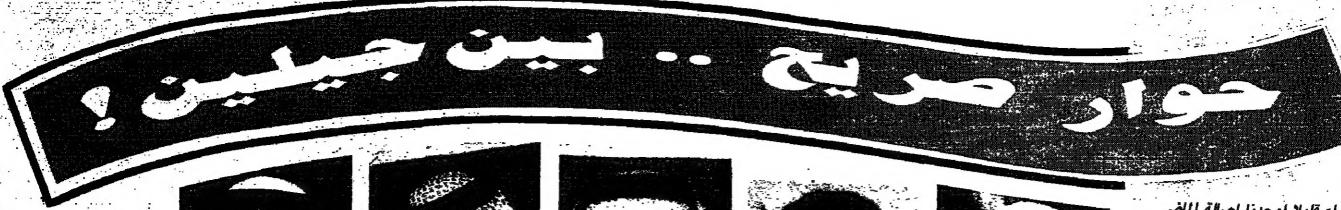
مضرة هؤلاء والذى ارجو أن يتم اخذ

سوف يجدد ماضي اجداده التليد .

الاتكالية والتهرب من المسؤولية .

علومه من مدرسة الحياة .

هذا ما استطعنا الحصول عليه من هذا



والامجاد الكبيرة التي تحققت بسواعد ابائنا منهم ولم يتطرق لكثير ايضا ليس تجاهلا ولكن قد الامحاد العظيم وفي هذا التحقيق سنستضيف كلأ

> في البداية دار حوار بيني وبين أحد الشيوخ الطاعنين في السن وهذا الحوار انقله بحذافيره ليس لطرافته فقط ولكن للعبر التي تضعنها فهذا الشيخ المسن يعيش على امجاده القديمة واحلام الشباب الذي ولى واليكم الحوار : \_ مساك الله بالخير

€ مساك الله بالنور \_ انت شایب وان کان تسمع لی اتکام

● لاتقول شايب غارك شيابك \_ لا بس انت اكبر من والدى ووالدى

> \_ المهم لحب استلك . • وشهر عنه

\_ ابد عن عمرك مالحين. مایقی من العمر مثل مامضی \_ طيب الاسم.

 مالك (مصلوح) من اسمى ويعدين انا لا ارید ان اناسبك \_ الله يهديك

للي هم انتم وشباب اليوم . ● ياولدي انتم عشب غار ولافيك خير \_ والسبب

وكبروا الوسادة \_ طيب ورجه الاختلاف \_ ابد حنا نشتغل من قبل الفجر وعلى

الرجلين لين الليل ومانقول تعبنا والاكل قليل ان وجد . \_ وعملك وانت شاب

الحسى في وقت التمر . \_ وکم عمرك يوم تزوجت

واجد بس حتى الحريم تغيرن

ـ المدنية خربتهن \_ وكم كلفك الزواج

\_ اعیالی بشتغاون وجابونی معهم عضب وملين ابي البر \_ نصيحتك للشباب

الطويل الابيض. كما كان لنا لقاء مع احد المتقدمين في السن والذي امتنع عن ذكر اسمه أسر يحتفظ به لنفسه ولكن لاداعى لذلك بعد تجاوبه وهذا اللقاء جرى في سوق الغنم . ـ بداية حياتك كيف كانت وماذا

أقوم بهذه المهنة . ـ والزواج .

ابنة عمى مقابل مهر بسيط جدا لايكاد \_ وتربية اولادك .

الى المدينة بحثا عن العمل والحياة الحضارية ولايقبلون المهنة القديمة ابدا ولا اكاد اراهم وتربيتهم لم اندخل في أي شيء منها فكل من كبر منهم وبلغ سن الرشد غادر القرية متجها الى الدينة وأصبحت وحدى مع والدنهم، وحتى البنات سلكوا الطريق نفسه ولكن مع

ـ اثرت عليهم كثيرا فاصبح الواحد منهم يتهاون بالصلاة والبعض منهم يشرب الدخان وهذا هو العيب

ـ لبيع بعض المواشي في السوق.

\_ والسعر

\_ ماذا تعرف عن السائق؟ ـ السائق هو من يعرف ان يقود

ب الخدامة \_ الخدامة هي السكين هو صحيح

- الفرق كبير وشباب اليوم لايستطيع

ـ ووقت الفراغ .

ــ انوم بعد صّلاة العشاء واقوم قبل مبلاة الفجر منذ كنت صغيرا

# مبدالعزيز الى الذهد

الامس وأباء اليوم ومن لهم الفضل في تربية الجيل الجديد وهو الشيخ سعد بن ابراهيم بن سعيد والذي تجارز السبعان من عمره يقول بانني عشت صباي بين والدي اللذين ربياني واحسنا تربيتي حيث تعلمت القرآن الكريم لعدم وجود مدارس

. لو نظرنا إلى الوراء قليلا لوحدنا اصالة الماضي واحدادنا العظام وقد خلد التاريخ اسماء الكثير لايصل اليه . ولو نظرنا الى حاضرنا لوجدنا أن الدولة تنهض بسواعد ابنائها ومن هم في مكان السؤولية ومن هم إمل المستقبل ومجددو تاريخ من التاريخ القديم والتاريخ الجديد . ف ذلك الوقت بعد ذلك النحقت بخدمة

ويضيف الشيخ سعد قائلا باننى كنت \_ طيب هل فيه فرق بين شباب الامس

● السبب .. احمدوا الله على النعمة

\_ كنت اشتغل تأجر في القهوة والهيل والسمن فوق الابل بين القرى والهجر وامد

۔ ما آدری کم ولکن انا صغیر واغاب

\_ وزنتين قهوة وزوليه ـ سبب وجودك في الرياض

\_ ان الله يهديهم ويصلون وبما ان الحوار يسير بطريق مسدود اكتفينا بهذا المقطع الذي فيه من العبرة الكثير والكثير كيف لا وهؤلاء قد تلقنوا دروسهم من المنجراء والعمل المتواصل ليعطوا بذلك مثالا حيا لتاريخ اجدادنا

استقدت من والدك ـ والدى علمنى كيف ارعى الغنم وهذه مهنة ورثتها ابا عن جد ومنذ طفولتي وانا

\_ الزواج حصل منذ صغرى وكان على

\_ اولادى تركوا مهنة الرعى واتجهوا ارواجهن

- ما تأثير المدينة على ابنائك.

\_ وما سبب حضورك للمدينة

ـ السعر اليوم مرتفع ويوم منخفض والرزق على الله .

السيارة وانا واحد منهم .

- والفرق بينكم وبين الشعباب في الوقت

مجاراة كبار السن سواء في المشي او الكرم او الرجولة وشباب اليوم اهل مدارس

# وليكن اللقاء الاخير مع احد شباب

المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كخرى لجلالته وكنت أن معية جلالته رحمه الله في رحلاته للصيد والحج وكانت اجمل ايام حياتي ف ذلك الوقت قلما توفاه الله انتقلت الى خدمة المغفور له الملك ساود رحمه الله وينفس المهنة أي كخرى ركانت خدمتنا مع جلالته رحمه الله مز حبنا له وولائنا له أيضا وبعد ان اختاره الله الى جواره تولى الملك فيصل رحمه الله الحكم وان لازلت كخوى خاص لجلالته وكان عهده ميمونا وعهد خير وبركة ثم انتقل رحمه الله الى جوار ربه فتولى الحكم من بعده المففور له الملك خالد حيث انتقلت كخوى خاص لجلالته رحمه الله وبعد وفاته تغمده الله برحمته وفسيح جناته انتقل الحكم الى مولاي صاحب الجلالة الملك فهد أيده الله وكنت أحد الخويا لجلالته وحتى الوقت الحاضر ولا أزأل اتمتع بصحة جيدة والحمد لله ولى زوجتان

احد الجنود معن شاركوا في عام ١٢٥٢هـ ق حرب اليمن بصحبة حسن بن دغيثر وقد انتقل الى عدد من المدن مشيا على الاقدام وفوق الجمال وعن عمره عندما تزوج قال بان عمري في ذلك الوقت تسعة عشر عاما وكان الزواج بسيطا جدا حيث كانت التكلفة حوالي ٢٥٠ ريال.

وعن تعليم الفتاة ذكر انه يؤيد هذه الفكرة وان التعليم واجب سواء للفتاة او الشاب وقد دربت بناتي على طاعة الله وبر الوالدين وكل عادة حسنة . وحسن السيرة مم ازواجهن

وعن الشباب في الوقت الحاضر فيقول بانهم عماد المستقبل وأملنا كبير فيهم وأن كانوا في وقتهم هذا ينعمون بالراحة والطمأنينة ادامها الله وأن كأن هنأك نواقص فهي قليلة فعسى أن يوفقهم الله .

### «الازواج تلانة»

وعن كونه ابا لبنات سألناه هل يحدد مهرا لاحدى بناته فاجاب بانتى لم أحدد مهرا وبالنسبة للغير فان هناك من يزوج ابنته لرجل كبير في السن ومنهم من يزوجها لرجل متوسط السن ومنهم من يزوجها لصغع السن الذي ارى انه افضل الجميع وقال بان تزويج الرجل الكبع في السن لرجاحة عقله واستفادتهم من تأثير تجارب الحياة الني مرت عليه والاخرى الاستفادة المادية والدينية منه والتي قد تتوفر في الكثير من كبار السن اما الرجل المتوسط في السن فان زواجه يثم على اسأس أنه يعرف واجبات الرجل على المرأة وواجبات المرأة على الرجل اما الشاب فهو مطلوب متى توفرت المادة لديه وامتناعه عن الزواج ليس فقط لارتفاع المهر ولكن لتهربه من السؤولية والمصاريف العائلية لذلك بلجأ الى العزوبية

### «العائج والفطر» وعن نظرته للمراة في الوقت الحاضر وفي

الماضي قال بان المراة في الوقت الماضي كانت تعيش لخدمة زوجها واولادها فلا تكاد تراها تفرج من المنزل لاى سبب من الاسباب أما الأن فالمرأة تخرج ألى أي مكان وبدون مناسبة ومع السائق.. والسائق خطر كبير يجب درؤه بوضع مكان خاص به اذا دعت الضرورة لاحضاره وكذلك أن يكون تحت المجهر والاهمال خطير للغاية ويأتى السائق لانانية بعض الشباب وخروجهم عن طاعة اولياء امورهم فترى الشاب منهم يهتم بشؤونه فقط تاركأ شؤون المنزل للسائق وللخدامة والدين والاخلاق الطبية واربعون عاما ن العمر هما مميزات السائق.

الشباب لنرى بماذا يفكر وكيف يعيش الآن حيث كان اللقاء الاول مع الشاب فهد عبد الرحمن الماجد وهو شاب أعزب يبلغ الثانية والعشرين من عمره حيث يقول أن والدي الاحتياط اللازم من هؤلاء وأن لانتعامل الرعلي كثيرا في طريقة حياتي وأهم شيء معهم الا وقت الضرورة وتحت ظروف هو الناحية الدينية السليمة وطاعة الوالدين معينة ويشروط قاسية منها ان يكون وصلة الرحم وما الى ذلك من الامور المعبية السائق متزوجا ومتقدما في السن وعن أكثر كما علمنى التمسك بعاداتنا وتقاليدنا مايشغل تفكيره الآن فيقول ان الهموم الاصيلة وأن احافظ عليها بكل وسيلة كثيرة واكثر ما يشغل تفكيري هو البحث واضاف بان العادات والتقاليد الاجتماعية عن بنت الحلال .

المادات والسء والغنن اما الشاب عبد الرحمن الحسين فيقول لقد تأثرت بوالدي من الناحية السلوكية والاخلاقية واعتبره مثلى الاعلى حيث يعاملني معاملة حسنة ويزيدنى بنصائحه القيمة التي جاحت عن تجربة وليس عن رتجال ويقول بانه يوجهني للطريق الصحيح والشاب عبد الرحمن متزوج وله

اولاد ويقول بانه يؤدى واجباته الاسرية

على اكمل وجه وبدون نقص . وعن العادات والتقاليد الموروثة فيقول ان منها السيء ومنها الحسن فالسيء يجب ابعاده والحسن يجب ترسيخه في نفوس ابناء المجتمع وتطبقه ومن الاشياء السيئة مثلا الاسراف في ولائم الزواج التي هي مسؤولية اولياء الامور كما ان كثرة السفر لدى الشباب ظاهرة غير محية يجب حلها لان تأثر الشباب بالعادات والتقاليد الغربية شيء مضر لما لها من مساوىء كثيرة واختلاف جوهرى بعن المجتمع المتماسك والمجتمع المتفكك كما ذكر الاخ عبد الرحمن ان انشغال اولياء الامور عن ابنائهم لشيء مؤسف حقا ويجب ان يفهم كل اب بان مسئوليته كبيرة امام الله وامام المجتمع في ابنائه .

## «بليبات الثياب»

واخيرا كان اللقاء بالاخ عبد الرحمن ابو حيمد الذي قال اننى متزوج والغضل في ذلك يعود لوالدي الذي احسن تربيتي والذى بالمقابل سيجد منى كل طَلَّعة واحترام وقال بان وقت الفراغ بالنسية لي قليل ومتى وجد فانه يكون بين الاسرة وق زيارات وعن الاصدقاء قال بان اختياره كان موفقا لاصدقائه والمحادثات دائما

عيد الرحمن عبدالله الحسين

# البانق خطر على ببوتنا وسبب وجودهم انانية النباب وعدم طاعتهم لوالد

تكون عن الرحلات والمجالات الرياضية الاخرى اما اخطاء الشباب الآن فيقول بأن التجمع امام الاسواق العامة والتفحيط هى من مساوىء الشباب الذي يجب ان يكون على قدر من المسئولية وان يعوا بان ذلك يعكس السلوك العام ويؤثر على المجتمع

وعن نظرته للمملكة وتطورها بين الامس واليوم فيقول بان التطور الذي تشهده الملكة بقيادة حكومتنا الرشيدة اثر على امناء هذا ألبك الامين مما يتوجب عليهم مواكبة ركب التضارة والسير في رحلة الخير والبناء وشباب الامس مدرسة لشباب اليوم وقق الله الجميع .

# النفس يقول رأيه

ثم كان اللقاء الاخير مع متخصص بعلم النفس الاستاذ مجيب يكتشف اسرار الكون حوله .. واصراره ان ناجى بالكلية المتوسطة بالرياض حيث ذكر

الجيل ألقديم والجيل الجديد هو اننا لو رصدنا تتابع الاجبال فكريا .. سنلاحظ ان اطلاق صفة الحداثة والقدم على الاجيال تحتاج الى مراجعة ، أذ أن القديم كان جديدا بالنسية لسابقه وهكذا تستمر الحلقات .. جيل يربى أخر .. ويرضعه خلاصة تجاربه وعصارة خبراته واراءه خأ بعد تصغيتها من الشوائب وتحليتها بالحديث من العلم وتطبيقها .. وهكذا تتميز سمات الجديد بين القديم وبتوالي قصر الاجيال ليعلن انه لاقديم ولا جديد بل

واذا قمنا بتقييم سريع لكل من الجيل القديم والجديد وابراز مابينهما من فروق فسنجد أن كلاهما شامخ بالعلم المتزايد .. المتطور .. ويطموح الانسان وتطلعه بان

هى صلة وارتباط وحسن توجيه بين جيل

التقدم والحضارة ولتكتب من جديد .. ان لنا أراءه العامة عن الجيل من خلال نظرة علم التربية والنفس وقال أن الفرق بين

nicala llage ..

هذا الجيل .. المتدفق حيوية .. المنتشى بانتصاره على العديد من المشكلات والسيطر على مختلف الاجواء . قد تنكب الطريق .. وأذا سار بهذه الخطوات ويهذه السرعة في نفس الاتجاه .. فسيكون بحق جيلا جديدا ... ولكن ف مصيره والسرعة التي ينحدر بها نحو هارية التخبط وانهيار

عبد الرحمن سعد ابوحيمد

يكون سيدا لكل ما يحيط به .. مسخرا لكل

شيء .. بهدف تحقيق السعادة والرخاء ..

القديم .. كان جيلا للعباقرة في مجالات

شِينَى، أساتذة في الفكر.. دعاة في

الامملاح .. فطاحل في اللفات والعلوم

الانسانية ، بل ومختلف الفنون .. كان

طابع افراده العمق والتأني .. والايمان بأن

اساس العلاقات الإنسانية .. حب

وتعاملف .. كِانْ جِيلًا يرفض العنف ويلفظ

منطق القوة الغاشمة ولذلك اعلن الحرب

الشعواء مرارا ضد المعدين على حقوق

الانسان .. وكانت له الغلبة .. والنصر ..

اما الجيل الحديث .. فمع تفتح أفاق

العلم .. أغلقت منافذ كثيرة كانت تشع

منها أنوار المحبة والاخوة الانسانية .. ومع

رْيادة أوقات فراغه .. تقرغ أفراده

للتناحر .. وغلبت عليهم شريعة الغاب ..

وسالت انهار الدم .. قانية لتمسح سمة

فاستحق بذلك لقب جيل الابطال ..

الميد ٢٧١ - السنة المشرون

سمات تختلف عن سمات افراد جيلهم .. ويتخذون ف حياتهم أساليب تخالف تماما

للاساليب الماضية .. وتبدئ الفروق واضعة

ل جميع الستريات المعيشية وبجسيم

ويكفى إن تلقى الضوء على مجال واحد

من هذه المجالات .. التي اختلفت فيها

نظرة القديم عن الجديد .. وليكن مجال التعليم .. وألآى نعيش تطوره ونعايش

ماضيه وحاضره .. لتلمس مظاهر هذا الصراع واضحا ف أيسط الأمور الا وهي

النظرة الى وسيلة التربية واهدافها

فتتصارع الإفكار .. هل تربي الابناء

مستخدمين اسلوب الحزم والتأسيب ؟ ...

وهذا حسب منطق الجيل القديم ان نكرس

الامكانات والوسائل لاشباع ميول اطفالنا

وفي صبورة اخرى من الماضي نرى افراد

الجيل القديم \_ متلهفين على العلم \_ ملتفين

حول اساتذتهم ، يرددون برهية وادب\_

كأنهم ف منحراب علم \_ ماتحويه الكتب من

معارف ، ولكن تهب رياح التجديد وتصبح

مدرسة الجيل الجديد ابعادها ليست

فصولا دراسية فحسب بل أفنية وملاعب

ومختبرات ورحلات وتجارب والتحام بالبيئة

وتعاون مع البيت والاهم هو توجيه كل فرد

حسب قدراته الى الدراسة المناسبة

وبالطريقة التي تساعده على تحقيق المزيد

ومع الخلاف الجذري في وجهات النظر

وطريقة معالجة الامور ينشأ الصراع بين

الاجيال . ولكن تشدنا ملاحظة عن اشكال

المسراع واتساع رقعته .. أن رجال الجيل

الجديد - بحميتهم ومعاصرتهم اطلاق

المريات بأشكالها .. وانبهارهم باضواء

العلم في كل مكان .. ينادون دائما بالغاء

القديم .. والحكم عليه أنه دائما غير

ويقابل ذلك دائما ، النظرة المتأنية

لرجال الجيل القديم واستعدادهم للتطور

والسايرة .. ويحدث في كثير من الاحيان

أن ينشر بعض افراد الجيل القديم اراء

جديدة وقد تكون مخالفة ومناقضة لأرائهم

السابقة في الماضي ـ تتفق مع ما استحدث

ف مجتمعاتهم .. وأن كانت هذه الآراء

لاتنسلخ كلية من جذورها الاصلية ..

بالمجتمع .. ولاتتهاوى \_ بتقليد اعسى \_

أمام النظريات الجديدة .. والتي قد تضيء

فترة ثم تهوى كالشهب فوق الرؤوس ..

وللاسف هذه الرؤوس .. هي الجيل

للأجيال التوالية بعده

الجديد ، عليه أن يحمل رسالة التقدم

ماذا يمكن ان يقدم للجيل

التديم للثباب جيل اليوم ..

ولايزال يقدمها الى نتاجه التألى .. وهو

ابناء الجيل الجديد .. وكالاب العطوف

الذي يتمنى ان يصل ابنه الى اسعى

مراتب العلا ودرجات المجد ويحقق اعلى

مستريات النجاح .. يردد افراد الجيل

القديم النصم والارشاد الى ابنائه .. في

محاولات دائبة أن يهديه الى اقوم السبل في

غبوء ما لاقاه خلال مرحلة كفاحه الطويل

والتي تبدأ من اسفل الدرجات صاعدة الى

اعلاها .. متخطية ومتحدية العديد من

الشاكل والعقبات .. والجيل القديم ..

يمكنه ان يتابع رسالته خاصة اذا طلب منه

ذلك في دفع عجلة التقدم الى الامام أذا

تبنى المقترحات التالية أو تدارس هذه

١ \_ على افراد الجيل القديم الاعتراف

اولا بحركة التغير الدائبة والتي تشعل

جميع مظاهر المجتمع .. ثم العمل على تغيير

التجاهاتهم والتى كاننت لهأ اعتبارها واثرها

في فترة زمنية انقضت .. وحلت فترة اخرى

بطروف واحداث وانجازات مختلفة .. أذ

سيترتب على ذلك \_ وخاصة أن بعضهم في

مواقع قياديّة حاليا \_ ان يستمعوا لصوت

الشبلب ورايه .. وان كان صوتا مشوبا

بالحماس ولكن ايضا لهذه الاراء الشابة

طابع الواقعية وامكانية التطبيق اذا كانت

٣ ـ ثانيا \_ متابعة .. بعقل متقتع

وعاطفة حب كبير .. لأبناء الجيل الجديد ..

لاسداء النصح وكيح الجماح .. اذا لوحظ

اندفاع ف التنفيذ .. وسرعة \_ ينقصها

الحكمة \_ في ابداء الإراء . حتى ولو أدى

ذلك الى تحمل غضب الشباب وثورته

٣ \_ الجيل القديم يمكنه من تقديم

على اساس علمي مدروس.

الدائمة ضد القديم .

الجيل القديم دائما مستعد للعطاء ..

مناسب للظروف الجديدة .

وارضاء حاجاتهم ..

من النمو .

الصراع بين الجيل القديم والجيل الجديد

القديم بافراده من مختلف المشارب والاتجاهات .. وما حققوه في زمانهم من انجازات وما اكتسبوه من خبرات .. تؤهلهم ولادة جيل جديد بين ايديهم يحمل

# تطفو دائما على سطح التاريخ .. اثار





 عما اتصور .. ان نزول افراد الجيل القديم الى اماكن تجمعات الشباب (بدل عزلة أفراد الجيل القديم احيانا عن المجتمع) ليلتقوا بهم ويستعيدوا معهم أيام الشباب الزاهية .. وخلال ذلك .. يضربون للشباب الامثلة الحية والنملاج المشرفة أن اصول التعامل .. ويبرزون بصورة علنية معنى التكامل والتماطف .. وتحمل الستواية .. والالتزام الادبي تحو



... أشياء كثيرة ارغب في التحدث لكم عنها ولكن .. اللغة تعوقني !.. لم اعد انكر الزمن الذي استعاد فيه تمردي القديم مقدرته على اشعال حريق . عندما افكر في في الحريق، اتخيل نفسي راكضة ، حرة .. أتت النار القادرة ، على الاشبياء التي تربطني بالاشياء، البدء، النزهو الوحشي، بشاعة الكلام .. جمال التوهج ،.. تنمو الرغبات في تراكمها .. تبدأ في الطم وتنتهي بالضوء . اشراقة الحلم عندما يتكثف ، لتصبح شمسا واقعية جديدة ... أه.. ما ابعد

الشمس عن الواقع ! وبالتأكيد فالرغبة هنا ليست مقتصرة او بالاحرى لاتهدف في كتابة شيء جميل بقدر ماتحاول التعرف على شكل جميل . الفرق هاثل بين الحالتين ، هذا ما يخيل لي على الاقل .. يجب أن أقصل بين الكلمات ولأكن اكثر دقة .. ... زارنى البروفيسور ــــ

جيلي ـ قبل بضعة اشهر، وكان مدف الزيارة مو اطلاعه على لوحتين ضخمتين قد قمت برسمهما مؤخرا، وكان انغماري بهما سببا واضحا لفقداني القدرة على التميير الدقيق وقد عرف (بالشدة) البروفيسور هذه الحالة بانها ... طبيعية ، وهي تفقد والشخص المنغمرة الذي هو انا القدرة على مالتراجع الذهنى»، هذه هى ترجمة نص العبارة ، ويبدو لي الآن وأنا في صدد كتابتها أن أفسر معناها .. او ما يقابل هذا المعنى ...، فيجدث ضد رؤية لوحة ضخمة او نصب الساحة .. او بناية شامقة .. أن نتراجع الى الظف مسافة محددة تتيح لنا ابصار العمل باكمله ، والتراجع هنا هو فعل خارجي ، فيزيائي اما

«التراجع الذهني» فهو الفعل

الذي يتم داخليا باجتياز

لمسافة ابعد من موقع العمل

واشد عمقاء وهذا لايتم الا

ABALKHAIL CONSULTING ENGINEERS AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

ائكاالخكاع

مهندستون استشاريون

عنحاجتهالي:

١- مـُـديْر مَشَـــُرُوعَ

سعوديالجنسية

يحمل درجية جامعية فني البهندسية

الدنية ـ تخصص طهق خبرة ٥ سسنواست

يحمل درجة جامعية في الهندسة المدنية لتحصم

الأفضلية للسودميين ويعدد لك لمدراريم اقامادت بسارييت

تعسدم العليات بأسسم ، مسدير بسستوب المعضلف ين

عد و ١٤٠٤ - المواجد ١١٤٩١ - تليغوي - ١٧٧٨٢١١ /١٦٢٢٧٤

طرق . منازة ١٠ سنوات في مجال التخصيص

٦- مُهندسن مُقسِم

في مجال التخصيص -

المغنوك وقابلة للخولاي .

, 7

بمرور زمن ما .. قد يطول وقد يصل الى سنوات عديدة إم ولذلك فان الذي كنت واثقة من معرفته أنذاك يتحدد باني حاولت اقامة شكل جديد في اللوحة الثانية مغابرا للتكوين الشكلي في اللوحة الاولى .. توجه البروفيسور لحظة دخوله الى اللوحة الاولى كنت ارى انه متحمس ، وكنت شديدة الاضطراب ، قال انها رائعة .. تحفة فنية .. كان بيتعد منها ويقتسرب وهو يردد .. هائلة جدا ، انها اقضل من جميع اعسالك السابقة ... المتنى هذه الجملة الاخيرة قليـلاً ... رغـم الاندهاش الكبير من اطراء الاستاذ غير المتوقع . . مل تعتقد بانها قد انتهت ...؟! ـ بالنسبة لي .. اجل .. ما الذي تريدين اضافته اليها ..

من بده نحو بقعة لونية تأكدت

انها لم تكتمل بعد ..

ـ ارى ذلك .. انه واضبع

ـ انها سيئة .. اليس

- لا ادري ..! انها

- كنت ارغب فيها بالتوصل

الى شكل مغاير، على الاقل

يختلف عن تكوين اللوحة

وفجأة ادركت وأنا اتحدث

عن الشكل الجديد ... الخطأ

الاساسي الذي وقعت فيه ...

حضور الاستاذ ساعدتي في

هذا الادراك ... اذ لايمكن

مطلقاً، أن أعمل على تغيير

عنصر واحد لمفرده في

اللوحة .. كيف غابت عني هذه

الفكرة . فالاختلاف الأساسي

بانه غير راض عنها .

انها كاملة تماما .. اياك ان تمسيها... يجب ان تحافظي عليها .. غلفيها بالزجاج ان استطعت ، اعرف ان هذا الامر مكلف نظرا لضخامة حجمها .. ولكن افعلى مابوسعك لحمايتها ، اشرت اليه الى اللوحة الضخمة الثانية ، زم شفتيه وهو يقلب فيها انظاره .. وفي اول اشارة

بين اللوحة الاولى واللوحة الثانية هي أن الاولى رسمت دفعة واحدة .. بكل عناصرها كتلة .. لونا .. موازنة .. فراغا .. غنائية ... الخ ... اما اللوحة الثانية فقد حدث لي ان فعلت مثل ای مبتدیء ففصلت بين العناصر واشتغلت حول الكتلة لوحدها...

... لم اكن ارغب في ايراد هذا المثل الذي مررت به شخصيا ، لولا تخيل بانه سيوضح تماما ما اريد قوله عن الكتابة ـ النص .. وما عنيته في بداية هذا الموضوع في ان اللغة تعوقني،...

فهذِه الكلمات السريعة \_ والذي بتوجب ان تكون كذلك ... لم اقتنع بشكلها بعد .، رغم اني لست شديدة التطلب .، ولكنى متيقنة من وجوب سقيها بنسغ حي لتصبح مثل اوراق الاشجار، فالنسغ هو الذي يحدد شكل الوريقات الخضراء . انه نوع (النبئة) الشجرة المتفرد . فاللغة تعوقني لاننى بشكل من الاشكالُ لم اقلح في الانصبار

يفضل البعض استخدام كلمات اخرى لتحديد هذه الحالة ، منها النحت وصف اللؤلؤ . شيء من الصياغة ، او الكتابة النقية ، وهي عملية تبدو لى مستحيلة ، لانها بحاجة الى عبقريات مفاجأة! وخاصة في الوقت الحاضر، ومع اللغة العربية الحالية

بالذات . ستدخلني واللبغة العربية الحالية بالذات، ف متاهات عديدة احاول ان اختصرها بالتناقض الأنى الذى يجمع مابين غنى اللغة وقدمها وبين فقر الفكر اليومي السائد الذي يشتتها وينفيها . بين صحتها وهزالنا، بين عراقتها وجمال ايقاعاتها وبين النشاز الهجين المتأنى من السطحية والاغسراق في

الافهام . مشكلة مباشرة اولى

اولها \_ كما يتراءى لى \_ يكمن يكمن في استرخاص الفعل اليومى .. فلا يتطابق والذاكرة، وكل دماحفظناه

عليها أن تلتئم والا تتفكك بأي حال من الاحوال .

كان ذلك النقور مو نفسه الدذي ابعدني عن كتابة الكتابة ... وجعلني افضل لاحقق لنفسى متعة بسيطة فن الرواية على الشيعر ، ولعل صعوبة فهم الشعر القديم المصفى بدوره ـ وعدم مقدرتي أنذاك على فهم الشعر الحديث .. الذي يعاني من

والقالا

مربيجدخ نفسه الكفاءة الكنابرالي صربء ٢١٥١ الراني ١١٤٧١

شم بُسُون الموظفير أوالاتصال على هان ٤٠٥٠٠ اليامِن

النصفية ـ شجعاني على الاتبان على جميع روايات

مع تعابيرهم الغامضة تلك ،

وبوسعكم تخيل مقدار

المفاجأة، والاندماش،

والضحك ، الذي اصابني وانا

اقرأ للمرة الاولى ان شعراء .

الستينات قد تأثر معظمهم،

بالشاعر اليوت .. وحاولت ان

اعرف فيما بعد سبب معضلة

فهمي لاليوت وعدم فهمى

لهم ، أو أن أصل إلى فهمهم

ذهنيا من خلال قصيدة واحدة

له! ورغم مضى سنين طويلة

على ذلك الحدث ، فانى متأكدة

بان هناك اسبابا لم ازلّ حاملة

لها تخص ميلي الفطري لاليوت

وعزوفي الفطري ايضا عن

السياب او نازك الملائكة!!

هــذا اذا لــم نضــــع

خلسف كلمة الفطرة

نفسها علامتى استفهام

وتعجب! ولذلك ايضا فاننى

بدأت أوطن نفسي للخلاص من

ذلك النفور القديم الذي

يصاحب اللغة الجديدة

المنحوتة ، وليبدأ مقابل ذلك

نفور جديد مصدره الكتابة

التي تشبه الكلام او بالاحرى

تشبه الغبار، مهما كانت

العوالم التي ترسمها وتلونها

غريبة معقدة ، اذ لايمكن في

حال من الاحوال فصل

الكلمات عن شحناتها ، وعن

ثقلها النوعى. هــذا على

افتراض ان ألقصة والرواية

يتسع شكل العبارة وايقاع

الكلمة فيهما ليكون الشكل

الكلى للحدث المكتوب باكمله.

والآن قان الذي اود ان

اصل اليه ، هو هذه العودة

حتى حدث لي ممصادفة، ان قرأت والارض الخراب، يعانى منها كل من جرب للشاعر ت . س . اليوت . الكتابة ، هي عدم فهم القاريء فكانت لي بمثابة البدء في زمن له .. وان كان هذا التصور جديد، واعادة النظر في كل خاطئًا ام صائبًا فانه يوقع القصائد التي اوقعتني في الكاتب ف شياك السطحية . اللافهم والاشمئزاز. لن المشكلة لها مصادر شتى استطيع نسيان تلك المصادفة ماحييت ... ان يستطيع في الزمن المتوقف الذي نمر شاعر افهامسي بالانجليزية به . انه الضرر الجسيم الذي ماعجز الشعراء العرب عن

افهامي اياه بالعربية ! وليس هذا وحسب ، لقد سهلت على قصيدته تلك .. ان ادرك العالم غيباً .. بدون سبب وجيه ! الشعرى الندي يقصد رغم كل ماذكرته ، فهناك شـعـراؤنـا۔ في سنـي الستينات \_ من خلال تجوالهم

من يعاني بل يمرض من رغبته الحميمة أفي كتابة \_ نص \_ وكتابة النصوص تكاد تصبح حلما جميلا لصعوبتها . فلو افترضنا امكانية القفز من فوق الفجوات العريضة سنجد في طريقنا موانع لم تكن في الحسبان .. ساحاول الاستطراد الذهني سنرى ان كل من جرب الكتابة \_ تقريبا \_ يتألم في اكتشاف المعادلات الرياضية المتداخلة بن .. اللفظ والاحساس الباطني. انه بيدأ برؤية الهبكل العظمي بحالته المجردة القاسية ، وهذا من شأنه بحد من الاندفاع ويخلف نفورا .. من خلال تجربتي المتواضعة الخاصة عرفت فیما بعد ان مصدر هذا النفور متأت من ضيق في الرؤية وقلة في المعرفة ، حدث ينحصر العنصر الجمالي الذي نود رؤيته بسرعة كبيرة ضمن ادوات قليلة ، وهذه يجب

الكتابة في بدئها كانت نصا، رغم أختلاف العوالم التي

تتردد عليها كلمات تلك النصوص، لم تلبث ان تخصصت وارتفعت بينها الفروق، فهذا شعر وذاك نثر، وتلك حكاية واخرى رواية ... ارى ان هـذا المـزج

يستحدث ، ويستعاد ، ولعل فكرة شيوع الثقافة بات متفردة .

يستدعى وجود شكل ابداعي يتحدث عن الكل بصيغة ذهنية ولعل الكتابة ـ النص ستكون النوعية التيستتصدر الابداع اللغوى عموماً . لقد

حدث هذا عالميا واصبح هما يقف بالمرصاد المبدعين من خلال اللغة العربية . ويبدو الهم ثقيلا ومحملا باشارات بدء كبيرة ، فالحركة الشعرية العربية تقف بعراقتها على مدى التاريخ كعلامة دالة للذاكرة لم تنفها التطورات

النظرية الاخيرة التي حدثت في هذا الشعر نفسة ـ من خلال التأكيد على التصفية واعتماد اللغة على اللغة او على

الخيال بعد ان بتخذ له شكلا لغويا مكثفا \_ فهذا التصحيح اللغوي الجديد لم ينف تلك العلاقة التاريخية التي تشكل نوعية ذاكرتنا بقدر تصحيحه لنظرتنا الغائمة من الاعتباد في تر*دید* صورما .

لذلك فاستعادة الاحساس بالثقل النوعي للكلمة عملية يسيرة وهي موجودة فعلا .، ولكنها تفتقر الى الصورة التى يمكن لها ان تشكلها . ولعدم القدرة على تمييـز واضح لحدود ـ الحالة الشعرية ـ فالتلاشي الفكري ادي الي غياب قيام مفهوم جمالي .، وبالتالي فالجمل «الثقيلة» النوع المصفاة تتناثر من الذاكرة القديمة والحديثة بين الافواء فوق الرؤوس ، وهي لن تفلح في تشكيل مالة النور المتوخاة .. اننى اراها .. ارى تراكبيها الصّلبة، ارى صورها المزقة ، هشيم من عيدان القصب نستطيع ان نعزف عليها الحانا عديدة، ولكن دون ان يكون لدينا شرف

> شركة فسنسيًا الربياض مقان لكل من بيمه الأمرعن سفرمكغولها السبير / عامل جوازسفرارُد لحنے رقم ، ۲۷۲۹۸۲ العربية السعوديت حوالحيه ٤ رمضان ٤٠٤ اد بَانْشِرةَ حَرْدِج برون عودة برأ بسيارتِه الخاصية لذالن تتحل شركة فينل أمية مسئولية بحاه هذا الموظف المذكوير اعلاه ..

# دانسرة الأكسلام

أن قضايا الامة العربية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني السليب تتبو اطليعة المشاكل المصيرية التي تواجهها يوميا بلدان العلم الثقاتُ في نضالها المستمر ضد حتمية التقوقع في مستنقعات التخلف تلك الهوة الظلماء التي حشرتنا فيها الإنظمة الأستعمارية والعنصرية منذ عهود الزحف الاستيطاني المباشر للقوى المغتصبة وخلال مراحل منتقية من الهيمنة الاقتصادية الدولية الملتوية المسالك والمتشعبة

والبوم وقد أن للعرب أن يتكتلوا رغم حملات الصهيونية النافثة بسحرها ودهائها للقيت في عقد التفرقة، وجب قيام الاستراتيجية ألموحدة لأمال وطموحات القنعوب العربية المنتشرة حتى تستعيد امجادها العريقة وتتصدر بكل استحقاق المكانة المرموقة التى تليق بها على الصعيد الدولي.

ومادمنا تتحدث عن الاستراتيجية الموحدة لمسيرة النمو العربي الموحد لابد أن نتناول بادىء ذي بدء قطاع الإعلام الذي تمر من قنواته المتنوعة رسالة الاقتاع والتصويب الموجهة الى الرأي العام العالي قصد الدفاع عن مواقف الإمة العربية وسمعتها في المحافل الدولية والمناضلة في سبيل استعادة كل الحقوق المشروعة التي استلبت من قبل المغتصبين سواء في الجهر او في الخفاء.

فوكالات الانباء العربية لم تدخر جهدا في مجال التعاون المستمر فيما بينها. وهي لعمري تدعم يوما بعد يوم اواصر التعاملات الإعلامية المُثمرة التي تشد الشعوب العربية بعضها الى بعض. كما ان مؤسسات الاذاعة والتلفزيون باتت هي الآخرى تطلع مستمعيها ونظارتها على الكثير من واقع الحياة في الاقطار الشقيقة وهو ما يمتن بالطبع صلات الاخوة بن مجتمعاتنا. وتتابر الصحافة المكنوبة على انتظام صدور اطنان من المنشورات اليومية والدورية اسهاما منها في ضمان توعية وتوجيه واطلاع عشرات الملايين من القراء العرب المتلهفين على سبر أحداث الساعة واستكشاف دلائل مصيرهم الموحد.

انن تعتبر اجهزة الاعلام العربية قد ادت ونؤدي رسالتها في هذا المجال على احسن الوجوه. الا انه هنگك زوايا اعلامية اخرى تتعدى النطاق القومى لتسافر بالرسالة الصحفية بعيدا نحو السلحات الدولية المنتشرة عبر أقطار المعمورة، حيث تقبع مجموعات كثيفة من الاجانب تكون في مجملها ما يسمى في عصرنا بالراي العلم العالمي. وقد كسبت حسب اتفاق اممى تلقائى سلطة اخلاقية لا تقل اهمية رغم صبغتها المسالمة عن بقية مناطق التاثير الدول السياسية منها والمسكرية. وقد يتساعل الإنسان مسن اول وهلسة عسن اقتاع البسراي السعسام التولسي

بشرعية القضليا العربية وحكمة المواقف السليمة التي نتبناها وتتخذها بكل اتران الدول العربية في شتى المسائل على الصعيد العالم. وتزداد حيرة المتسائل في هذا الميدان خصوصا اذا اعتمدنا ما يتسم به الراي العام الدولي في هذه المرحلة الحساسة من عصرتا من لا مُعالاةً مُفرطةً وعدم اكتراث وغيبوبة ضمير تذهب به في الكثير من الحالات الى الخلط بين قيم المباديء الإنسانية الى درجة أنه يفرط مثلًا في الدفاع عن حقوق الحيوان ويناضل في سبيل حماية صنف من الحيوانات من الإنقراض في حين يتناسى واجبه في الوقوف الى جانب شعوب انسانية كاملة تنقرض اجزاؤها يوما بعد يوم في المعتشدات والسجون وتحترق اجيالها تحت لهيب القنابل وغازات الإبادة الشنبعة.

والجواب عن هذا التساؤل بكمن فيما تتوق اليه نخبة من مثقفينا الذين استنبطوا الحل الملائم في مسار الترجمة وصياغة الخطاب الفكري العربى ضمن لغات اجنبية متعددة تسمح بترويجه على حقول اوسع ومضاعفة عدد ملتقطيه سعيا وراء ابلاغ غاياته ومضاميتمالي أوفر عدد ممكن من قراء العالم، ورد هذا الاتجاه في مجال الكتاب حيث سعى المشرفون على حظوظ نشره الى اكسابه الرواج الذى تستحقه بنات افكاره، الا أن هذه الوجهة الصائبة يمكن استثمارها في مجال الإعلام المتوجهة بالخَطاب خصيصا الى المستمعين الاجانب، افلم تسبقنا الى هذه البادرة الدول الإجنبية التي ركزت محطات ارسال تتكلم العربية من مشرق المعمورة الى مغربها، وحتى الكيان الصهيوني نفسه فقد خصص للمستمعين العرب اذاعة كاملة تخاطبهم باستمرار وليس في ذاك بالطبع رغبة من الصهاينة في الترفيه عن المجتمعات العربية ولكنه ضرب من الدهاء للتسلط على اذهاننا واستيلاب هويتنا وتقويض اصول تقافتنا

الذن بات علينا نحن العرب ان نسعى في مسار نهضتنا الاستراتيجية الشاملة الى صباغة حوارنا الاعلامي في شتى الديباجات اللغوية حتى تصبح كلمتنا اكثر وقعا واعمق ابلاغا.

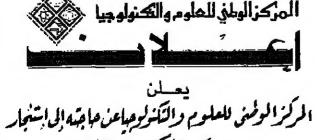
نور الدين العياري

# شقق مفروشة ومجهزة بأحدث وسبائل السراحسة تكسف - تليفزيوسن - تليفوس المدة الصيفية بالطائف تليغون: ٧٣٣٥٨٩٢ مكة الكرمة

نغلن اشركت بسوسيتيه أوكسيلير وانتزبرنر رأبحا أن مكنولها المنالية اصاداهم تدغاسط لمنكة بماشيات فرقع وعودة وانتهت إجازاتهم والم بيودقا

4c 77 AT 1A S450 545 C-64 F بسوبسيجي فلبيني ٤۔ اربیستوبونزلالے

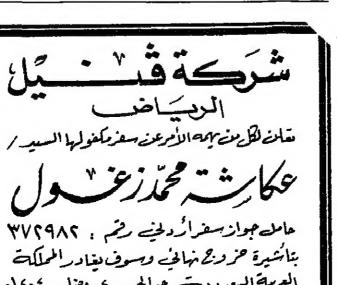
ولمن تجراً لأفرح وف اشرهذا الإعلان - تلفين المستركة ٢١٦ ٨٤١١)



ا. مجمع لسكن العائلات مكون من ١٦٠٨ فله نمتوى الواحرة على الإقل على صالون ، سغره ، ۲ عزن نوم مع الحذمات الأخرى

۲. مجمع سکنی مكون من ٢٠ . ٤ وعدة تحتوي الواعرة على الأفل على غرفة نوم ـ ويتونز المجمع صالات عامة ، مطابح ودوان حياه مشتركه.

يشترلح أُن يتوفر في لعزه المجمعات الكدياء «الماء » الباقث ، يفضل أن يكرن عار الطبخ مركزي » شوفر مواقف السيارات وأن يكون الوقع بالقرن من إ وا رة المركز شارع المطارجة ب جسد الحليج . ترمن العروم، بايم سعارة مدرعام الأوارة حدب \* ٥٨٦ أوايان. ١٤٤٢ و وا مزمومرلنتريم العدوم لتونياية دوام بيم ١٤٠٤/٩/١٤ و



التى اراها ماثلة للعيان ، ــ ١١ شركة كبرى تعلن عن حاجتها إلى مايلي . الاحتيار ، فالتهشيم هو الذي يمكن ان نسميه بـ ،الكتابة ـ النص ، واقول عودة ، لان عدد ٣ مهندس مدلخت له خبره لاتقل عرحمس بسوات بي اعمال تمديد خصوط المجاري والتوصيلات المنزلية للمجارحي عدد؟ مراقب اعمال سفلته له حيرة لاتقل عن ٨ بسوات في نفس المجال حده مراقب لأعمال التصيولت المنزلية معايى، له خيرة لاتقل عرض سؤات في لفذا المجالس الراتب حسب الحنرة والكفاءة -

١٥ مايو ايار.

حثالة الامم وشرادم الاقاقين في

العالم لتجمعهم في فلسطين

العربية وتطرد اصحاب الارض

الحقيقيين من ديارهم بقوة

السلاح. كلنا يعرف ذلك اليوم

المشئوم الذي اعترفت فيه

امريكا ويسريطانيا وفرنسيا

ومروسياء! بذلك الكيان الدخيل

على الارض الفلسطينية والذي

جاء وليدا مسخا في قلب الامة

العربية ليعزقها وليكون خنجرا

داميا وراس حربة لتنفيذ

الاطماع الاستعمارية في المنطقة

العربية تلك الاطماع التي لم

تنته من المنطقة بانتهاء الاحتلال

العسكرى بل استمرت ويصور

مختلفة بالاحتىلال السياسي

والاقتصادي والاحتلال الفكرى

في مرحلة ما يسمى بالاستقلال.

ان يوم ١٥ مايو لم يكن وليد

ساعته ويومه، انما سبقته

احداث وتحالفات ساعدت على

تجسيد هذا اليوم الى حقيقة

بدأ التفكير في (الـوطن

القومي) لجمع شتات اليهود في

فترة ظُهور القوميات في اوروبا. في

القرن التاسع عشر وكانت

الاتمالات بين الحبركة

الصهيونية والدول الاوروبية

قائمة ومسخرة وحتى اثناء

الحرب العالمية الاولى لان

الاهداف واحدة ومشتركة بين

الطرفين. بل ان قيام مثل هذا

الوطن اليهودي يخدم الاغراض

الاستعمارية في النطقة من

جميع جرانبها -السياسية،

لذا فإنه لم يكن هناك أي

تعارض بين فكرة الوطن القومي

اليهودي وبين الاطماع

الاستعمارية بل أن الدول

الاوروبية وعنى رأسها بريطانيا

ويدعم خفى من صاحبة حقوق

الانسان (آمريكا) شجعت على

اقامة هذا الكبان المبطنع في

ولقد حاولت الحركة

الصهيرنية معثلة بزعيمها

سرتسل اغراء السلطان

عبدالحميد بشراء ارض في

فلسطين مقابل تسديد ديون

تركيا الخارجية والمساعدة في

حل المشاكل المالية التركية الا

ان السلطان عبدالحميد رفض

\_ ءانها أرض أسلامية ولايحق

ولم تكن فكرة انشاء الدويلة

له ان يقرط في شير منهاء.

العرض (وقال):

والاقتصادية، العسكرية.

له لا الأمل لما عاش انسان ولا سارت الحياة بمسارها الطبيعي. لقد رزقنا الله بنعم كثيرة من اهمها. أن الانسان باستطاعته النسيان مع مرور الزمن مهما واجه من مصائب او متاعب، بالأمل والنسيان يعيش الانسان، والايلات الاف الناس تجسرا وكعدا على من ذهب في لمح البصر وبرك الحياة بما فيها من متاعب وملذات الى نعيم الآخرة الى رب العالمين ليلاقي من سبقوه ويرتاح قلبه من هم الدنيا ويتوقف عقله عن التفكير في مشاكل الحياة. الموت حقيقة لامجال للهروب منه مهما كانت قوة احتمالنا فلا بد من تقبل القدر فهو امرمقدر من العزيز الحيار، نفقد احيابنا واعز الناس عل نفوسنا ولكنها الحياة فيالها من حياة تعيسة مملة، فراقها والابتعاد عنها افضل بكثير من البقاء على وجه الارض الا في طاعة الله، كيف يقوى المرء على فراق الاحباب؟ كيف يعيش بلا اب او ام او اخ او ای انسان عزیز علی نفسه، هل الطريق الوحيد الذي عليه أن يسلكه هو عدم مصادقته الناس والتعلق بهم بل الابتعاد عنهم ؟! أذ في اي لحظة سيذهب واحد منهم ويتركه للدموع وعذاب القلب اللهم الهمنا الصبر والسلوان.

# الغيرية

سلوى عيدالرحمن الراشد

ارفع هذا الاقتراح عبر جريدتكم الغراء والموضوع هو ان مملكتنا الحبيبة تعيش ولله الحمد في خير ورقاهية ونعمة لاتحصى لاحظت أن بعض المواطنين والمواطنات يقومون بتفصيل لايقل عن ١٠ ملابس في السنة وذلك غير الملابس الجاهزة وقد يتم لبسها مرة واحدة وللناسبة كالزواج وغيره ويعدها يتم رميها وهي ما زالت في جدتها وكمالهما وحيث أن معظم السلمين في بلاد افريقيا والهند وغيرها يحتاجون الى لباس يسترهم ويكسيهم ولايجدون ولذا فأنى أقترح ان تقوم الجمعيات الخيرية مشكورة في كل مدينة بجمع هذه الملابس بدلا من رميها في الشوارع ويعد جمعها يتم ارسالها الى هؤلاء المحتاجين وذلك لما له من فائدة وأجرو وثواب عند الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه من ستر عورة اخيه ستر الله عورته يوم القيامة هذا ما أود الاحاطة عنه. والله من وراء

محمد البندر الجبر - الغاط

ن ۱۵ مایو (ایار) یتجدد الحزن وتنزف الجراح فيه تتجدد المعاناة وتشتد... انها معاناة التشرد والضياع.. تشرد شعب واغتصاب ومأن مقدس. يوم معروف لكل فأسطين كبيرا كان او صغيرا، شيخا او شأماء عجوزا أو مسية .. الكل في هذا الشعب يعرف هذا اليوم الاسود الذي تم نيه اعلان دويلة المسخ اسرائيل لتجمم

لإقامة الدويلة تعزز الظن بأن الدولة لم تقم على الفكرة الدينية وحدها لأن لايوجد في الاماكن ديني يهودي فيها.

ثم كان المشروع التجاري فالمائما كآنت لدمها الرغبة

والذي اعطى حقا لايملكه

من عرب فلسطين). وتنبه عرب فلسطين ومنذ اللحظة الاولى لما يجرى في بلادهم فأضربت البلاد وقامت المظاهرات والثوارت الفلسطينية المتعددة في ١٩٢٢، ١٩٢٩ واحداثها المعروفة والتي راح ضحيتها عشدات ألقتلى

انما هي فكرة استبطائية، استعمارية تجارية استغل فيها الجانب الديني لتتفيذ هذه الفكرة. بدليل أن فلسطين لم ثكن الهدف الاول بل كانت مناك عدة اقتراحات لانشاء الوطن اليهودي فكانت قبرص - ثم اوغندا \_ فغينيا على السلحل الفريى لافريقيا ثم جنوب

افريقيا واخيرا اندونسيا.

ارش بلغور في ٢/ نوفمبر /

بلفور نفسه لمن لايستحق الحق اعطى وعدا باقامة الوطن القومي اليهودي في فلسطين وتعهدت الحكومة البريطانية بتنفيذ هذا الوعد بكل الوسائل والسبل وعملت بريطانيا منذ اللحظة الاولى لاحتلالها فلسطين على تمكين اليهود من بسط سيطرتهم على الارض الفلسطينية والقدرات الفلسطينية .. فسمحت لليهود بشراء الارض من المقيمين ومنحتهم أراضي واسعة من ارض الاوقاف والاراضي الحكومية واقامت لهم المستوطنات في كثير من المناطق الفلسطينية، وسمحت لهم بالهجرة الى فلسطين وشجعت على ذلك وزودتهم بالسلاح اللازم لبناء قوتهم العسكرية (في الوقت الذى كانت تفرض . غرامة مالية كبيرة وتعتقل من يجد بحوزته سكينا او بندقية

الثوري الذي اجتاح فلسطين فأصدرت قرارات بالحد من الهجرة وايقاف بناء الستوطنات وغير ذلك الا انها فشلت في تنفيذ هذه القرارات وذلك لعدم رغبتها

الحقيقية في ذلك \_ بالاضافة الى المسلنعة فكرة دينية محضة الضغوط اليهوبية عليها. الا أن الثورة اشتدت وعمت الاشرابات والاحتجاجات كافة الناطق الفلسطينية وشن الثوار الفلسطينيون هجمات على التجمعات البريطانية واليهودية \_ وكانت دروة الانتفاضة الثورية الجماهيرية ثورة القسام ١٩٢٥م وأشسراب ١٩٢٦م واضراب ١٩٣٦ والذي استمر

لاكثر من سنة اشهر متواصلة.

وعجزت بريطانيا عن قمع

الثورة ومواجهتها ولجأت الى

والتي قامت بدورها بالضغط

على الثوآر واعطائهم الوعود بأن

بريطانيا لديها النية الحقيقية في

ومُنع حد لما يجري على السلحة

الفلسطينية وامام الاصرار

القلسطيني.. اوفنت بريطانيا

لجنة للتحقيق فيما يجري في

فلسطين.. ويناء على تومييات

اللجنة اصدرت بريطانيا كتابها

الابيض والذي يحد من الهجرة

\_ ويمنع بيع الاراضى ويحول

دون المارسات اليهودية

ألا أنَّ الكتاب الابيض مالبث

ان تحول الى كتاب استود امام

رفض اليهود له والضغوط التي

تعرضت لها من قبل اليهود.

وكانت المشاريع التصغوية

والتقسيمية للارض والشعب في

فلسطين فمن مشروع التقسيم

عام ۲۷، الى تقسيم ٤٧

فالمشروع الاول والذي جاء فيه

اولًا: تقسيم فلسطين الى

ثانيا: تكون منطقة القدس

العرب بطبيعة الحال رفضوا

التقسيم لانه هضم لحقرقهم

وبالرغم من كنل الدعم

البريطاني والاستعماري لليهود

فانهم لم يستطيعوا امتلاك اكثر

من ٦٪ من مساحة فلسطين

وكلها كانت اراضي لعاثلات

باعتها بأرخص الاثمان

الصهايئة ويلغ عدد السكان

اليهود في فلسنطين حتى عام

١٩٤٧ قرابة ٠٠٠٠٠ يهودي

اما اهل فلسطين فبالرغم من

كل الضغوط الاقتصادية

والارهابية التي مورست ضدهم

عن طريق ألبنوك الزراعية،

وعدم تصدير المنتجات الزراعية

ومحاربة الصناعات الوطنية

وعصابات الارهاب التي تهدد

بالقتل الا انهم لم يقرطوا في

وكان مشروع التقسيم لعلم

١٩٤٧م وذلك بعد ان نفضت

بريطانيا يدها من القضية

ومكنت الصهاينة من ابتلاع

وانسحبت بريطانيا من

الميدان وتصولت القضنية

فلسطين والسيطرة عليها.

والعرب ٢٠٠٠ر١٠٠.

الشروعة في ارضهم.

دولتين يهودية واخرى عربية.

ويافا تحت الانتداب البريطاني.

الاجرامية.

الحكومات العربية.

اذا كل هذه الاقتراحات التي ذكرت ما يدل على وجود أثر

الاستعماري الاستيطائي في فلسطين اثناء الحرب العالمية الاولى ومحاولة اكثر من دولة كبرى اعطاء يهود الوعد باقامة الوطن القرمي لهم في فلسطين. باعطاء اليهود وعدا وكذلك فرنسا وحتى اليابان... ولكن لان بريطانيا المتتدبة على فلسطين وتحت الضغوط اليهودية الخفية أصدرت وعدها المشؤوم باسم وزير خارجيتها

وحاولت بريطانيا ايقاف المد



وعد بنعور وينصبيم سنسشي ي توقمير).

ارضه ووطنه فتكونت فرق من المتطوعين والمجاهدين وياعوا مصوغات تسائهم واشتروا يه سلاحا للدفاع عن حقهم وشنوا الهجمات الناحمة من الراكز البتريطانية إوالمستنوطنات الاسرائيلية ومراكز الواصلات والتصعات:

مشروعين وهما: الاول: يقضي باقامة دولة اتحادية (وقد أبدته اقلية). الثاني: يقضى بتقسم فلسطين اوقد ايدته الاكثرية). وقد نصر قرار التقسيم والذى ايدته ثلاث وبالاثون دولة وعارضته ثلاث عشرة دولة وامتنعت عن التصويت عشر

> اولا: انهاء الانتداب البريطاني قبل ۱/۸/۸٤. ثانيا: اقامة دولة يهودية واخرى

القلسطينية الى الامم المتحدة

(الصدر الحنون للامة العربية

ين ٢/٤/٧٤ ووفق خطة

مدبرة ومدروسة لتنفيذ مشروع

التقسيم الذي وضعت اسسه

قررت الهيئة العامة انتداب

لجنة خاصة عهد اليها مهمة

التحقيق وتوصلت اللجنة الى

وحائط مبكاها).

قبل سنوات عديدة.

ثَالِثًا: تكون القدس تحت الإدارة وحسب هذا التقسيم تكون

ساحة الدولة اليهودية ١٤٧/٤٧٪ من مساحة فلسطين. وتكون مساحة الدولة العربية ٨٨/٢٤٪ من مسلحة فلسطين. مساحة الادارة الدولية بالقدس ٢٥٪.

ان هذا التقسيم الجائر والجحف في حق الشعب الفلسطيني والذي اقرته الامم المتحدة أعطى حثالية بشر لايملكون شيئا إعطاهم كل شيء اعطاهم حقا ليس لهم في حين يطرد اصحاب الحق واصحاب الارض ويشردون.

لقد رفض الشعب القلسطيني والدول العربية القرار... ويالقابل ققد رحيت الحركة الصهيونية بالقرار وهني التي كانت وراء صدوره في ٢٩ [نوفمير/ ١٩٤٧م. (الحظوا

وقد هب الشعب للدفاع عن

واستطاع عرب فلسطين السيطرة على الوقف بالرغم من قلة العدد والعدة الى أن قرارات الحامعة العربية حوض حرب ١٩٤٨ عندما أعلنت بريطانيا عرمها على الانسماب واعلان الصنهايئة لدولتهم في ١٥/ ماين. دخلت الجيوش العربية والظفرة، فلسطين واستطاعت بعض من هذه القوات التوغل أن

عمق فلسطين وكذلك فأن قوات الانقاذ بقيادة فوزى القاوقخي استطاعت السيطرة على الموقف واحررت العديد من الانتصارات لولا الهدنات (ولا اريد أن أقول الحيانات لانها معروقة ومكشوقة للجميع) التي اتلحت للهيود القرص لتجميع قواهم وشين المحسات المقلمة والعبادات المقلق والايل جردوا من سالحهم وقد مارس العدو ايشع الاساليب النازية

فكانت مديحة دير ياسين الشهيرة والتي قادها بيجن/ شامير رؤوساء وزراء سابقين وحاليين في دولة العدو والتي راح ضحيتها معظم اهل القرية. وضربت القوات الصهيونية التجمعات المدنية والقرى الامنة والمن العزل من السلاح ولاحقهم حتى اضطرتهم الى

واستسلمت الجيوش العربية

لتهجير الشعب الفلسطيني من

مغادرة بلادهم تحت القصف المدقعي وقصف الطائرات.

بلادهم عاشوا بلا مارى او واستمرن البعائاة النانسلينية - غيلة السنوات الماميعة إلى لن يظم الشعب تفسية في تتظيمات سياسية عبأت الشبعب وكانت المقاومة الفلسطينية الجاهيدة للطاقات العبثة الشعير ليوم التحرير

وأنتهت القضية والعافية

الهدئة العروقة بين أسترقتك

والدول العربية المجاورة وتشريد

الكراس ملون فلسطيني خارج

S.B. H.

医影為無影

المنتق الدائم (محمد احمر

ومعاثتا مجبوعتك الحديرة

ويعمِّيع أحوا النَّحْسَنُ الذِّي طرأ عل

وم الأحققة : علنان في معظم محاولات: اغفاله لرسم الخافيات في

اللوحة مع أن مستواك يؤمك إن

ترسمها يعنهولة وهي جرنيات ماءة

تجعل القاريء يعيش و جو

الموضوع وكذلك تعيية عليك الطريقة التي

ترسنم بها الاطار الذي يحدد

الحديث، لأن الكيابية التي ترسم بها

لاتستخدم الا في حللة الصراح

ويمكن ان تلاحظ الطريقة الذالية ن

محاولتك لأياس بها، وستجدها منشورة بعد أن اجرينا عليها بعض

التعنمالات. نطول أن تركز في الرسم

وان تختار الوضوعات الاكلير

■ الصديق (عيدالرحين العاراه)

في مجتمعنا وان يوجد بأنن الله

الإباس به وحاول انتستخدم عد

ذا رأس ادق من القلم الذي لديك.

موقبوقك غير صالح للنشر ويكرغم من أن الفكرة جيدة الا أن

مستواك الفنى لارال بحلجة اليان

البرسم سالسطرة لايمكن

أستخدامه دائما لأن اليد هي التر

شكرا على اطرائك، في محاولات

له تكن موفقا فالخطوط غير حيدة

وصياعة الافكار ايضا بجلجة ال

حاول أن تحسن من مستواله في

الرسم من خلال ملاحقة رسومات

ستجد احدى رسوماتك مشورة

قريبا بعد اجراء بعض التعديلات.

حريدة الرياض (نادى الهواة) ص

ب (١٩٤١) الرياض (١١٤٢١).

🎩 يريد نادي الهواة: ...

الأخرين والاستعرار في الرسم.

🕿 الصديق (سعود كريم).

ترتقي به الىالاحسن.

توضيح الوهية.

🔳 الصنيق ((تيسير العنزي)

ُ لِقَدَ تَحَدِثُتُ عَنْ شيءَ غَيْرِ مُوجِودُ

رسومات الخرين. ٣ المبنيق: (تاصر القيصل)

الحركة والثال

وتمر الذكري السادسة والثلاثون الـ ١٥٠ مايي سوم اغتضان فاسطين واقامة الكيان الدخيل هذه التكري الالبعة التي عاشها ويعيشها شعبتا الغربي القلسطيني في كل مكان

النها النكرى البية حقا ان يطري شنف من وطنه وان يسلب حقه في الحياة على ارضه وارض اجتاله وأليم أكثر أن تنسى كعرب ومسلمين اهدا اليوم الاسؤد وهذه الذكري الاثنمة تمر فون اعداد واستغداد واستتقار كل القوى والطاقات الاسترجاع الحق وقهر الباغي

النها اكثر من اليمة لاننا في حقية بمن الزمن العربي الظلم الذي لاتور فيه زمن تخل فيه الاخ عن أخيه والحار عن جاره: فعلا اتها اسود ایام هذه الامة قعلا انها أطلم حقبة من حنبات تاريخنا.

اذا النتخذ جميعا عربا ومسلمين من هذه الذكري حافرا لرص الصبغوب وتؤحيد الكلمة وتوحيد الهدف. فالضبر واحد والتهندق واحتر أينها المنامون \_ فلسطين كانت الاولى: وهذه لبنان الثانية والله اعلم على من يساتى الدور؟!

محمد المعتد حامعة الملك سعود

شوطا كييرا ف مضمار التقدم، فعا أن شرف مهنة الصحافة يعنى احراثا تخن الغرب السلمين وتحن ان يلتزم الصحفى فيما يكتب وينشر عن قضايا الأمة فيقدر نعيش معركة الوجود لامتنا الإسلامية ضد الصهيونية أن يلتزم صحفيونا بالابعاد الحضارية للمعركة الصبرية. ان الصحافة يجب أن يكون مبرر وجودها لخدمة قضايا الأمة، وكذلك فعليها أن تلتزم بالباديء التي يقررها شرف الانتماء لامة حضارية ذات رسالة وعلى المسحاقة أن تلفظ أو تطره

الارتزاق غير الشروع

كل صحقى دخل الصحافة بقمد

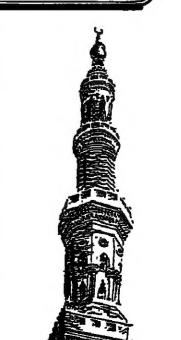
هذا المتوال، فقى جميع البلدان المتقدمة تسمع مأيسمي (بتقاليد) الصحافة، وهي تعنى المسلك الذي اختطته الصخآبة لنفسها منذ قديم الزمن وعامدت تفسها على السح على متواله.

مايكون الصحفى ملتزما بمطالب الجماهير التي يتأخيل من أجلها بقدر مایکون محافظا علی شرف المهنة. وهذا الالتزام الذي ندعق أليه ليس بدعة جديدة تتادي بها نحن العرب، بل ان جميع الامم على

الامم التي حققت المدافها وسارت

سامى هذال شريان وادا كان هذا الميدأ واردا لدى الرياض







فندق صحاركالراض

SAHARY EL-RIYADH HOTEL خنرة صحا زئ لفرقياض يمين لتمامصنا ناكزي وحوما مقبولا ويدعوكممن غرة رمضان على مأندتي الاهطار والسحور تشكبلات غنية تختلف يوميا ف جو من المائنة والهرو والطب والعور ... والسعر لمعقول

ص ياسُلِهُ لَيْهِ مَا شَالُونَ عِبْدَ الْجِرِّ وَالْمِالَةُ وَالْمُ

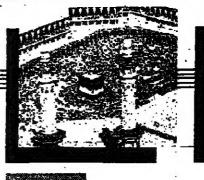
الإفطار وففاراللي وسمبوسة وسلاطات وعاد وسناى والاتودعري. السر 20 دياً ل

تفضل وتناول احدى الوجب الديناً او نجم هالك لتأخذها لمزلك ... بدون ١٠ الخدمة

» <del>شوربة ، خ</del>شاف ، فول » <del>شوربه ، فبن فف</del>اربيلني وعه وتنكلااجان ورادى وارز الالطات • عاواُوفاكهة • ساع. السعر ۳۰ دیبانی بطاف ۱۰ نزندمه.

بوفيه عنى عن التعريف

وجية افطار كاملة واك الاختياريه ٢٥ ريال فقط



ـ قمين في هذه الحالة أن ينقلب

وينتكس الى اسفل بسبب عنصر

الطين. وعندند تصدق عليه كل

التفسيرات المنحرفة التي تصور

الحياة البشرية في صورة

حيوانية. كالتفسير المادي

للتاريخ والتقسير الجنسي

للسلوك البشري. ولكن الله

رحيم لايترك الانسان وشانه.

ويريد له الخير ويكره له الكفر

والشر والالحاد. يرسل الرسل

يعرفونه المنهج الصحيح

ويردونه اليه. فالرسالات ذات

مهمة رئيسية في حياة البشرية.

وليست نافلة تستغنى عنها حين

تريد فالانسان اما ان يهتدي

فيتسق مع الكون في حركته

الرائعة الجمال واما ان ينكفىء

ويضل فيبقى نشارنا مشوها

لذاته منسلخا من الروعة

والجمال يقول الحكيم المدبر:

(الم تر ان الله يسجد له من

في السموات ومن في الارض

والشمس والقمر والنجوم

والجبال والشجر والدواب وكثير

خلقه وهو يحبه ويعطف عليه

# المندرقون عن منهج الله

يقول تعالى عن المنحرفين عن

(لهم قلوب لا يققهون مها،

ولهم اعين الإييصرون بها، ولهم أذان لايسمعون بها. اولئك كالانعام بل هم أضل اولئك هم الغاقلون) الاعراف \_ ١٧٩. نعم انهم أضل من الانعام والحيوان. فالحيوان ليس مطالباً بالارتفاع وليس قادرا عليه وانما هو باق على فطرته في جميع اعماله. ليس من شأنه ان بقدر قيما لاعماله. ومن ثم فهو لايخالف عن طبيعته ولا عن وانحراف عما ينبغى ان يكون عليه الإنسان ولكنه يعتبر انحرافا طبيعيا اذ ترك الانسان

الدور المقدر له في الحياة . اما الانسان الذي لايستفيد بطاقات روحه .. مع أنه ما زال محتويا على عنصر الروح \_ فهو اضل لانه يخالف فطرته السوية ويهبط عنها. ويعطل ايضا الضابط الارادي الذي وهبه له الله متعثلا في نفخة الروح. فهويسرف ويشتط لانه لايملك ضابطا غريزيا كالذي قد وهب اللحيوان، وهذا شر الاشك فيه

وشبأنه لانه \_ وهو مشتمل على

استعداد للخير واستعداد للشر

الرمضان في اليمن كما في بقية

الدول العربية والاسلامية قداسة

مميزة وعظيمة.. فحين قدومه يتهيأ اليمنيون معنويا لاستقباله والفرحة تملأ النفوس فيقيمون الشعائر

الدينية المعروفة وتصدح المأذن في

أخر ليالي شعبان باصوات الترحيب

حيث جرت العادة على ذلك.. ثم يعد

البيت اليمنى ترتييا خاصا لايام

واكثر ما يمكن ملاحظته هو

ورمضان القرى اليمنية، اذا جاز

ان اقول هكذا لما يعطى من ايحاء

خاص حيث يقضي ألناس بقية

يومهم بعد اداء اعمالهم مجتمعين

يتجاذبون اطراف الحديث او في

رحلات صغيرة خارج القرئ

والنفوس ملؤها الطمانينة والبشرى

برضا الرب في تلك الايام القدسية

كذلك تمارس القرى عادة حميدة

في التشهير بمن لا يحترم شعائر

الصوم واولئك قلة .. وتعمل على

معاقبتهم وردعهم.، ففي صبيحة

يوم عيد القطر المبارك يصعد اطفال

القربة الى تلة قربية من المصلى

وييداون في ذم بعض الذين افطروا

ف رمضان حيث يذكرونهم

باسمائهم ويصوت عال على مشهد

كذلك تكثر في اواخر شعبان

مراسم الزواج تبركا بقدوم رمضائر

الكريم شهر الخير والبركة فيزف

عدد كبير من الشباب خصوصا في

وفي صباح عيد الفطر يخرج

الناس ركاة الفطر لستحقيها من

الغقراء قبل صلاة العيد ويتبادلون

التهاتى بانقضاء ابام رمضان

المباركة ويجري توديعه كما أستقبل

به فترتفع اصوات المأذن بالوداع

والدعاء الى الله سبحانه وتعالى وفي

نفس الليلة يشعل الاطفال النيران

فوق السطوح فرحين سرددين

الإناشيد اضافة الى أن عادة

إشعال النيران كانت في للاضي وقبل انتشار وسائل الاعلام العصرية

تلك الأيام،

الشهودة فيها اعمال البشر .

رمضان المباركة..

من الناس... ومن يهن الله فما له من مكرم ان الله يفعل ما يشاء)

الحج (۱۸).

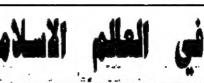
يثمتع المجتمع السعودى بالاصالة والكرم الذي لم يولد منذ فترة قريبة انما هو منذ فجر التاريخ والذي سطر في طياته هذا النعط من الترابط الاجتماعي . ويعثل ذلك في قرى الضيف ومساعدة المحتاج وتقديم كل عون ومساعدة وبذل اقصى جهد لاسعاد الأخرين وقد جسد شهر رمضان المبارك هذا الترابط اذ يجتمع المسلمون ف بيت الله يتناولون وجبة الافطار كمجتمع واحد لافرق بينهم او وجولة اليوم سوف تنقل لكم نوعية

كان اللقاء الاول بالمواطن مفلع تاصر وذلك باحد المساجد الذي افاد معد أنقضاء وقت الافطار بان السبب الذي دفعه للافطار في السجد انما هو عدم معرفته احدا في الرياض بنانا وقد حضر من خارج المدينة ليبيع عددا من اغنامه في السوق ومن ثم يشتري بدلا منها سلعا ومتطلبات

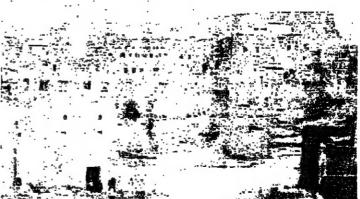
وقال بأن المساجد مفتوحة في مثل هذا الوقت لاستقبال المسلمين لثناول وجبة الافطار التى يقدمها اهل الخير فجزاهم وعن عدم لجونه للمطاعم والاقطار بها

اكد على أن المسافر وعابر الطريق سابقا كان يحضر للمسجد ليصلى مع الجماعة واذا عرفوا بانه غريب عن البلد قاموا بالواجب نحود وقال بانها طريقة العرب في القديم وسوف تبقى للأبد وشهر رمضان تعود المسلمون فيه ان يقدموا وجبات الإفطار في المساجد لمثل حالته وعن رأيه في الوجبة المقدمة قال بان اهم مايجب ان يغطر به هو القهوة العربية التي يشتاق الى شربها كثيرا مع التمر اما بقية الماكولات

بعد المقلب .. المسجد



اعداد / محمد عبد الأله العصيار





أشارة ترمز الى أن اليوم التالي هو شاهقة لتؤدي نفس الغرض. عيد الفطر الميارك اضافة الى ان

مايفيد المستمع لوظائف رمضان باختصار بعيدا عن التطويل وأفيا

بالغرض المطلوب. ثم بدأ بوضع ابواب الكتاب التي بلغت (٢٦) بابا

ويتضمن الكتاب فصولا ايضا بحيث يندرج تحت كل باب فصل

كالظلال للباب يخاطب فيها المؤلف القارىء بكلمة تحمل من أدب

الموعظة مايخاطب المشاعر والاحاسيس في محاولة لايقاظ النائم وتذكع

الغافل وتنبيه السادر وفي اخر الكتاب الحق المؤلف دعاء لختم القران

والكتاب ككل ليس كتاب فقه واحكام او عقائد انما هو كتاب في ادب

الموعظة والارشاد والحث على التسامي والتخلص من جواذب الهوى

ويلاحظ على الكتاب ايراده لبعض الاثار الاسرائيلية والمراسيل

والغى والغفلة والتحرر من ضغط الشهوات وارجاس المعاصي.

# كتب / ربحان الحربي : ضاعفت الرئاسة العامة لهيئات الامر



نيرانا كبيرة كانت توقد على قمم





● المؤلف: الشيخ عبد المصن بن عثمان أبا بطين

يقع الكتاب في (٢٧٢) صفحة.

# واسباب الاقطار في المساجد وماذا يقدم

لشهر رمضان الكريم له ولاسرته التي تقطن في البر الله خير الجزاء.

قال بانه لايعرف الماعم ولم يتناول قط أي وجبة بها واستفسر عن معنى مطاعم كما فلا يعرف عنهآ شيئا

اثنان من المواطنين اتجها للمسجد قبيل

الاذان وجلسا على مائدة الاقطار بانتظار

ومتأصلة في المجتمع السعودي الكريم

وهذا شيء يبشر بخير . اما عن الطاعم فقد ذكرا بانها تفتقر الي النظافة بالإضافة إلى أن القهوة العربية منعدمة واذا وجدت فانها بشكل غير جيد

يكون اول يوم من رمضان هو البادىء بالاقطار وطلب منا الحضور عصرا لمنزله وعندما طرقنا الباب لم يجب ولم يكن احد ف البيت مما دفعنا الى التوجه للمسجد

ألاذان وعند سؤالهما عن سبب حضورهما

للمسجد مع ان مظهرهما يدل على أنهما من

سكان الرياض اجابا بلسان واحد انه

مقلب من احد الاصدقاء الذي اكد على ان

للافطار واداء صلاة المغرب بعدها نتجه لمنازلنا لتناول بقية الاقطار هناك . وقالا بان هذا المقلب يحدث كثيرا مع الاصدقاء وعن وجبة الافطار في المسجد قالا بانها جيدة

للغاية وتجمع الكثير حولها من المسلمين كما وانها تعد من اطيب انواع الوجبات اذا قورنت بما تقدمه الطاعم المنتشرة في المنطقة كما الداعلي ان هذه العادة طبية

بقى ان نقول بان منزلهما بعيد عن المنطقة التي افطرا فيها

بالمروف والنهي عن المنكر جهودها في شهر

رمضان المبارك وذلك بتكثيف الجولات على

الاسواق في ليالي رمضان ومراقبة تطبيق

التعليمات الخاصة بهذا الشهر الكريم .

ويقول الشيخ محمد بن عبدالله العيدي مساعد المشرف العام بهيئة المنطقة

الوسطى ان هيئة الامر بالمعروف والنهي

عن المنكر بعدينة الرياض تقوم بتوجيهات

من معالي الرئيس العام لهيئة الامر

بالعروف والنهي عن المنكر بمضاعفة

جهودها في شهر رمضان حيث تم الاجتماع

مع جميع رؤساء مراكز هيئة مدينة

الرياض لتهيئة المراضيع المتطقة باعمال

اغلاق المخابز من صلاة الفجر حتى

نهاية صلاة العصر بناء على الترجيهات

الصادرة من امارة منطقة الرياض وقد اكد

على جميع المسؤولين في المراكز بملاحظة

المحلات آلتي لا تتقيد بتنفيذ التعليمات

علما انمراكزهيئة مدينة الرياض تقوم

بدوريات ميدانية للقيض على المفطرين في

نهار رمضان من غير عذر شرعي وأجراء

ون الفترة المسائية تركز جميع هيئات

الرياض دورياتها على الاسواق التجارية

وبالذات الاسواق المزدحمة حيث يتم

السابقة والرفع عنها

اللازم تجامهم .

الشهر الكريم ومن هذه المواضيع

مواطن يسكن بالقرب من المسجد كما افاد بود عدم التطرق الى اسمه او ذكره يقول بان شهر رمضان مبارك وكريم يحاول

يعطى والثمن عند الله

كل مسلم أن يتزود فيه بزاد الاخرة ويبذل كل جهده ليحصل على الاجر العظيم عند ائله واضاف بانه يقدم وجبات الافطار لمن يحتاج ذلك في المسجد والتي هي عبارة عن

قهوة وبعض التعر بالاضافة الى مايجرى اكله عند وجبة الافطار في رمضان والتي هي الشوربا والمكرونة وبعض الحلويات

ويقول مضيفا بان المسجد هو مقصد

كل غريب او كل من لامنزل او قريب له فاذا جاء وقت الأذان وهو وقت الافطار تجمع الكثير في المسجد والذى يتوفر فيه وحية افطار مقيمة من المواطنين وعن

توعيات الصائمين في المسجد قال بأنه يقطر ق المسجد ايضا مع الحماعة وماهو مقدم في المسجد يقدم في المنزل وكل يوم يرى وجوها جديدة تختلف عن الوجود السابقة ولو ان الاكثرية من جنسيات اخرى كالباكستانيين والاغوة من اليمن وغيرهم .

هيئة الأمر بالمعروف والنهى عرائك

ويستطرد الشيخ العيدي قائلا كما ال

مراكز هيئة مدينة الرياض تقوم بالجولات

التفتيشية المفاجئة عل بعض المحلات

كمشاعل الخياطة النسائية والعاملين عيها

رجالا ومحلات الفيديو والتسجيلات لراقبة

مدى تقيدها بانظمة وزارة الاعلام والرمح

بالاضافة الى ما تقوم به الهيئة من

ويضيف الشيخ منمد بن عبد الله

العيدي مساعد المشرف العام بهيئة المنطقة

الرسطّى بانه يتم القبض على مرتكبي بعض المخالفات السرعبة ايا كان نوعها

وتتلقى مراكز هيئة الرياض جميع

الشكاوي والاخباريات الموجهة من قبل

ويشرف على سير اعمال مراكز الرياض

مكتب الدوريات والمراقبة برئاسة الشيخ

كما يقوم بتغطية الاماكز التي لم يحدث

بها مراكز حتى الان حيث أن المكتب مزود

ببالاعضاء المراقبين والعسكريين

كل ذلك يتم بعون من الله ثم ممساعدة

امارة منطقة الرياض ممثلة بأميرها

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن

والسيارات المفصصة لهذا الغرض

المواطنين واجراء اللازم حيالها

عبدالرحمن عبدالعزيز المرشد .

متابعة المتخلفين عن الصلاة وتطبيق

الاوامر والتعليمات الصادرة بهدا الصند

عن المخالف منها الى الجهات المختصة

ألله عليه وسلم حول جواز وكراهية السواك في حالة الصبيام (اي في النهار) نذكر منها اولا عا يدل على

سرعة وحادث

من عمره اضطر لتناول الاقطار في السجد

مع ان اهله ودويه في انتظاره في المنزل وقال

بأن وقت الآذان يقترب والمنزل يعيد قليلا

مما حدا به لزيادة سرعة سيارته ليصل

بسرعة فاصطدم بسيارة اخرى تسير ق

ألاتجاه الأخر وقال بان الوقت لايسمع

بالانتظار وكان المسجد اقرب الاماكن حيث

تتاول وجبة الافطار كما وان المرور يأخذ

وقتا طويلا ريثما يحضروا التقرير عن

مواطن يقول سافر اهلي وبقيت في المنزل

وحدى ولاننى اجيد الطبخ صممت ان

اسنع افطاری بیدی وبما انی لم اخذ

كفايتي من النوم فقد غلبني النوم كثيرا ولم

استبقظ الا وقت الاقطار حيث اتجهت

للمسجد لعدم توفر مطعم بالقرب من

المنزل . ویکمیف بان استعداده کان میکرا

بالنسبة لرمضان حيث تم شراء جميع

مستلزماته حيث ينوى عملها بيده وبما انه

موظف واعزب فهو موفق بين العمل في

المكتب وعمله في المنزل كطباخ ماهر .

ويفيد بانه يعمل في الصباء الباكر في

ورشته كما يعمل من بعد الأفطار وحتى

قبيل الفجر وعن سبب افطاره في المسجد

اجاب بانه احضر بعض الابواب والشبابيك

الحاصة باحد العملاء والذي استعجله في

تركيبها لانه مسافر مما اضطره بذلك

للحضور مبكرا والإقطار في المسجد ليكمل

مسواره العملي من جديد وعن رايه في

الماكولات المقدمة قال بانها جيدة ويتمنى

في نهاية الجولة احب ان اؤكد بان هذه

الظاهرة بلا شك ظاهرة صحية يجب ان

تستمر وان يحافظ عليها كمظهر من المظاهر

التي تجسد الترابط بين المسلمين وبين

ابنآء المجتمه الواحد فالسجد كان ويجب

ان بيقى مكّانا للعبادة ومدرسة لطالبي

العلم ومسكنا لكل مسلم ومع أن الإفطار في

الساجد ليس كما كان سأبقا وتبل عدة

اعوام ألا أن المطلوب هو تعاون الاسر

المقدمة للافطار في أن يفطر رب الاسوة

وابناؤه مع اخوانه في المسجد انتحقق

المعانى الحقيقية من هذا المظهر الاسلامي

عبدالعزيز امج منطقة الرياض وسمو

الامع سطام بن عبدالعزيز نائب امع

منطقة الرياض وفقهما الله الى كل خج

حيث لابالوان جهدا بالدعم الستمر لهذا

الجهاز لاسيما في شهر رمضان المبارك اذ

تقوم الامارة مشكورة بتزويد هيئة مدينة

الرياض معدد من الخويا لمراقبة

واختتم تصريحه قائلا ان شرطة منطقة

الرياض ممثلة في جميع قطاعاتها الامنية

كاقسام الشرطة والدوريات والنجدة

والمرور تقوم بالتعاون والتنسيق مع مراكز

هيئة مدينة الرياض في المحافظة على الامن

من جامع زوجته

يظن انه

في الليل

• سنل شيخ الاسلام ابن ثيمية عن

رجل جامع زوجته وقت طلوع الفجر

معتقدا انه مازال الليل باقيا. ثم ثبين

له ان القجر قد طلع، فما يجب عليه ؟

اقوال لاهل العلم

مذهب الامام احمد

رهو لاء يقولون<sup>.</sup>

الحمد لله هذه المسألة فيها ثلاثة

أحد أن عليه القضاء \_ أي صوم

الثاني ان عليه قضاء يوم، وهو

مذهب أبي حنيفة والشافعي ومالك وهو قول ثان في مذهب الامام احمد

والقول الثالث انه ليس عليه قضاء

ولاكمارة. وهذا قول طوائف من السلف

كسعيد بن جبح ومجاهد، والحسن

واسحاق وداود واصحابه والخلف

له انه لم يطلع، فلا قضاء عليه. ثم

يرجح الامام أين تيمية القول الثالث

وهذا القول اصح الاقوال واشبهها

بأصول الشريعة. ودلالة الكتاب

والسنة وهو قياس اصول احمد وغيره.

فأن الله رفع المؤاخذة عن الناسي

وللخطىء، وهذا مخطىء، وقد أباح

آلله الآكل والوطء هتى بتبين الخبط

الابيض من القبط الاسود من العجر،

واستحب تأخير السدور ومن فعل

ماندب اليه، وابيح له، لم يفرط فهذا

اولى بالعذر من الناسي.

من أكل معتقدا طلوع الفجراثم تبين

يوم \_ والكفارة. وهو المشهور من

الاسواق التجارية ليلا

ومكافحة المنكرات

لاهلها الثواب والاجر عند الله

احمد يماني يعمل حدادا في الصناعية

الحادث ، اعزب .. الى اين ،

في مسجد أخر شاب تجاوز العشرين

ابي اسماعيل المؤدب عن مجالد عن

الامجالد فالسعبي واسمه عامر بن شراحيل تابعي ثقة مشهور فاضل وفقيه ومسروق بن الاجدع ايضا محضرم تقة عقيه عابد معروف لكن الضعف حاء كنا قلنا من محالد بن سعيد بن عمج الهمداني الراوي عن الشعبي فقد قال عنه الأمام احمد بن منبل ليس بنيء يرفع حديثا كثيرا لايرفعه الناس، وقال عنه ابن ميدي تغير حفطه في اخر عمره. وقال ابنَ عدى أن مجالدا يروي عن الشعبي عن غيرجابر وعامة ما يرويه غي محفوظ انظر التهديب (۲۹۰۱۰) وانظر كذلك التقريب (٢٠٩٠٢) حيث قال المافظ أبن حجر رحمه الله ملخصا اتوال العلماء و مجالد انه ليس بالقوى وهدا الحديث لايدل عني الجواز بل يدل عن الاستحباب ولكّنه كما ترى ضعيف السند من اجل رجل صدوق تغم حفظه فخلط في اخر عمره وهناك حديث اخر رواه الامام امل حبال حول

المعروحين)

﴿ كَانَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ شم روی ابن حبان حدیثا اخر من هذان خبران باطلان رفعیما ۔ ای أحمد من ميسرة - والصحيح جميعاً

رويت أحاديث عن رسول الله صلى الرسول صلى الله عليه وسلم بينما المحيح أنه من فعل عبدالله بن عمرين الخطاب الصحابى العروف وليس من فعل الرسول صلى الله عليه

11 . . if

عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (خَرِ خَصَال الصِائم السوال) وهذا الحديث ضعيف فقد رواه الأمام ابن ماجه و سينة (٢٦/١) والدارقطني ايضًا في سنه (٢٠٢/٦) من طريقً

الله عنبا. . ورجال هذا السند ثقات جواز السوال في النهار مقال (١٠٤٠)

حدثنا احمد البسككي بهمدان عر احد بن عبدالله بن ميسرة الحراني [ابوميسرة) عن شجاع بن الوليد عن عبيد الله بن عدر عن دافع عن ابن عمر قال

طريق احمد بر ميسرة الحراني نم قال معنقا عنى الحديثين

من فعل ابن عمر اي أن آحمد بن

الاثبات ويسرق احادبث التقات الشعبي عن مسروق عن عائشة رضى وبلزقها باقوام اتبات.

وفي الجهة المفابلة روى عديث في سنن الدارقطى (٢ : ٣٠) ينهي عن السوال اخر البيار قال الدارفطى حدثنا ابو عبيد القاسم بن اسماعیل حدثنا ابو خراسان محمد من احمد بن السكن حدثنا عبدالصعد بن النعمان حدثنا ابو عمر الفصار (كيسان) عن يزيد بن بالأل عن علي

وقال این حیان عن احمد بن

ابو ميسرة الحراسي سكن بهاوند

بروي عن يجبي بن سليم واهل العراق

يأتي عن التقات بما ليس من حديث

إاذا صبمتم فاستاكوا بالغداة ولاتستاكوا بالعنى، فانه ليس من ضائم تيبس شفتاه الاكانت نورا بين عيبيه يوم القيامة) وهذا موقوف ثم ارواد مرفوعا من طريق كيسان عن عدر بن عبدالرحمن عن خباب عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله... وهذا الحديث ضعيف من اجل كيسان القصار الفزاري فقد صعفه يحيى بن معين رهو من أشهر بقاد الرجال حيث قال ضعيف الحديث كما

جرحه احمد فقد نقل العقيل عن عبدالله بي احمد فال سالت أبى عن كيسان فقال ضعيف الحديث. وقال الدارقطني في بقده لروايته كيسان ليس بالقوى ومن مينه ومين (على) غج معروف وأما أصبح هديت في هذا الموضوع

بدل عني حوار السواك في بهار رمضان مطلقا ولافرق بين رمصار وعيره هو عن التي شريرة رضى الله عنه قال قال رسول ألله همؤ الله عليه وسلم لولا ان اشنق على امتى ـ او على العاس ـ لامرتهم بالسوال مع كل مسلاة وهدا عام في مكل صلاةً سواء اكانت في رمضان ام في غيره

# الحلقة الرابعة

صاحب هذه الشخصية ولد عام ۱۸۰۲م في فرنسا، يسمى اديب القرن التاسع عشر، وتوفي عام د۱۸۸۰م، یعد شیاعرا وروائيا، وتبحر في دارسة تاريخ الانسانية، وحول كل هـذا

التاريخ الى مادة شعرية في الملحمة الشعرية المشهورة (ملحمة الدهور) والتي تتكون من ۱۵۰۰ بیت. ومن تلامیذه

الناقد المعروف (سانت بوب)

وله رواية تتحدث عن التعساء !! ـ صورة هذه الشخصعة مرسومة على احدى العملات الفرنسية المتداولة الآن.. فمن ک ہے۔ ۔ ۔ ۔ ک

اشتهى الجنة . قالوا:

الله امرضه)

افلا ندعو لك طبيبا ؟ قال:

هو الذي اضجعني (اي خوف

عرس في الجنة

قالت ام الدرداء تدعو ربها:

اللهم ان أبا الدرداء خطبني

فتزوجني في الدنيا. اللهم فأناً

اخطيه آليك فأسألك أن تزوجنيه

في الجنة. فقال لها ابو الدرداء.

الاول. فلا تزوجي بعدي.

فان اردت ذلك وكنت انا

فمات أبو الدرداء ، وكان لها

ومن روایاته (احدب نوتردام)

وكذلك عدم الترقيم للايات. بدآ المؤلف بمقدمة ذكر فيها سبب تاليفه وهو انه احب ان يلخص اما تسمم صوت الحادي قد حدا

من لك اذا ظهر الجزاء

ايحسب الانسان ان يترك سدى يامن.. تكتب لحظاته، وتجمع لفظاته.. وتعلم عزماته

> أيحسب الانسان ان يترك سدى... كأنك ببساط العمر قد انطوى

وبعود الصحة بعد قد ذوى ويسلك الامهال قد قطع فهوی

أيحسب المان ان يترك سدى...

# عقد الحمان في وظائف رمضان

ونختار مما جاء فيه هذه الكلمات الجميلة.

وتحسب عليه حركاته اذا راح.. او غدا

### قالوا فما تشتهى ؟ قال: الموت حق

الدار جنة خلد ان عملت بما

● قبل حول الاخذ بالحيطة

أن ترد الماء بماء اكيس وضرب في الذي يكذب ثم ينسى فيتاقض نفسه: أن كنت كذربا

ـ دخل اصحاب ابي الدرداء

# TO YOUR WATER AND THE

- قال أبو العتامية الموت باب وكل الناس داخله باليت شعري بعد الباب ماالدار يرضى الاله وان قصرت فالنار

الحبطة والحذر

والحذر: فكن ذكورا

خوف الله

عليه وهو مريض فقالوا:

جمال وحسن، فخطبها معاوية لا والله لا انزوج زوجا في ماتشتكى ؟ قال : اشكى الدنيا حتى اتزوج ابا الدرداء ان شاء الله عز وجل في الجنة.

لملذا من المص

تغيير اوقات الحوام في مستشفيات الرياض خاال رمضان

وهذه الستوصفات ـ مستوصف.

الروضة ، والملز ، الناصرية ،

الشفاء ، الرقب، منقوحة الجديدة.

بالإضافة إلى العمل الغادي في

السترصفات الباقية في مدينة

الرياض وفي مستشفى الرياض

الركزى حيث ان الدوام بيدأ من

الساعة ٥ر٨ \_ ١٢ ظهرا ومن

ومستوصف الدرعية .

الساعة ٩ \_ ٥ ١٢٥ .

الطبية وبعض المتتنيات تعبل ١١ ساعة

مها يؤكده ضروره است اهبتيهاسات الحراة



كتبت . مودن بصطفى : مع بدایة رمضان تتوجه اهتمامات الاسرة نحو التلفزيون كواحد من الوسائل التي يمكن عن طريقها شغل وقت الفراغ في تسلبة .. وثقافة مفيدة .. ومتوافقة مع احتياجات المشاهد الخامية في هذا الشهر.. وبمتابعة للبرامج التى قدمت خلال الايام الماضية .. يلاحظ ومما لاشك فيه جهود جيدة .. ومصاولات جادة للتطوير والتجديد في اطار هدفين

لاستشهار المدارس في

معد ايام عمل دؤوب وتشاط مكثف عاشتها مدارسنا خلال

فترة الامتحانات بدأ شبح الظلام يخيم عليها .. في نفس

الوقت الذي بدأ فيه الطلاب والطالبات يعانون من

والفراغ، .. فلمأذا لا تستغل المدارس بنين وبنات كمراكز

للانشطة الصيفية وفق خطة تربوية وتحت اشراف

المعرفين والمشرفات الاجتماعيات بما يساعد على توجيه

طاقات الشباب واستغلال وقت فراغهم خاصة لمن لاتسمح

ظروفهم الإسرية للسفر او استثمار العطلة في محالات مفندة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

المتسولون .. في بيت

في هذا الشهر يشتد ازدحام الناس على مبيت الله، للعبادة

والتوبة ولينعموا بما وعدهم به ربهم من الاجر والجزاء

الحسن .. وفي هذا الجو الروحاني ينتعش المتسولون

وينتشرون بكثرة وبالحاح خاصة في السعى .. وقد لايكتفون

يطلب المبدقة بالسؤال فقط بل بتشبيثون بثباب المعتمر

ويشدونه منه .. اضافة لإساليب الخداع المختلفة التي

يستخدمونها لاقتحام اطهر بقعة على وجه الارض والاساءة

وبعد فاننا واثقون من حرص الجهات المسؤولة على الترصد

للجو الروحاني السائد فيه.

30

٧٠١٠ الافتتاح ـ برتامج الأمرة

- مع الطبيب - حديث اليوم .

سلامته ـ لومات توعية ـ

مجلس الذكر ـ في ظلال القران \_

خوابيت زمان \_ مسلسل الاطلال

ب معلمل خاص ـ مرتاسج غوانيس ـ مطالعات الصحف.

تكوة قرائية المبار القراء \_

الله الله المغرب \_ برنامج

امهات مؤمنات \_ على مائدة

الإلطار - برنامج الكاميرا

الغاية ـ مسابقة رمضان الكيار

و التناة الولي

لكل مايسيء لراحة المسلم في بيت الله .

اساسيين يجب على هذا الجهاز الاعلامي مراعاتهما في هذا الشهر على وجه الخصوص .. وهما التنقيف والتسلية .. فهناك البرامج المتعددة والمتنوعة للتوعية الاسلامية الاجتماعية الموجهة لمختلف الاعمار .. ويتلاقى مع نفس الهدف برامج مسلية مرحة ممتعة بعيدة عن الاسفاف والتهريج السخيف .. كما بلاحظ ايضا حرص التلفزيون على اختيار التوقيت المناسب لعرض هذه البرامج

المدودة ومعالجاته الضيقة ونحن أن نناقش التفاصيل باعتبار اننا لانزال في اوائل

العاملات وغير العاملات على مشاهدته .. اضافة لمتابعة الكثير من افراد الاسرة له في اطار التجمع الاسرى المتأد

جيدة لدور اعلامي جيد ومتميز في اثارة اهتمامات جديدة ومتطورة لدى المراة ومحاولة .. ربط اهتماماتها باحداث المجتمع ومشاكله .. ومعاناته .. وقضاياه .. اضافة للتوعية الاسرية في كافة المجالات سواء الصحية او الاجتماعية أو الاقتصادية أو الرورية والتي يكون للمرأة طرف فيها وللاسرة دور جماعي في اثارة ليعض الظواهر أو تجنب البعض الاخر .. وبعد .، فان حديثنا اليوم ليس للنقد وإنما للتأكيد على أهمية هذا البرنامج في تلك الفترة وضرورة تطوير مضمونه بما يتفق مع تلك الاهمية الخامية فهل يفاجئنا التلفزيون في الأمام القادمة .. انذا أملون

حيث أن البشائر العامة تدعو

1-21674 -- PICTS

1700V--1709171\_1709714

LYYTTYS\_LYANE 12

E-YEART

LEASTIN

47172 A

104-YAA

1711-111

للتفاؤل .

ويما يحقق الهدف المطلوب منها .. وهذه كلها مؤشرات مبدئية تؤكد ان استعدادات جهاز التلفزيون هذا العام للشهر المبارك جاءت وفق خطة مدروسة واعداد جيد .. لكنه ينقميه التكامل حيث أن

برنامج الاسرة واسق المشاهدات المبدئية لم يواكب حركة التطور بنفس الدرجة فلازال يحتفظ بطابعه التقليدي المعتاد واهتمامات

الشهر .. لكننا نؤكد على الدور الكبير الذي يمكن أن يقوم به هذا البرنامج .. وفي هذا التوقيت على وجه الخصوص حيث تحرص اغلب السيدات ..

حول التلفزيون في ايام

رمضان .. ومن ثم فهي فرصة

### كتب ؛ حمد العسكر: ومن اجل تقديم خدمة افضل قامت الشئون الصحية بمنطقة لسكان مدينة الرياض وخاصة في الرياض بوضع نظام للدوام في شهر رمضان قال الدكتور صالح بعض مستوصفات مدينة الرياض مأن مناك عددا من المستوصفات في من احل تقديم خدمة صحبة افضل الدينة تعمل من الساعة ٥ر٨ ـ ١٢ ظهرا ومن التاسعة مساء حتى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل

للمواطن في شهر رمضان المبارك. صرح بذلك (للرياض) مساعد مدير عام الشئون الصحية للشئون العلاجية الدكتور صالح قمباز وقال ان مستوصفات العليا والنسيم والسليمانية قعمل خلال ٢٤ ساعة لتقديم خدمة اسعافية طبية ما عدا حوادث المرور .

واضاف بان هذه المستوصفات بها مراكز توليد من اجل تخفيف الضغط على مستشفى الرياض المركبزى ومستشفى المولادة

# هاممة اللك سعود تنظم ندوة عن اسليب

وافق المقام السامي على أن تقوم حامعة الملك سعود بتنظيم ندوة عن اساليب السلامة وتطبيقاتها . ويقوم مركز خدمة المجتمع بالتعاون مع قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بالاعداد لهذه الندوة التي ستعقد في الفترة من ٥ \_ ٧ ربيع الاول عام ٥ - ١٤ ٠هـ.. حيث تعمل ادارة جامعة الملك سعود على توجيه الدعوة الى كافة الامانات والبلديات والجامعات ومريات الدفاع المدنى والخطوط السعودية ومراكز البحوث المختلفة والجهات ذات العلاقة بالامن

كتب / ريحان الحربي:



الحيوية التى تركز على نظام وطرق

# تعيين وترتية بعض المئولين بالاجهزة

كتب / مندوب الرياض: أصدر مجلس الوزراء مؤخرا مجموعة قرارات كريمة نقض يتعيين وترقية عدد من المسئولين بالوزارات والمسالح الحكومية الى المرتبتين الخامسة عشرة والرابعة عشرة حسب مأيلي:

• الى المرتبة ١٥٠، ابراهيم السعد البراهيم (مستشار )، ديوان الخدمة المدنية ، زايد فهد السكيبي (رئيس بلدية منطقة الدمام) . عبدالرحمن بن عبدالعزيز التركى (مستشار)، ديوان رئاسة مجلس الوزراء، محمد السليمان الضلعان (نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني

# والتدريب المهنى).

 الى المرتبة د١٤٠ عبدالمحسن محمد الراجحي (مستشار ) بدیوان رئاسة مجلس ألوزراء، أحمد محمد العامودي (وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف). ثلاب عمر عبدالمعطى العمري (مدير علم ديوان المظالم)". عيدالله عثمان الدهش (مستشار) ديوان رئاسـة مجلس الوزراء. ابراهيم على السحيبانسي (مستشار ) دیوآن رئاسة مجلس الوزراء ، عبدالعزيز بن ناصر الباز (مستشار ) بمكتب سماحة الرئيس ألعام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

# واساليب وتطبيقات تعليمات السلامة من جميع جوانيها.. والسلامة للمشاركة في هذه الندوة

عبدالشكور على بكر جزار (وكيل وزارة مساعد) وزارة التجارة عبدالهادي جعفر حبشي (مساعد مدير عام البريد) بالمديرية العامة للبريد . عبدالعزيز فهد بن دوس (مدير عام الادارة) بمكتب صاحب

ألسمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء محمد عبدالرحمن الباز (مدير عام الادارة للشئون المالية والادارية) بوزارة الزراعة والمياه . محمد عبدالله النافع (رئيس اللجنة العليا لتسوية الخلافات العمالية) بوكالة الوزارة لشئون العمل . سليمان صالح طواني (مدير عام الشئون المالية والادارية بالامن العام.

من جهة ثانية صدر امر ملكي كريم بتعيين عبدالمحسن بن صالح البلاع بمرتبة سفير بوزارة الخارجية.

کما صدر قرار من مجلس الوزراء بتعيين سعيد بن سعد السعيد وكيل لوزارة المالية والاقتصاد الوطنى للشئون الاقتصادية مشلأ لصندوق الاستثمارات العامة في مجلس ادارة الشركة السعودية للاسماك خلفا للسيد سليمان المنديل.

کما صدر قرار آخر بتجدید تعيين الدكتور محمد على حبشى وكيلا لجامعة الملك عبدالعزيز لدة شُلَاث سنوات اعتبارا من -A12-E/1-/1A



# كفرباء الهسطى توضح امباب واوقات انقطاع الكمرياء بالزافي

تلقينا الرد التالي من الدكتور ايراهيم عبدالله المتيف مدير عام الشركة السعودية المحدة للكهرياء بالنطقة الوسطى حول ما نشر في عدد الامس عن انقطاع الكهرباء بمدينة الزلفي: سعادة / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم. السلام عليكم ورحمة اللبه

وبركاته: نشير الى ما نشر في جريدة الرياض الغراء بعددها رقم ١٨٢٥ وتاريخ ٤/٨/٤ حول أنقطاع الكهرياء بالزلفي. نفيدكم أن الموضوع لم يكن بهذا الحجم الذي صوره الخبر..

حيث كان الانقطاع كالتالي.. \_ في يوم ١/٦ احترق احد فيوزات احد الخطوط الساعة ١٣: ١٥ وقد اعيد التيار الساعة ١٣: ١ . اي ان الانقطاع دام عشر دقائق

\_ في يوم ١٦٦ وفي الساعة ١٢ر١١ قصل احد الخطوط الر١٢ ك ف الفرعية بسبب زيادة الحمل وتمت اعادة التيار الساعة ٢٢ر١١ اى ان الانقطاع دام ثماني دقائق

\_ وفي الساعة ١٢٦١ من يوم ٩/٢ فصل احد المحولات ٢٢/٨/٢٢ ك ف وتم تحويل احماله على محول أخر الساعة ١٥ر١٥. وهذه اطول فترة انقطاع.

وفي جميم هذه الحالات لا تتعدى الاحمال المفسولة عن ١٠ ٪ من احمال مدينة الزلفي .. تَوْكُلُ ذِلْكِيْ كان خارجا عن ارادة الشنركة 🖖 لاحاطتكم .. ولكم تحياتي.

> المدير العام ابراهيم عبدالله المنيف

# ثلاثة الله ربال إثبة طاة التراويج في الموطة والمبيق

حوطة بني تميم / ابراهيم

خميصت ادارة الارقاف بمنطقة الحوطة والحريق خلال شهبر رمضان المبارك مكافأة مقدارها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال لعموم حملة القرآن الكريم لن يساهم في امامة صلاة التراويح بمساجد المنطقة في هذا الشهر المبارك على ان يكون من غير ائمة جوامع ومساجد النطقة اى من حفظة القران



يقشلم تأظر

المقبل والبكالوريوس

حمسل النفيي

عبدالعزبس عبد

الرحمن العقيل على

نرجة البكالرزيوس

تخميص (دراسات

سيت (فيداسها

عيد جدا وذلك من

جامعتة اللك

عبدالعزير بجدة

والعقيل يعد من

الشيباب السعودي

الطموح . وقد وعد

الزملاء بحقلة كبيرة

فسقند \cdots تسران

الأشيرى

بعضور لفنف من

الاهل والاصدقاء تم

عقد قران الشاب

الاحمري على كريمة

الشيخ. مسعيد

الاحمري بعينة

الغرج وابو موسى

يعتبر من العزاب

البذين عايشوا

معتركات العزوبية

فترة طويلة وقد قرر

عن طوع واختيار

تطليقها وعدم العودة

اليها مبروك وبالرفاء

مبروك المنين

محمد علي العتيق

خبر نجاحه من كلية

بالرياض ، العثيق

وعد زملاءه بعشاء

دسم ولم يحدده بعد

تمنيأتنا له بالتونيق.

الصمان مديرا

للملاتات يعابك

تم تعيين الاستاذ

عيد الرحمن عبد

الملك الصحان مديرا

للملاقات العامة

بالشركة السعودية

للمتناعات الاساسية

.. وتحن بدورنا نبارك

للاستاذ عبدالرحمن

هذه الترقية والتي

جاءت بعد جهد

ومثابرة وعسل

متواصل. خسطاب شکیر

لادارة تعليم

للموطة

علقت أدارة تعليم

الصوطة والحريق

وخطاب شكر من مدير

علم الإدارة العامة

لتوجيه وارشاد

الطلاب د . محمد نور

حسن الصائغ ونلك

حول نشاطات الادارة

ويعض

التعضين

الطبسوعات

صدرت يهذا

الخصوص والذي تم

مدير عام الدفاع

الدني

انتقل مكتب مدير عام

الدفاع المدني اللواء

هاشم عبد الرحمن الى

مبنى المديرية الجديد

الواقع على شارع

ATATPYS affects

القبوات

المطار

السلمة

هواتف

ستثبرال

كالتالي:

خطوط

الاجتماعية

تلقسي

والبئين.

العلوم

يهذب للناسية.

الخيرية بعكة الكرمة وصندوق. البر بجدة ورجه سعوه شكره تىرغها.. وزير التفطيط يجتمع بوزير

المواصلات التركي اجتمع معالي وزير التغطيط هشام ناظر صياح اس مع وذير المراميلات التركي فيسيل تأصوي الذي يزور الملكة حاليا

الاجتماع بمبث مجالات التعاون الختلفة بين الملكة وتنزكها وامكانية القويز رئيسا د. عبدالعبريس القوير

لملس كمرياد الوسطى يباشر الدكتور عبدالعزيـز القويـز عمله رثيما لمجلس الشركة ادارة السعودية الموحدة للكهرباء بالنطقة البوسطي. ويعتبر الدكتور القوير من الكفاءات المتازة ..

محمذ تصرالله والقدرات الكبيرة.. يعمل حاليا أستاذ الكيمياء بجامعة الملك سعود... وتقلد عدة مناصب اكلابيية وأدارية بصامعة البترول والمعادن كان اخزها منضب وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية زاد شغله لمدة ثلاث سنوات. والدكتور القويز

يعتبر مكسبا كبيرا لكهرباء الوسطى. نعسر الله فئ الرياض غلا الى الرياض الزميل مصد رضا نصرالله مدير تحرير الرياش الاسبوعي قادما من القاهرة ..

بعد زيارة للاقصر

أستمرت عدة أيلم

استمتع خلالها

بمشاهدة أثار وتاريخ

٠٠٠ رغمة

يمدرها مرور

الرياض يوميا

بينال التقيب

رخص

وتجديد

الرياض الاجراءات

التي تتخذ بالنسبة

. المتقدمين اولا باول.

الاقصر يا ملاء

عندالعزيز العقيل

صالح اليامي رئيس قسم الرخص بعرور الرياض هذه الايلم جهودا كبيرة وذلك عجمد الاهمري لانهاء اجراءات المتقدمين الأخراج قيسادة خصوصي وعمومي وتجديد استصارات حيث تتسم انتهاء اجراءات اكثر من سيعمانة مراجع بوميا ويتابع المقدم عمر يصقر مدير مرور

# أرقسام تهم

 الاسعاف المركزي
 مستشفى الإطفال والولادة عليب على الهاتف (خاص بالإطفال)
 مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ﴿ الأسفياف \_ الهلال الأحمر السعودي سنشفر الله خاد الجامعي ومستشفى الملك فيصل التخصص • مستشفى اللك فهد العسكري ⊕مستشفى القوات لاسلحة ⊕مستشفى الإمن العام ﴿ السَّتَشَفَّى الوطني استعلامات المطل ومكتب مكافحة الشبول ونظالة الرياض ادارة حماية السنهاك • الحجز والتذاكر

> المسالة - القليجية \_ مسابقة رمضان للاطفل - قواءة يستية -في عوكب الحضارة الإسلامية .. ١٠٠٢٠ الاخبار المعورة \_ أستعراض براسخ الغد \_ السلسلة البرمية \_ ارام المناقفة \_ مسلسلة مجنوبة قصص القرآن الكريم - احاديث الشيخ الشعراوي ـ دعاء في هداة السحر \_ موجز الاثباء القران الكريم - الحتام.

# • مستشفى الرياض المركزي

EVVESITE LASTIAS LZEVYVY LANYVAA 144441 LVTISII \*\*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\* F-- 1071 LVVILLE £ . 1717 . 3 EVVTTTT **⊕سكة الُحديد الحركة والاستعلامات** LEASTVA ومسانة للمآه \*\*\*\*\* ⊕مسانة للجاري WIIFEE

● النفاع المنتي(الإطاقاء) ●الدوريّات والنجدة هحوانث السيارات ﴿ الْأَنْصَالُ الْمُولِيِّ (التَّرْطُ) • استعلامات الهاتف ● استعلامات التلكس وصيانة التلكس € الطوارىء وشركة الغاز الكهرياء
 منطقة الشرق منطقة خريص ومنطقة الجنوب

ومنطقة الشما

الرقابة والثفتيش بوزارة الصحة

دليسل الرياض

مواقست الصلاة

ـــرمن فج	فجر	اشراق	ظهــر	30	مغــرب	عشساء
7 3 .	5.17	A7,c	17.19	7.77	Y1	41
4 6	4.14	1-,44	0.11	774	144	T,
V 3	£.V	0.55	17.4.	7.21	VA	4A
- E	4,	170	9.14	ATE	17,	۲
اض ز ۲۸	A7.7	70	11.01	4.14	7.2-	A.2-
	4.05	172	2.14	A.72	17,-	۲,

# مكاتبنا في الداخيل

■ الدمام: ۵۰۰۶۲۲۸ בנה: 1270.49 ויבו: ۸۸۷ בין ■ مكة: ١٠١٩٤١٥ ■ الإحساء: ١٥٧٧٢٨٥ ■ حائل : ۲۲۱۰۷۷ ■ 🗷 جيزان: ۲۲۲۰۲۸۸ ■ المدينة: ۲٤٣٧٤٢ 🗷 عنيزة: ۲۳۵۷ ١٣٥٧ ש ענעה: מרוץץץ 🗷 نجران: ۲۲۰۹۲۶ه ■ الزلفي: ۲۲۱۸۳۰ ■ تبوك: ١٤٤٢٨٤٤ ع 🗖 الطائف: ۲۲۳۹۰۰ 🗖 ■ الخرج: ٥٠٠٤٤٤٥٠ 🗷 الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ وادى الدواسر: ■ القويعية: ١٨١٧٥٥ VAE . ATE

● الرياض صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة صيدلية الخزيمي مشارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز.

صيدلية خالد \_ شارع الثمانين بالسليمانية مكة المكرمة: • صيدلية الراجمي ـ شارع المطار صيدلية المنار مشارع الاربعين

الجامعة \_ العليا \_ مركز العقارية التجاري

صيدلية العلم ـ طريق الحجاز صيدلية العماري ـ حلة العنوز صيدلية الشلايل \_ شارع الاريعين صيدلية النهضة \_ الحرية

الشارع العام

صيدلية العدل الوطنية ... مبدان

مبيدلية النجاح ـ برحة قراز

Total 1 to 1 mage 1 o the limit to شخصی امدینی ۱۱.۳ مثلات البدی ۱۳۰۰ منگل ویشد اکت از ۱۲۰۷ ویش التحدید ۱۲۰۷ حقالات H Sale Vite James

صيدلية القصيبي ـ شارع المك

صيدلية المسيف \_ عمارة السبيعي

صيدلية منفوحة ـ شارع منفوحة صنيدلية الرويس - ام الحمام -

• الطائف •

صيدلية غرناطة - شارع الجزائر صيدلية الحكمة \_ سرق العلاه مبيداية الحكم \_ الرهراء. مىيدلية الانوار ـ شارع السويدي

a specific of the second of th Alle Strate Control of the Control o

After A 1 to Chapter

And to C

-

بيم بيد ديدة بيد

بزار دبیة قد

سال دورة

رفار

را يو. دا

سنة عبد ديوا اسة

ربية بارا بارا

برتامج توظيف الطلبة فصل الصيف، وجدواه، من خلال تجارب السنوات الماضية عل نجحت الفكرة فيما يتطق بالطلبة أنفسهم كمجال خبرة لا مجال مادة؟ ريما لن يكون ذلك بالشكل الجيد، وإن كانت النتيجة تعكس مدى اقبال الطُّلُّنة انفسهم على البرنامج. لكته يلاحظ أ الأرنة الاخترة مصاولة تهرب بعض الشركات والمؤسسات من استقبال الطلبة ليس لشيء الا لعدم رغبتها في استقبالهم فيما بعد ولو حرصت على ذلك لكانت وفرت لها رافدا قويا من الشياب السعودي بعد تخرجهم من الجامعات او

هام هو ما مدى تطبيق البرنامج هذا العام. وما دور مكاتب العمل تجاه ذلك حيث لوحظ كثرة عبد الطلية الذين يشتكون من عدم اتلحة الغرصة امامهم للالتحاق بالعمل لدى القطاع الخاص،



سوق (عتيقة)..



وهذأ يكفي لطرح سؤال



خلال ساعات الدوام في الدوائر الحكومية في شهر رمضان تبرز ظاهرة ملفتة للنظر حقا.. وقد تحدث عنها الكثير. هي عن الصور المتكررة في آلادارات ليعض الموظفين الذين ينامون خلف مكاتبهم.. هذه المناظر بطبيعة الحال غير لائقة أطلاقا وأو أنه لا عمل لديهم.. او الانتاج لهذه الادارات وخصوصا الادارات البعيدة عن الجمهور.. ولكننا نتمنى ان تزيل هٰذه الصور ف هذا الشهر .. فاذا لم يكن هناك عمل يجعل الموظف مشغولا خلال ساعات الدوام فليس من اللائق ان يقضى الوقت خُلف مكتبه نائماً.. وهي أيضًا دعوة للنظر في انتاج دوائر الحكومة سواء في شهر رمضان او سواه من اشهر



اصبح من المنروري الآن توفير اسواق أخرى مثل سوق (عتيقة) توزع في احياء مدينة الرياض بدلا من الاعتماد الكلي على سوق (عتيقة) الذي يحدم ثلاثة أرباع سكان مدينة الرياض وسوق (الربوة) الذي يخلم الجهة الشرقية من الدينة.. حيث بلاحظ الثراخم الرمين على سوق عنيقة و كل الاوقلت والطرق المؤدية اليه وحصومنا شارع الكناري الذي يمثل فينه تزاحم السيارات اسافات طويلة .. عريق من أعلنة مدينة الرياض الكل أن هذا علمال من



ويُهُولاء مسؤولون عما يحدث. ومطالبون بايجاد الحلول لهذه الظاهرة

الشياب والسيارات تخنق الشيارع واصحاب المحلات يطالبون بمنع الشياب ● تواجد الشيباب والسيارات خطر يداهم النساء والاطفال المرتادين لسوق الامانة لماذا تراجعت عن قرارها. وابن المرور عن زحام الشارع وتجمعات الشباب؟

الشياب والسيارات كما يقول احد

عشرات الشيان، ف العشرينات، وما دونها يقودون سياراتهم الفارهة كعرض تنافس ليسترعوا بها انتباه الماره، ويضايقوهم بها جين

رجاجة نتيجة استقطابه لنوعيات من الشباب الذين يحضرون اليه من مختلف أحياء مدينة الرياض ليمارسوا فيه ما طاب لهم، ولذ من الاخلاقيات، والتصرفات والنوادر الشبابية. وكأني بهم بلا رفيب أو

هذا الشارع، وقد تحول الى عنق

مئات النساء، واصحاب الحلات التجارية الواقعة على جانبى الشارع ماذا يقولون عن تصرفات مؤلاء الشباب، ولن يوجه ون نداعهم: واله موقف محرج للغاية..

ومظهر سلبي ينم عن تخلف، وسوء فهم من وجهة نظر هؤلاء الفتية الذين لا هم لهم ولا شأغل والا لماذا يقضون سأعات عديدة يوميا يجوبون شارعا لا يتجاوز طوله الخمسمانة متر.

مواطن كبير السن تورط حين دخل الشارح وهو يقود سيارته الليلة البارحة وكان يظن سبب الرخام حادثا مروريا أوشيئا ما مما توقعه يحدث في مثل هذه الاماكن.

لكنه لم يكن يعتقد بان سبب ذلك الرحام الرهيب هو لاستدارة سيارة وأحدة فقط لتعود من حيث أتن !!

# هــؤلاء.. المسئولون

ف وندوة الثلاثاء، والتي يطالعها القاريء في هذه الجريدة كل اسبوع. كان الحديث في يوم ما عن الشوارع التجارية في العاصمة..

الرياض وكان احد ضيوتها

المندس مساعد العنقري، وكيل الامين، حينداك قال: بأن الامانة ستغلق شبازع المتنيي اسلم السيارات ويتحول الى شارع مشاة. وحدد الفترة بأساييم ولكن مضت سنتان. ولم تقعل الامانة ما قاله وكيلها. ومما قبل بيان سبب توقف المنع مو تراجع الأمانة امام رغبة بعض من اصحاب الخلات ليس للاعتراض عبل سيارات البواطنين ولكن خشية على سياراتهم وسيارات الشمن التي

الهذا تشظلم الامانة بمشوارة تحول هذا الشارع الى لعم منطقة تجارية لسوقى النساء والاطفال مُقطَّ فَلَمَاذًا حِمْدِ الشَّمِانِ إلى هذا الشَّانُ مِ. وَإِنَّا يَكُثُرُ مُولِيَدِهُمْ فِيهُ عالا لا يهم من منا معان معاري واحد 

تفرغ حمولتها في محالتهم سي



بوضيع الشارع وما شوهد هو دورية

7-**7** 

· - 41

و بعد نجين

· (10 May 10)

-





التمهيدي الي السنة الاول

• نجمت الطالبة لين

عبدالرهمن العسكر من

المث الثاني أل المث

الثقث الايتدائي يتقير جيد

. تمكن الشيل الصغير

عيدالمسن حمد عبدالمسن

العقيل من لجنياز مرحلة

الروضة بتادير امتياز ال

• نجح الطالب بندر مطيعان

القيل من السنة الاول ال

السنة كالنية الابتدائي

الطالب سعود عبداللحسن

اللغاوظ نجح من السنة الثانية إلى السنة الثقالة

احتقل الاستاد/ نامر

محمد اللتعب بالعام الثالث

المطلقة عيج حيق أظم لها

حظل عبد ميلاد حضره لفيف

من أطفل الإسرة الف ميروك

و تجح الطالب/ لعند محند

نجيب من مدرسة الشعلة

الإملية من الملك الأول ال

المث اثالني بتكير جيد

و نجمت الطلبة/ روزانا

الجزيرة الإملية من المط

الاول ال المحل الثاني بكادير

ے الطبقاء طارق ومٹی والمر

محت لللجد اجتازوا بنجاح

-ابتحاثات هذا العام..

عِيدِ جِدا تَهِلَيْنَا الْكَاسِدُ.

جدا تهانينا الكبية

وعليل مثلة علم

فرجلة التمهدي.

بدرجة امتياز.













عبدالله النعيم



من المق الخامس الى الصف السامس بالدير جيد جدا مبنروك للجميع وعليال البكتوراة • • محمد عوض الحربي نجح عن المخ الأول الى ألمظ الثانى بتقبير جيد

للهيدب بامتياز من المف

الأول ال الثاني الإبتدائي

مبروك وعقبال للنكلوراة

جدا من مدرسة طلعة بن • نجح الطالب عبدالله ● زيد عوش الحربي نجح من المث الثلث ال المث الرأيع يتادير ممثاز • نجعت الطالبة أمل عمر

الاول ال السنة اللقية ليتدائى من مدرسة موسى بن وعقبال لللجستير. مجمد بالبدع من السنة الاو أن الدرائسية الثانية الابتدائي. ● نجحت الطالبة ايمان احمد

مبيدالله.

• نجح الطلاب ابيب لمهد لبِنْدَانِي الى المحاب الأول

الجيلاني من الصف السابس

الى الأول متوسط بتقدير جيد

لبراهيم عسيري من السنة

توجهه لادارة المرور هو: لماذا لا

يمنع نخول السيارات الى هذا

1

وخلد اليعيش

🕳 تجح الطالب خالد مطيمان اليعيش من الصف الأول لبتدائي ال العنف الثاني .. 😛 نجح الطالب/ تركي محمد

الجاهل من المط الى الصف الثاني.. 🐞 نجج بتغوق الطالب معمد لبراهيم الخضير من الصف الأول ال الصف الثاني الابتدائي من المحرسة الرحمانية .. الف ميروك.

🍖 ثجح الطالب/ بشر معند

مكاوى من العط اللاتي يُتِكِائِي الى المنف الثاثث. نجح الطالب/ حسين
 عبدالله مكاوى من الصف الثاثي ليتدائي ال المف الثالث الله مبرواه.

يئير مكلوي

نور الشريف من مدارس 🗀 فقد شجح طارق من العمق الثائن متوسط ال الكفاية .

٢٥٦ حصادة نقسة ٢٠٥٠١٢٦٥ ريالا كتب ـ ريحان الحربى: كقروض. تحدث (للرياض) المندس مبالح ــ عبد اللبانات ٢٤٧ مقيمة ٧٧٠٥٥٢٤ عيد العيد مدير فرع البنك الزراعي ريالا كقروض. العربي السعودي بالرياض عن اهم ـ اليات اخرى ٩٠ الية قيمتها كقروض نشأطأت البتك ومأقدمه للمزارعين خلال ٧٨٤٢١٢ ريالا. \_415.5 \_ 15.4 ple بلغ عدد المساريع المولة عن

وقال العيد ان اهم ملامح على الارتباط والمنصرف في فرع البنك للعلم بلغت جملة ارتباطات القروض التي تم الارتباط بها للمزارعين التأبعين لفرع الرياض ومن خلال مكاتبه الثمانية (الرياص - المجمعة - الرافي - شقراء -الدوادمي القويعية .. سلَّجر .. تُقي ميلغا أأدره م١٧٥ر٤٢٤ر٧١، ريآل لعدد ٢٠٥٥ قرضام موزعة الى ١٩٢٦ قرض متوسط قيمتها ٧٠٨٥٦٩٧١٨ ريالا والى ١٢٩ قرضا قصيرا قيمته

י דאפאז עשצי ● بلغت جملة المنصرف على القروض ٢٧٤ر٢٥مر، ٧٠ ريالا وكذا حِمِلَةً ٱلمنصرف على الإعاثات مبلغ YLL YIVA. EMY

 بلغ عدد المكاثن ١٩٥٢ قيمتها
 كفروض ٢٩٨٩١٦٢٣ ريالا. كما بلغ عدد المضخات ١٩٧٩ قروضها ٢٢٢٣م٨٥٥ ريالا. أما الآليات فيبلغ عددها ٧٤٧٢ قيمتها ٢٢٤٤٦٤٠٢٧ ريالا يمكن توضيح اعدادها كالتالى: - التراكتورات عددها ٩٠ تراكتور قيمتها ٩٣٢٤٦٩٥ ريالا كقروض - الحراثات وتوابعها العدد ٥٨٩ه قيمتها ٩١٥١٧٠٣ ريالات كقرض. - اجهزة الري بالرش ١٠٥ اجهزة قيمته

٢٢٠٠٤٥٩٧٩ ريالا كقروض.

مشاريع بيوت محمية عددها ٥٠، خمسة تعمة أروضها ٨٩٠٠١٨١٠ ريالا. \_مشاريع انتاج محاصيل زراعية عددها ٥٠، خمسة، قيمة قروضها ٢٨٤٧ ١٨٤٠ ... مشاريع تربية ابقار وانتاج البان عددها ١٠، واحد قيمة القرض ۲۸۲۰۵۷۱ ریالا.

طريق البنك في دائرة خدمات الفرع مكائن الثمانية، خلال العلم الماني الماضي ٢٠٤ ـ ١٤٠٤هـ ٢٠٤ مشروعا،

قستها ۱۱۰۹۷٤٤۸۹، ریالا یمکن

\_ مشاريع وبواجن جياض، لاحم، عندها ٢٤٠ اربعة وعشرون قيعة قروضها ۱۳۱۳۳ آ۸۷ ریالا. \_ مشاريع تربية وتسمينَ اغنام عددها ١٠، سنة قيمة قروضها ١٧٨٩٨٠٣٨ بلغت جملة مسلحة الاراضي

المخدومة بقروض من البنك خلال العام المالي الفائت: دونـم T-11418,07. ,00را ١٩٢٠٥ دونم اراض مستثمرة. بلغت قيمة الغروسات والفسائل ٧٧٢٦٣٥٥ ريالا. اما حقر الآبار فقد بلغت قيمته ٧٩٩٦٥١٤٧ ريالا. اما الاسمدة الكيماوية والبذور وساعات الحراثة لمن لايملكون حراثات فقد بلغت قروضها ۲۸۵٤۸۲۰ ریالا.

# ـ حصادات ذرايات وحصادات برسيم

كتب/ ريحان الحربى: طلب مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالمنطقة الوسطى الدكتور ابراهيم المنيف من جميع المناطق والفروع والوحدات بالمنطقة الوسطى تقريرا يوميا عن احوال الكهرباء المقدمة لكافة المواطنين وما يتبعها من صيانة وتشغيل وغير ذلك.

الذين يتواجدون فيها بكميات دون

حاجتهم الى الشراء ار لأى غرض

معين. سوى الاذية وازعاج الاسر

والعوائل اللواتي يتوافدن الى هذا

الموقع لشراء احتياجاتهن من

الاقمشة والمبوسات لهن

والطفالهن؟ فالمرور حين يفعل ذلك

يساهم مساهمة بناءة ومطلوبة

لحماية النساء والإطفال من أذي

يزداد، ويتمو مع الايام. ومن

مسئولياته كف الاذى ومنع تسربه

الى المواطن طالما كان ذلك يتم عن

لماذا لا يغلق المرور الدخول الى

هذا الشارع؟ أو يوجد تنظيم

(توعي) له. وليس بشكله الحالي كما

يبدو شارع عرض للسيارات

والشياب فلو عمدت، وياشرت ادارة

مرور الرياض لهذا الواجب الذي

يطالب به اولياء الامور، واصحاب

المحلات التجارية. لكانت ساهمت في

القضاء على سلوكيات ومظاهر

اجتماعية سيئة لا يرضاها

المستولون وولاة الامر. والمواطن.

اعضاء هيئة الامر بالمعروف والنهى

عن المنكر. قد تسامم في انحسار

هذه الظاهرة، والقضاء عليها. فلم

يشاهد اي عضو طيلة السنوات

الماضية. ولكنه في الوقت الحاضر

بيدو أمرأ يستوجب التواجد. لان ذلك

قد يمنع الاذي ويبقى على الوضع

ولعل ظاهرة شارع المتنبى في

مدينة الرياض وتحوله الى ميدان او

مضمار سباق لا للسرعة، ولكن

للتناقس في المظهر، والسلوكيات

شبيهة الى حد كبير، او حالة بديلة

الماحدث لشارع الثلاثين في العليا

قبل عامين. عندما تحول الى مظهر

معين يرمز لبوادر سلبية طغت على

سلوكيات شبابنا، وامتصت اغلى ما

يمتلكة. الزمن.. وشارع المتنبي ليس بعيدا عن شارع الثلاثين في

الطيا. لكنه تفوق عليه.. وما يحدث

ليليا يكفى للاستدلال على ما ورد

ذكره. وتتبيه عن خطورته. واذا كان

حدث من التجارب في السابق شبيه

بهذا، فأن وضع شارع المتنبى

ازمة غاز

في ابها

كل من يساهم في ذلك.

ابها/ محمد بن صبر:

الشهر الميارك.

والله الموفق،،،

بصورة حسنة ومقبولة.

كما ان وجود دورية راجلة من

طريق الشارع والسيارة!

كما اكد سعادته على ضرورة موافاته بالتقرير عن اليوم الاول من

المنيف قرارا ببدء الدوام ونهايته بالموحدة بالوسطى وذلك حتى طفل بسلم احد مضيفي

عثر عليها بدورة المياه الدمام \_ مكتب الرياض: عثر الطفل محمد صبالح النعجان على مجموعة اساور ذهبيةٌ في دورة المياه على رحلة الخطوط السعودية رقم ٨٤٤ والمتجهة من الرياض \_ احد مضيفي الخطوط السعودية على هذه الرحّلة وقد اعلن عنها على متن الطائرة. ولم يحصل الطفل من

ومن جهة اخرى اصدر مدير عام الموحدة بالوسطى الدكتور

ذهبية الطائرة اساور الظهران وقد قلم الطفل بدور نبيل حيث قام بتسليم هذه الاساور الي

الخطوط السعودية على ايه مكافأة مادية ومعنوية وقد قام والده بتشجيعه على حسن امانته.

يتعرف المواطنون على مواعيد العمل بالموحدة بالوسطى حيث جاء في قراره ان بيدأ الدوام الرسمي لمكاتب الادارة العامة في المركز الرئيسي وادارات المناطق في القصيم

والخرج والدوادمي وادارات مناطق الخدمات وادارات الفروع يكافة مناطق الموحدة بالموسطى . من العاشرة صباحا وحتى الرابعة كما حدد سعادته الدوام الرسمي بالنسية لمناطق خدمات المشتركين في مدينة الرياض

الحادية عشرة صباحا. أمأ الدوام البرسمي لفرق الطواريء والورديات فقد اكد سعادته الا يجرى عليها أي تعديل حسب البرنامج المعد دون اي

والمناطق والفروع من الساعة

الخامسة والنصف صباحا وحتى

# شركة عبدالعزيز ومحدالعبدالكه الجميح تعسدن عن تأجسير

مجموعة دكاكين فيعمارة معارضنا القطع الغبيار . (شرقي طريه الذج-اول مدخل ملة العنوف)

للمراجعة: ت مكتب ٤٧٨٨٨١١ (توصيله ٥٨) ت میاشیر ۵۵۰۰۰۷ من الساعة ٩صباحاً إلى: ٣ عصبال



# المياه المتسربة من شارع الجامعة تأبعة أسة المدانق بالثوارع

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.. وبعد... اشارة الى ما نشر بالعدد ٥٨٠٩ في ١٤٠٤/٨/١٨هـ تحت عنوان (لنحافظ على الماء باصلاح كل تسرب) بقلم المواطن/ عبدالكريم ابراهيم العلي المطوع. وقد ذكر المواطن المذكور في اثناء كلامه ان مصلحة المياه لاتسارع الى اصلاح المواسير التي تنفجر في الشوارع وأن الموقع يدفن احيانا بالاسفلت دون أن يتم اصلاح الماسورة وضرب لذلك مثلا ماهو حاصل بشارع الجامعة حيث ينضح الماء منذ اكثر من شهر... الخ. وازاء هذه الادعاءات نحب ايضاح الاتي:

اولا: أن الماسورة التي ذكر المواطن أنها تنضّح منذ شهر ولم يتم اصلاحها ليست تابعة لشبكة مياه الرياض وبالتالي فهى ليست من مسؤولية المصلحة ولاعلاقة لها بها حيث انها من المياه الضحلة غير الصالحة للشرب والمخصصة لسقيا الحدائق بالشوارع.. وهي تابعة لادارة الزراعة بالامانة ونحن نعذر الكاتب لكونه الايعرف الحقيقة .. ولكننا كنا نود منه التحرى والتثبت سلفا.

ثانيا: ليس صحيحا أن المصلحة تدفن المواقع بالاسفات دون اصلاح الماسورة اذ ليست الامور بهذه البساطة كما يتصور الكاتب ومثل هذا الادعاء لايقبله عقل او منطق.. فالمصلحة بمجرد ان تتلقى اية اخبارية من اي عطل تبادر فورا وفي مدة زمنية قياسية بوقف التسرب واصلاح العطل ثم تباشر بوضع السفلتة حسب الاصول. وكم كان بودنا لو استشهد الكاتب بحالة واحدة تؤيد ادعاءه.

والمصلحة \_ ممثلة في اجهزة الصيانة والتشغيل لديها \_ تعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة لاصلاح اي عطل يحدث وذلك بواسطة ألفرق العديدة المخصصة لهذا ألغرض والمزودة بكافة الاستعدادات.

ثالثًا: وعلى اية حال فالمحافظة على المياه واجب الجميع. وما على المواطن، عند حدوث اي تسرب في الماء او عطل في احدى الاتابيب الا الاتصال بمركز الطوارى، لاشعاره بذلك. علما بأن رقم هاتف الطوارىء ينشر يوميا بصحيفة الرياض ضمن ارقام الخدمات الاخرى. والله نسأل ان يسدد الخطى وان يمد الجميع بالعون

مدير العلاقات العامة بمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض أبراهيم محمد الرباح

# وزارة المارف المنهج الدرسى مربوط بالمياة وليس بالكتبة

سعامة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعدن اشارة الى ما نشر في العدد رقم ٥٧٦٠ حول اسلوب التعليم في المملكة. وباحالة ما نشر الى الادارة العامة للتوجيه والتدريب افادت بما يلي:

ان المنهج المدرسي القديم كان مهتما بكسب المعرفة عن طريق الحفظ والتكرار ولذلك كان ينظر الى الكتاب المقرر على انه النوع الوحيد من التعليم وكان التلقين هو اساس عملية

واما حديثا فان ربط المنهج المدرسي بالحياة وليس بالمكتبة فقط صار امرا ضروريا ولذلك نجد المناهج الحالية قد شملت المواد الدراسية كما شملت مظاهر نشاط التلاميذ وخبراتهم وصار لدينا اكثر من طريقة للتدريس مثل طريقة المشكلة وطريقة المشروع وطريقة الوحدة وغيرها وعن طريقها يتحقق ما تصبر اليه الكاتبة.

ولما كان المعلم هو دعامة عملية التعليم والمنوط به تنفيذ المنهج والكتاب ويالرغم مما طرأ على مناهجنا وكتبنا المدرسية من تغيير شامل تمشيا مع الاتجامات الحديثة في التربية الا ان المعلم الذي يتوفر لها من خارج المملكة لايتم اعداده وفقا

وإن الوزارة لتبذل اقصى الجهود للوصول الى المكن في ظروف يلمس صعوبتها كل من يعمل في الميدان، واننا لنامل ان يتوفر لنا في المستقبل القريب اعداد كافية من المعلمين قد تم اعدادهم في جامعاتنا حتى نستطيع ان نبدأ تجريب الاتجاهات الحديثة في التربية في مدرسة واحدة في اكثر من منطقة كبداية ننطلق منها، وبذلك نكون قد حققنا هدفا عظيما في حقل التربية. للاحاطة ولكم تحياتي ....

مواطنى مملكتها الحبيبة ومنطقة الحفر بكشب

جرء لايتجرا من الوطن الغالي ويوجد لديما.

مستوصف بالحفر بكشب بقدم خدماته لعدة قري

منها (١) أم العشاش (٢) مقر الشديد (٣) مقر

شييف (٤) أم البقر (٥) المزارعة (٦) بدائع

الغنايم بالاضافة الى المرافق الحكومية مثل

المدارس وغيرها وكذلك البادية المجاورة لهذه

النطقة والمستوصف تابع للشئون الصحبة

بالطائف وللاسف فالوضع الصجي بالستوصف

مَدِّنْ أَرْغُم مُضَاعِفَة جهود العاملين به ولكن

السبب هو قلة المختصين من الاطباء حيث يوجد

يه عدد ضيئيل من الاطباء وعددهم (١) طبيب عام

ومعرض وصيدلى فقط ولذا فللستوصف يفتقر الى

(۱) طبیب اطفال (۲) طبیب جراح (۳) افتتاح

عيادة للنساء وتعيين طبيبات لهن وفصل عيادتهم

الطلبات التالية .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن



# تدرات الانبان لاتتونف

من يتوقع أن قدرات الإنسان تتوقف يسبب أضابته بعاشة أو عجر في اعضائه الجسمية أو حواسة فقد خالفه الصواب لانه متى ما محد الاصرار والعريفة والايمان بالله عر وحل هانت الصعاب وعدسة اليوم تنقلنا لإحدى ورش صيانة اجهزة الراديو والتليفريون والفيديو في الزياض حيث يقوم احد الفنيين وهو كفيف النصر بإصلاح هذه الاجهزة بقدرة فائقة وسرعة غرببة حيث تلقى عواسة إصلاح الاحهرة في اليابان. وهو بهذا بثبت بأن قبرات الانسان لاتتوقف وقوة الارادة والاصرار تتخلق الكثير لكل شخص



ثلاث سنوات تقريبا ولاشك انكم

بصدد اصدار دليل جديد وإود أن

اوضح ماقد يخفى رغم الثقة

الكبيرة بجهود العاملين ف الهاتف

السعودي ولكن الكمال لله وحده

حيدة ومكتمل في مواده ومتطلباته

ولكنه وللاسف الشديد امتلأ اخطاء

في الاعلام والعناوين بشكل ملقت

النظر في كل سطر تجد اخطاء في

اسماء الاسر ممأ اغبطر حسب

صدر الدليل الاخير بصورة

للسيد خالد العليان بالصفحة العاشرة من جريدة الرياض بعددها ٨٢٤ الصادر يوم ٣ رمضان ٤٠٤/هـ بخصوص رجاح الرطبات الذى يستعمل لمرة واحدة واننى اتفق مع السيد خالد فيما اشار الية واضم صوتي الى صوته بالطالبة الشديدة بحماية بيئتنا ومواطنينا من هذا الزجاج الذي سبب لنا الكثير من المتاعب حيث اصبح اطفالنا لاهم لهم سوى شراء هذا الزجاج واللعب به بالشوارع ورضعه تحت اطارات السيارات لسماع انفجاره وتطاير شظاياه واصبحت شوارعنا مملوءة بهذا الزجاج والذى اصبح يشكل خطوا على الجميع وانه مهما بذل

الخطورة والله الموفق . عتلا محمد الكريديس

المسؤولون في البلديات من جهود في

# ملاحظة

احمد على الدليمي معاجد دخنية

مجال النظافة فان الزجاج المشار اليه سيبقى مشكلة تعوق نشاطهم وتطفىء حماسهم . نعم أن الرطبات اصبحت جزءاً من استهلاكنا اليومي لكن ان تعبأ في اوعية ضارة وخطرة فهذا امر نستغرب اقراره وتواجده ولهذا فنحن نناشد جميع الجهات المسئولة ف وزارة الصناعة ووزارة البلديات ووزارة الصحة ووزارة التجارة وهيئة المواصفات والمقاييس وجميع من لهم علاقة بهذا الموضوع ان يعملوا على وقف تعبئة المرطبات وانتشارها بهذا النوع من الزجاج لنحم البيئة والمواطن من اضرار بالغة

لانه معمول فوق المجرى للمياه كما هو معروف لكن مافائدة الاحواض التي في وسط هذا الشارع هل هي لتجميع النفايات ؟ هل هي للتشجير طبعا لا هل وضع داخل هذه الاحواض اشكال جمالية؟ اكثر من سؤال حول هذا الشارع الحيوى الذي يمتد من دوار سميراميس الي الحراج بمنفوحة فالواجب اما الغاء هذه الاحواض البيضاء ورصقها أو وضع اشياء جمالية او ضوئية لكى تأخذ رونقا وجمالا . لا لتجمع الفضلات ومخلفات البييسي

والعصير وأرجو تقبل هذه الملاحظة من امانة مدينة الرياض .

بحاجة الى عناية

أريعين مسجدا منها الكبير ومنها الصغير واكثرها مبنية من الطين واللبن وبعضها بني او جدد بناؤه على نفقة المحسنين جزاهم الله حير الجزاء وكثر من امثالهم واكثرها محتاج الى اعادة بنائه او صيانته وفرشه كما أن مسجد العيد لم يسور مما جعله معرضا يوميا للارساخ ومخلفات الحيوانات السائية رغم كثرة طلبات الامالي بتسويره اما الجامع الكبير فهو ق امس الحاجة إلى اعادة منائه لانه يشكل خطرا على المصلين وعدم امكانية بنائه من قبل المواطنين نظرا لكبر مساحته . لذا نرجو من معالى وزير الحج والاوقاف الامر بتشكيل لجنة للوقوف على مساجد مدينة دخنه وإعطائها ماتستحقه

# مطلوب مديربة الشئون البلدية في الحساء

المنطقة العريرة وختاما

فالامل في الله سيحانه وتعالى

ثم في معاليكم كبير جدا

عندالله عبيد الوهباب

الرويضان

00000

نعانى

من .قلة

الهياء في البير

الغربي ، والواقع بالجنوب

الشرقى من مدينة حائل

وتبعد حوالي داكلم سبق

وان عمل للقرية مشروع ماء

واكتمل من جميع النواحي

والمعرش وانتهت وأستفاد

مثها الاهالي ولاندري ماهي

اسباب تأخير تشغيل

مشروع المياه الذى يعتبر

من ضروريات الحياة ، واذا

كانت الاسياب قلة المياه

فيوجد ابار بالقرب من بئر

المشروع بها مياه كافية

نحن نناشد وزارة

الزراعة والمياه النظر في هذا

الموضوع حيث أنه طال

انتظارنا ونعاني الامرين من

جلب المياه المسالحة

سعيد بن عضيب بن

وصالحة للشرب .

للشرب ـ

نحن أهالي قريه البير

لتحقيق هذا المطلب.

معالى وزير الشنون البلدية والقروية لليخفي على معاليكم ان منطقة الاحساء تعتبر من كبريات مناطق الملكة مساحة وكثافة أل. السكان وتحوي العديد من المدن والقرى ومع ذلك لايوجد بها مديرية عامة للشئون البلدية والقروية اسوة بمثيلاتها كبريات مناطق المملكة فما الذي يحرم هذه المنطقة من هذا المرفق الحيوى الهام علما بان ربطها بمنطقة الدماء لايحقق الغاية التي يرجوها السئول والمواطن لتطويرهذه

شارع البطحاء

لا احد ينكر الجهود التي تبذلها امانة مدينة الرياض في سبيل تطور عاصمتنا الغالية الرياض ولكن هناك ملاحظة ارجو ان تأخذها الامانة بعين الاعتبار وهي تتعلق بتجميل الشوارع والاحياء فشارع البطحاء الذى يخترق قلب العاصمة احد معالم مدينة الرياض حيث يزدحم بالسكان والبيع والشراء والحركة التجارية الدائبة لكن ينقص هذا الشارع الحيوى شيء واحد فقط الا وهو الجمال في وسط هذا الشارع لن اقول يجب تشجيره

من عناية والله من وراء القصد . محمد عبيلان الحربى

### الترتيب الهجائي لنقل الاسم لمكان لقد مضى على صدور دَليل الهاتف في منطقة القصيم وحاثل

أخر نتيجة الخطأ في بداية الأسم .. وق اسماء العناوين كذلك . واقترح أن يكلف لتحرير الدليل الجديد موظف من كل مدينة أو موظفأن حسب ضخامة الاسماء وموظف مواطن من البيئة يفهم الاسر والاحياء في مدينة ونرجو من المسئولين في الهاتف الاسراع باصدار الدليل الجديد ولانريده هذه المرة مغلوطا حتى لايفقد قيمته

التي اوجد من اجلها . ناصر العواد

سهيم وبالعريان وبني بحير كما ان نالت قبيلة أل كثير بالعرضية خدمات هذه العقبة ستشمل الجنوبية نصيبها من كثير من الساحل حتى القنفذة غربا والى الخدمات التي تقدمها الدولة اسوة بيشة شرقا ويعتبر الاهالي هذه بغيرها من مدن وقرى مملكتنا العقبة من اهم الانجازات التي الحبيبة وعلى رأسها التعليم ستساهم في تطوير هذه المطقة والمستوصف والكهرباء ولازال وتسهيل وسائل الانتقال بين المناطق الامل يراود الاهالى بان تقوم وزارة المواصبلات بافتتاح عقبة نصاب واملنا كبير بان تكون نية وزارة المواصلات في تتفيذ هذه العقبة التى ستصل بيشة بتهامة عير لازال باقيا . اقرب خط ممكن في تلك المناطق كما سعد عايض لحمد الشمراتي انها ستخدم حوالي ٤٠٠ الف نسمة

● الاخ مسالح معدي .وسری (الریاض) حس معرفتنا فان هناك ٥٪ من المرتب لموظفى الشعب البريدية تم تخصيصها منذ سنوات وهذا كَاف في اعتقادنا .. ولك

• المواطن جزاء تمركي

السقياني. (مليح). يطلب من

وزارة البرق والبريد والهاتف ايصال الهاتف الى هجزة مليح

والذين ينتظرون الهاتف منز

اکثر من ثلاث سنوات کما ان

الخدمة الهاتفية وصلت إلى المدن والقرى المجاورة مثل

` المواطن على محمد الشهرى (الرياض) يطلب من امانة مدينة الرياض توفير

مخططات التعمير في مخطط رقم

٧ في العربجا ويعض المخططات

● المواطنان صالح حسن

الحسبيتان وسعد محمد المويهان

(حريملاء) يطلبان من جمعية

الهلال الاحمر السعودي افتتاح

مركز للهلال الاحمر في مدينة

حريملاء وذلك لوقوع الكثير من

الحوادث على طريق الرياض\_

صلبوخ \_ حريملاء \_ القصب .

الصالح (حوطة بني تميم) يطلب

من وزارة الاعلام ايصال البث

الاذاعى لاذاعة القرآن الكريم

الى حوطة بني تميم والتي لاتبعد

عن الرياض سوى ١٥٠ كلم

ردود

● الاخ محمد جوير على

الفرهود (الزلفي) سيتم توجيه

الشكوى الى جامعة الامام محمد

اين صعود الاسلامية ونامل ان

تلقى تجاوب المستولين ..

● المواطن صالح ناصر

الأخرى في المنطقة .

الزلقي والغاط.

● الاخ صالح ديسان احمد (بللحمر) خطابك غير واضح ملقصنود منه وهل صدرت الموافقة من وزارة الصحة ام لا .. وحتى نتمكن من النشر رجاء عرض الشكوى او الطلب بطريقة راضحة .. وياهلا .

 الاخ صالح فرج الطيرى (الزلفي) سبق الكتابة عن موضوع الكلاب الضالة ولاقائدة من التكرار .. وياهلا .

> التلن شرك براه العياج البخارية أبأن مكغولعاالباكستان لجنسية محمدا عجا ثرا لرجهم سيغادرالبلادنعائيا نمن له أى مطالبة تجاه المذكور ييصل بمركزالشركة المنطبى فيا لحنيرتليفنين ٨٦٤٩٦٣٧ خلال أسبوع من كاريخ نشر هغذا الإعلان والشركة عيرمستولة بعد ذلك .

اسم للنقصة ترميم مركز التفصيل والخياطة وللنرسة الاولى بعنيزة رقم للنقمة ٧ نخر موعد نقبول المطامات ١٠٠٤/١٠/٨هـ فتع المقاريف ١٠/١/١/١هـ الساعة ١٠ صبلما تعلن ادارة تطيم البنات بالقصيم

الوطنية المتخصصة التقدم ألى ادارة تعليم البنات بمنطقة الغصيم (شعبة المنافصات والشئريات). للحصول على نسخة من للواصفات والشروط وتقيم العطاء مصحوبا بالاتي اً - صورة من المعجل التجاري ساري المفعول. ٢ - صورة من الاستراك في الفرقة التجارية سارية المفعول.

ه \_ ضَمَّلُ بِنْكِي بَواقع ١/ من فِيمَّة العطاء وتكون داخل ظرف محتوم بالشمع الاحمر والله

# بعلن معمل طابووت رشيدالوطبيات برفخاعن

أه مكنوليه ١- خديوك فتحى محافيمد معرب لجيشة حامل عواز بعرفتم ٩٣١٢٣٧ وصامين الموان بتاييخ ١٩٧٨/١٢/١١م ٤- سعيدمعرم وإسين سعيد مصركي لمينت عامل حوازيغررم ١٥٤٥٧ ر العسادين المساولين مينامن ١٩٨٢/٣/٨١م دقعغا تأشية منزوح وعبودة وإنتهت لجسة وطهيعودا الحعملها وليزا فغذمين بشامين معها اواللت وعليها ومنصعيرف عنهما بشيثآ الصادالالفال بأقرب مركز شراحة أ وما لكفيل برفخاء سي منذ حوالي ست سنوات الا انه حتى الآن لم نستقد منه شيئًا. كما أن القرى يرجد بمدينة دخنه اكثر من الاخرى والتي استكملت مشاريع مياهها بعد مشروع ماء البير مثل قرية غمرة حكومتنا الرمنيدة لاتالو جهدا في سبيل خدمة

عن عبادة الرجال لان ديننا الحنيف بمتم اختلاط النساء بالرجال والعكس فلذا ترجو من الله فع من ورارة الصحة النظر في هذا الستوصف معن العطف والرحمة وتلبية طلناتنا باسرع ماسكن وتحقيق ذلك لخدمة مواطني المنطقة حيث انتا في تلك المنطقة نعانى مشقة كبيرة في الذهاب بالرضي لمدينة الطائف عبر طريق صحراوي غير معبد والتي تداهمه السيول الجارفة مما يؤدي الى عرقلة اسعاف المرضى في الوقت المطلوب وكما نرجو تكليف المستوصف بالمناوبة مدة الاربع والعشرين ساعة للحالات التي تتطلب العلاج الفورى كلدغة العقارب والتعايين والولادة المتعسرة والنئ تحدث كثيرا والستوصف يبعد عن المدن التي تتوفر بها المستشفيات يمسافة تتبيّع (٢٥٠كلم عن مدينة الطائف وهي اقرب مدينة

عدان بجاد باجد الغيامي الروقي

رفهاء وضرورة معالى وزير المواصلات \_ لاتالو

حيث تتصل بالساحل مسافة تقدر

ب ٣٦ كيلومتر ويستفيد منها عدة

قبائل منهم شمران وتهامة ومجاز

وبالقرن والعوامر وبالحارث وبني

طریق حائل /

حكومتنا الرشيدة جهدا بتذليل المصاعب وتعبيد الطرق لاجل راحة مواطني هذا البلد ونحن في منطقة حاثل إذا اردنا السفر الى المناطق الشمالية من مملكتنا الحبيية نواجه كثيرا من المصاعب اما أن تسافر عن طريق بريده المتجمه الى حفر الباطن وهذا بعيد للغاية او نخاطر بانفسنا عن طريق النفود التجهة الى رفحاء وهذا الطريق معيد منه الجزء الاول ونحن بانتظار الاجزاء المتبقية ولايخفى على معاليكم انه طريق يخدم كثيرا من قرى وهجر ويادية هذه النفود وانه طريق رئيسي يمتد ختى الطريق المؤدى الى الحدود الاردنية غربا والخليج العربى شرقأ باسم سكان حائل وجميم من يخدمه هذا الطريق نناشد معاليكم بعمل اللازم لهذا الطريق الحيوى والله يحفظكم.

فهد صالح الضبعان

عن طرح مناقصة علمة رقم (٧) فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفحول.
 أ - بيان بالإعمال التي تعنفها المؤسسة ما ينقص لقاء رجال

الإعمال

المناقشات امس في لقاء رجال

الاعمال العرب الاول. هي

الوسيلة العملية لانجاح

اللقاء، والخروج به الى بر

الإمان، يعيدا عن الصور

والنماذج القديمة التي الفها

المواطن العربي. وتعود

ويمناسبة دجدية،

الحوارء والطرح العمني

لاعمال ومداولات اللقاء،

واستماعي الي ما تم طرحه

من مواضيع، هناك بعض

س سيب الملاحظات التي أرني

مضطرا لطرحها من وجهة

نظرى لعدم الاتبان عليها

لمازا لا يتاقش اللقاء

الصراقيس النظامية

والتنظيمية التى يواجهها

المستثمر العربي. والتي

تشكل العائق الآول امام

الجميع، ولا احد ينكر او

يشك في ذلك. ومنا لابد من

أثارة هذا الموضوع على

مستوى الحكومات العربية

اثناء المداولات من ذلك

لغة الحوار التي تمت بها

المستولية. والا يماذا نفسر تحويل المبالغ بمنات الملايين من الريالات

اليوم تحت حسام والودائم، وهي

الثغرة او الانبوب الذي تسللت من

خلاله كل المالة المفقودة؟ ولماذا لم

تتضح حقيقة اوضاع او مصير تلك

المبالغ في ميزانيات الاعوام

مكتب <sup>(</sup>العيوطي ليست المرة

الوحيدة التي تكتشف فيها

اخطاؤه. ويكفى لذلك ما كشفته

جهات حكوميةً. ولفتت انتباهه

اليها. وفي مقدمتها وزارة التجارة.

لا يكفى أن يطال العقاب مرتكبي

المخالفة او الجريفة واستقلال الثقة

والامكانات والفرص. ولكن يجب ان

تطول كذلك اخرين لكونهم ساهموا

على تقديم وثائق رسمية تبرر او

تخفى الخالفة. فالكتب القانوني

عليه مسئولية جسيمة تجاه ما حدث

وألا بماذا تفسر ظاهرة تكرار الرقم

والمسمح دون التأكد من صحة مأ

ما هو دور المحاسب القانوني؟

لماذا لم يتضح حتى الان

ولماذا لم يوجد حتى الان اي

في (ندوة الثلاثاء من هذه

الجريدة) منذ بضعة اسابيع

كشفت حقيقة اوضاع مكاتب

المجاسبين، وتدني مستوياتهم وبعدهم عن المعايير الحقيقية

المهنة. وخطورة ما ستسفر عنه

هذه الاوضاع السلبية. ولو لم يكن

كذلك لما حدثت مشكلة بنك القاهرة

ثــالثــا: مسئــولىـــة

مؤسسة النقد

دون شك مؤسسة النقد هي

الاخرى كان بامكانها اكتشاف

الحقيقة قبل اكتشافها من العضو

المساعد الدكتور الهنيدي

(سعودى) فالنقارير الشهرية التي

كأن البنك يقدمها للمؤسسة وحركة

السبولة لديه الى الخارج كان

بامكانها ولو بأدنى حد من التيقظ

والانتباء. المراقبة والتتبع. فادارة

مراقبة البنوك لا تعفى كذلك من

السنولية لعلمها المسبق من خلال

الميزانيات وجود مبالغ كبيرة تكرر

تدويرها في كل ميزانية دون علم

حقيقي عنها، وعما كانت مستثمر

فيه. وتدخل الإدارة لكشف الحقيقة

لا يتناق مع مبدأ حريةالاقتصاد.

ولكنه سبب مباشر للتأكد من صحة

وسلامة وضع معين.

تنظيم لهنة المحاسبين القانوبيين

اعتراض ای محاسب قانونی علی

هل هو لاصدار الميزانية بالشكل.

والمظهر الذي تعلن به؟

اعمال أي بنك او شركة؟

وتحديد مستولياتهم.

# الهذر مازال يسيطر على السون. والمتنبر يتعادل..!!

بعد موجة تحرك طقت اثنتى عشرة شركة مساهمة في بداية الاسبوع الحالي كانت قد هبمات أسعار بشكل مقلجيءً ودوَّنْ مبرر حقيقيٌّ يذكر سوى بحُوَّل كميةً محددة من اسهم السوق. علات اليوم امس الى الثبات على مكانت عليه

هذا وتشير المعلومات الواردة عنّ سوق الاسهم وماسادها من قلق وخوف هو تردد الكثير من المستثمرين في الدخول ألى السوق خشية (التورط) في قالب النسعيرة الجديدة التي طرأت على السوق. وقالُ محللُ اقتَصادي حكومي بان ملحدث في سوق الاسهم مؤخرا لايستند ال ساس عمل ولكنه ردة فعل لبعض التصريحات الصحفية المطولة التي قالها

المساهمون والسنثمرون في احدى الصحف المطلبة. ويضيف المحلل أن من الواجب التعلل في التعامل حاليا في سوق الاسهم وعدم المعامرة لعدم وضوح الرؤية. وقد تعثلت الإسعار يوم أمس حسب القائدة الثالية: ــ

الإسمأك

العقارية

شركة الخزف

شركة الزيوت

النباتية

السيأرات

ارتفاع

والبترول

بلغراد/ كونا:

سۆف لن يهدا:

إنفان الفملات الاحتبية بالريال

التعويل

Totte

EALP.

157140

١٥٨٢٥

2840

30.7177

.3.101.

۲۶۱۸۲۲

Tyr-19

\*JT01#

۱۸۸۰ر

JE \$ 17

· stove

77077

\*\*\*\*\*

J-717.

J. TT. 7

.2199

11214

777 ار

Tett

11,4401

۲۲۲۹۹ز٤

APTTEP.

,0404

DETO

TYFPL

JE-44

OPOTE

4٧٥ و1

٠١٢٦٧ .ر

**NYTTUP** 

اسعار الذهب

۱۸۰رن

أتنعار بأدبة بن بركة الراجعي للصرافة والتجارة

0,140

JOAN 9

1.,1460

J. . Tool

مواشي

حائل

770

17.

Ye .

71.

130

110

4..

90

في

تردى اوضاع الخلبج

خرج المجلس العالى الد٢٦ للتداوي

الاوراق الملية باستنتاج هام في ختلم

لجتماعات استمرت أربعية أيبام

وأختتمت هنا مساء امس الاول مقاده

أنه ف حللة تردى الإوضاع بنسبة اكبر

في منطقة الخليج العربي فان سعري

النفط والدولار سيعاودان الارتفاع مرة

كما أعربوا عن اعتقادهم بأن التوتر

اما الاستنتاج الثاني الذي توصل

اليه المجلس فهو أن مشكلة التيون هي

النقدي

7,014.

APLS

1,44

1,040.

JETTI

3. . 112

J. 106.

7,11

7,00

. 1050

· 1441c

٥ إ لا يُحر

. JERYO

J. YPT.

J.184.

POPT

- STYC

J1814

۲۷۱ ار

٠١٩٤٠

11,1.

1,4

7,0.

4728

Vic.1

FAT.

APP

27740

: 32.4

377Y-

73.0

1,7

يبهر الشراء

٠٨٦ر٢٤

۱۲۰ره

J7077

نويلة الامد وتتطلب

جهة المقرضين والمقترضين.

الحَالَى في مُنْطِقَةُ الجُليجِ ٱلنَّاشِيءِ مَنْ

ضرب ناقلات نقط سعودية وكويتية

354

Att

2 . .

£ . .

MEY

A++

T1.

\*\*\* .

الدولار

البتك السعودي	اعلى	التى	
البريطانى ١٠٠	00 و ال	٠٠\$ر٣	اسمنت اليمامة
البتك السعودي	۱۳۸۰ر۱	ي ۱ ۲۵ ر ۱	الاسمنت السعودي
الهولندي آ ١٢٠		ي	الاسمنت السعودي
البنك السعودي	17.	133	البحريني
القرنسي ١٠٠٠	YE -	771	اسمنت ينبع
بنك الجزيرة ١٨٠	79+	YA+	اسمنت الجنوب
ألبنك المسعودي	T0.	72.	اسمنت القصيم
الأمريكي ٧٨٠	1,8.1		اسسنت جدة
الشركة الصرفية ٢٨٠	7	144	الاسمنت الكويتي
البتك المتحد ٢٦٠		ألبنوك	
الخدمات	٠٠٥ر٦٧	37,	بنك الرياض
كهرباء الوسطى ٢٠٥		۱۰۱ر۱	ألبتك العربي
كهربآء الجنوبية ٢٠٠	•	•	بتك القاهرة

الارجنتيني بنتقد وسائل علاج ركود» صندوق النقد الدولي

ريودي جائيرو/ الحب: هاجم الرئيس الارجنتينى راؤول القونسين اول امس الاحد في حديث للصحيفة البرازيلية المسائية واوجلوبوه وسائل علاج ركود صندوق النقد الدوي وصرح الفونسين بان صندوق النقد الدولي لا يجب أن يعتبر كعدو لانه

يزودنا بالقروض بيد ان المشكلة تكمن في أنه بقدم دوما حلولا للركود وبناء على ذلك بسلك مسلكا ف غير صالح الدول وق معرض حبيثه عن المفاوضات التي تجربها بلاده مع صندوق النقد الدولي نكر الفونسين أن الارجنتين تود

ان تَنْمية البلاد تزيد من المرتبات الحقيقية وهكذا نجأرب التضخم ومن جهة اخرى صرح بانه يؤيد انشاء سوق مشتركة لاتينية أمريكية ق حين انه يرى ان هذا الهدف لن يمكن بلوغه الاعلى المويل.

وكرى الفونسين ان امريكا اللاتينية يتعين أن تزود بوسائل تتظيم تتيح لهاأ ألعمل المُشتَرِكُ القادر على تدعيم قدرتها على التفاوض من اجل تجنب التعييز واوروبا.

العبلة

نولار امریکی

مأوك المأني

لبرة ايطالية

دولار استرالي

حنيه قبرصي

بيسوس فلبينى

شلن نمساوي

كرونا سويدى

كرونا نرويجي

كرونا بينماركي

بيسيتا اسبانى

دراخمة بوناني

روبية اندونيسي

روبية سيرلأنكى

تَّكَا بِنَعْلَانِيشِي روبية بكستاني

دينار كويثي

دينار تونسي

دينار عراقي

ريال عمائي

ليرة لبنانية

ليرة سورية

ريال قطري

برهم مغربي

جنيه مصري

حنبه سوداني

ليرة تركية

نيتار اربني

البنوع والوزن

السبيكة الذهبية

الاوتمنة الدهب

الونمنة الغضة

كيلو اللفية

15.05

كيلو الذهب

ريال يمنى شعالي

درهم امارئتي

ىيئار بحرينى

روبية هندى

فرنك بلجبكي

ين ياباني

جنبه استرلبني

فرنك سويسري

القرتك القرنسى

# بقلم/ ناصر القرعاوي

طالعنا ينك القاهرة السعودي بنجاح واقتدار. الاسبوع الماضى بنشره الميزانية العمومية للعام المالي ٨٢/٨٢ م والنشورة بصحيفة الرياض عددها رقم ٨١٨ه الصادر يوم الاثنين ٢٧ شعبان عام ۱٤٠٤ هـ تضمنت لا شك بأن قضية مائية كبيرة الميزانية بيانا من مؤسسة النقد العربي السعودي اشارت فيه الي أسباب تأخير نشر نتائج اعمال البنك المالية للعام ١٩٨٢ م. نتبجة التجاوزات التي أقدم عليها العضو المنتدب بهجت سعد خليل (المصرى

> وجاء في بيان المؤسسة سرد كامل لاحداث ووقائم المخالفات والتجاوزات المالية التي اقدم عليها المذكور، وتورطه، فيها لتعامله في الذهب والفضة خلال الفترة ما بين ١٩٧٩ الى ١٩٨١ م والتي رميلت حجم خسائرها الى ١٠٥ مليون دولار. ولم تكن تظهر هذه الخسائر ف حسابات البنك عن عام ١٩٨٠ رعام ۱۹۸۱ م. حيث ثم تغطيتها والتمويه عنها واخفاؤها بحسابات وهمية تحت مظلة (ودائع لدى بنوك

الجنسية) ويعض من مساعديه.

وبعد سلسلة الترتيبات التي قامت بها وزارة المالية ومؤسسة النقد والرقع للمقام السامي وباحالة القضية الى ديوان المظالم أمىدرت هيئة الحكم في قضايا التزوير بموجب خطابها رقم - 18-T/11/7- 3 1/E0TO المرقوع لمعالى رئيس ديوان المقالم. ويناء عليه صدر الامر السامي رقم ۸/۸۰ ق ۱٬۲۱۷/۱۷ هـ بالمواققة على الحكم الصادر

اولا: ادانة المتهمين (الاول) بهجت سعد خليل و(الثاني) احمد عبدالباسط باجنيد. بجريمتي التزوير والاستعمال النصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين السادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وسجنهما سنة واحدة وتغريم كل منهما عشرة الاف ريال (انتهى).

وهذه العقربة لجزء واحد فقط من المخالفة وهي مخالفة التحريف فرسجلات البنك، والتمويه وهو موقف صريح وواضبح ينص عليه قانونا الجزاء بعقوبتى السجن

وقد ادخل المذكوران السجن لتنفيذ الحكم ولازالا تحت التحفظ والتنفيذ للقرار. حتى تنتهى

# الشق الثاني

اما ما يتعلق بالشق الثاني من المخالفة وهي والتعويض، عن الخالفة البنك الخسائر المالية التي مني بها البنك نتيجة الاقدام على ألتعامل في المعادن والمحظور التعامل فيها. فقد باشر البنك اقامة الدعوى ضد بنك القاهرة (المصري) لكونه الجهة المستولة قانونا بموجب العقد المبرم بين بنك القاهرة السعودي وبنك القاهرة في ١٣٩٩/١٠/١٥ هـ والمنصوص قيه على أدارة بنك القاهرة السعودي من الناحية الفنية، ويجرى حاليا - كما تقيد مصادر والرياض، العمل على مطالبة يتك القاهرة يسداد التعريض الناجم عن الحسارة وقدمت الطالبة رسميا للجهة المتعاقد معيا، كما كلفت جهة متخصصة للقيام بمهمام المطالبة والتي تشير كأمل ادلتها ألى تجمل بنك القاهرة كامل السئولية عما

وبانتظار نتيجة المقاضاة حيث ينص العقد المبرم بين الطرفين على مستولية بنك القاهرة على ذلك استنادا الى اتفاق الادارة الفنية الذي يتزلى مهامه بنك القاهرة (المصري).

## حقيقة الموقف!

لا شك بأن نشر ميزانية البنك (القاهرة السعودي) واعلان ميزانيته للعام ٨٦ والمتمثل بها ارباحاً قدرها ٤٠٨ مليون ريال عن العامين ٨٢، ١٩٨٣ امر يدعو الى الاطمئنان والثقة في موقف البتك بالرغم من عدم تدخل اية جهة كانت لسأندة البنك أو تعزيزه ماليا لئلا براجه ضائقة مالية او تهديد

بالانهيار. ومما قاله الدكتور حامد محمد هنيدي نائب عضو مجلس الادارة المنتدب والمدير العام للبتك والذى تم تعبينه مؤخرا وهو الذي قام باكتشاف الاخطاء يقول بأن البنك واجه الموقف بثقة، وموقفه الحالي جيد، ومطمئن للغاية بالرغم مما

ويضيف بأننا ماضون في خطتنا

# مسئولية الإطراف؟

كقضية بنك القاهرة السعودي، رمااتدم عليه العضو المنتكب من مغالقات مبريحة لانظمة مؤسسة النقد. وإراثم البنك، وصلاحياته الوظيفية، وما نجم عن تلك الخطوة من اضرار بالغة كادت تعصف بالبنك لولا قوة البنية المصرفية المحلية ولم يكن يحدث ذلك لولا غياب الرقابة من عدة مصادر.

اولا: من رئيس وأعضاء مجلس ادارة البتك الذين لم يكونوا على علم بما حدث خلال الاعوام ٧٩/ ٨٠ رحتى نهاية ١٩٨١ م. كمأ

لم يكن هناك تدخل مباشر لا شخمييا، ولا جماعيا العرفة حقيقة الموقف. ويكفى للتدليل على ذلك موافقة الجميع على ميزانيات ألبنك لتلك الاعرام وعدم استعمال الحق النظامي مقانونيء لمساطة العضو



المنتعب عن ماهية تلك الودائع الغير حقيقية التي كانت تطالم الأعضاء والمؤسسين والساهمين في نهاية كل

غذلك، من منطلق المستولية

لانهم بحكم موقعهم ومسئوليتهم

الوظيفية لرئيس مجلس ادارة البنك والاعضاء في مجلس الادارة لابد من توجيه السؤال اليهم عما حدث. وعدم تبرئتهم النظامية لما كان حدث

الوظيفية مساءلون عما حدث. قمن مهام مجلس الادارة الالمام الكامل بانشطة واعمال وتصرفات البنك. لذلك لا يعفى مجلس الادارة من المسئولية الجزئية ولو ادبيا.

# وزير لللبة

### ثانيا: المحاسب القانوني! واذا كان الحديث عن قضية

تزوير ومفالطات تصل قيمتها الى ٤٠٨ مليون ريال في بنك يتعامل بألاف الملايين من ثروات البلاد والمواطنين. ما هو دور المحاسب القانوني الذي يتولى مهام الاشراف والتدقيق لحسابات البنك؟ هذا الحانب او هذه القضية اكدت بما فيه الكفاية، واكثر. حقيقة اوضباع مكاتب المحاسبين القانونيين الذين تكشفت ارضاعهم في عدة موأقع. فمكتبى (العيوطى والمهندس) وهما المشرفان على حسابات البنك

حينذاك هما الاخران لا يعفيان من

بعيدا عن الرسهية، وجو الخطابة..

# ٣٥ مشروعا تطرح امام

بروح الجدية، والتفاؤل واصل الثقاء الاول لرجال الاعمال العرب حول مشروعات الامن الغذائي أجتماعاته امس بحضور المدعوين من كبار رجال الاعمال ومعتلين عن العديد من الهيئات والمؤسسات والشركات العربية

الحكومية والإقليمية. ومما برڙ ڪلال جلسة امس کما ورد على لسان الدكتور عبدالعزيز الدخيل الداعى للقاء قوله بأننا لا تريد أن يتحول لقاؤنا ألى حفل خطابي او تعارف. بقدر ما تريده لقاء عمل وانطلاق للامام. وهذا الشبعور او الكلمات التي رددها الدكتور الدخيل اثر سلسلة من الكلمات شارك بها عدد من الحضور. وبدأ جو اللقاء يميل الي

الجدية والنقاش العمل البناء. وقد تم امس عرض موجرٌ لنحو ٣٥ مشروعا اقتصاديا زراعنا ساهم في أعداد الدراسات الإولية لها بعض من بغرض طرحها أملم القطاع الخاص للمساهمة فيها.

هذا وكأن اللقاء قد بدأ في الساعة العاشرة بكلمة للدكتور عبدالعزيز الدخيل اوضح فيها ان الاجتماع ياتي استكمالا لاجتماعين ماضيين عقدا الكويت اولهما لغريق عمال المشروعات المشتركة في ميدان العمل الغذائي والاجتماع الثاني للجنة الغنية المنبثقة عن الاجتماع الأول حيث قامت اللجنة لوضع المواصفات والاسس لاختيار المشروعات واعداد قوائم مما وقع عليها الاختيار من الشاريع المحالة من مختلف الجهات الى الصندوق العربي حسب

اولويتها. وقال الدكتور الدخيل في كلمته. لقد كثر الحديث في الاونة الإخبرة عن الامنّ الغذائي وما يغرضه من اهتمامات على صعيد العمل الاقتصادي العربي الشترك وخاصة في ضوء ضعف قاعدة الإنتاج الزراعي العربي وعجزها المتواصل عن تلبية الاحتيابات الغذائية المتنامية، الامر الذي يؤكده تزايد الاعتماد على العالم الخارجي لتَغَطِّيةَ هَذَا الْعَجِرُ. وعلى سبيل المثقل، فقد بلغت قيمة الواردات الزراعية العربية اكثر من ٢١ بليون دولار علم ١٩٨١. وهذا الرقم، ﴿ حد ذاته، يعطى دلالات وأضحة على حجم الطلب على

المنتجات الزراعية ولا يخفى عليكم ان تصاعد درجة الاعتماد على الواردات الزراعية والغذائية يفرض علينا. ﴿ واللَّمُ الأمر، تحنيات كبيرة يجب موآجهتها بالتخطيط والعمل الجادعل الصعيدين القطري والقومي الله استفحالها في المستقبل، وخاصة في ضوء الاعتبارات

١ ـ التوسع المطرد في القاعدة الاستهلاكية تبعا للمعدلات المرتفعة للنعو السكانى العربى وما يترتب عليه من احتماجات غذائية مستجدة ق

المستقبل ٢ ـ تجسن القوة الشرائية للغرد في العنبيمن الاقطار العربية وما يستتبع نلك من ريادة في حجم الطلب وتنوع في اتماط الإستعلاك ٣ ـ النزوح المستمر الى المدن بحثا عن أرص العمل، مع ما يرافقه من تحول عن الانتساج الـزراعي الى الاستهالك.

بالاضافة الى ما يسببه هذا التزوح عن لَحْتَنْ قَالَت فِي الْمِنْ. ومن الواضح ان هناك حدود قصوى لقدرة القطاعات الحضرية غير الزراعية على امتصاص فائض العمالة الواقدة. ٤ ـ ضعف انتلجية القطاع الزراعي

العربي وتخلفه بشكل علم وذلك لاسباب عديدة، منها على سبيل المثال، تَفَتَّتُ الحبارَاتِ الزِّراعية، والإفتقار النسبي الى الخيـرات والمهـارات. والنقص في التمويل. وعدم مواكبة التقنيات الزراعية المتطورة. هذا الى جاتب القصور في البنية الأساسية لعدد من الإقطار. وهكذا نجد أن الإنتلجية الزراعية العربية متنئية بشكل ملحوظ

اذا ما هي قورنت بواقع الحال في الدول

 انخفاض مستوى الاستثمارات المتجهة الى القطاع الزراعي في معظم البلدان العربية وخاصة تلك التي تتمتع بمزايا نسبية في الإنتاج. ٦ - تخمعهم موارد مقية متزايدة من مصادر الدخل والعملات الاجتبية لاستيراد الاغذية بدلا من اعبادة

الاستثمار المجدي.

واذا كنا قد نظرنا الى مسالة تحقيق

المشروعات الزراعية المشتركة باعتبارها الاطار الامثل لتحقيق التعاون على

انتلجية عالية بخلاف ما هي عليه الحال بالنسبة لمعظم المشروعات العربية ـ وخناصة ذات الصبغنة القطرينة الضيقة ـ مما يفرض عليها وضعا غير غير متكافئء على صعيد المشافسة الاقليمية والدولية. وهكذا فأن المشروعات العربية المشتركة ذات اليعد الاقليمي تمثل افضل صيغة عملية مرنة المواجهة مثل هذه التحديات، وذلك اذا انشئت على اسلس من التنسيق والتعاون ومراعاة المنافع المتبادلة لكأفة

ولابد أن أؤكد في هذا السياق على حافرة تدفع بالريد من الاستثمار نحو الجاد هذه المشروعات مما يعطي زخما

قويا لعطية التنسية. على تنشيط فأعلياته باتجاد الاستثمار الزراعى فاننا تدعو ابضا الإجهزة المُحْتَصَّة بِالتَسْعِقِ في نطاق العمل العربي المشترك وفي البلدان ذات العلاقة ألى تأمن كافة المعطيات التي تتيح للمستثمرين العرب حرية التحرك والمداة في ظل طروف تتسم بالثبات والاستقرار على صعيد التشريعات المتعلقة بالاستثمار وانظمة الحوافر والضرائب مع مراعاة توفير ما يلزم من التجهيزات الإساسية التي تساعد على

انشاء هذه الشروعات. واننى لعلى ثقة وطيدة بأن فريق العمل المالي والذى يضم منظمات وشركات متخصصة سيبذل كل جهد ممكن لاستقصاء ويلورة المشروعات ذات الاولوية في ميدان الامن الغذائي ولجراء النراسات اللازمة لها عند الضرورة، وللقيام في الموقت ذاته بلترويح لها وصولا الى مرحلة التاسيس والانطلاق. كمأ ألقى الدكتور محمد العمادي كلمة قال أميها:

ان ا**قامة قنوات** التصال معتمرة بين<sup>4</sup>

# اللقاء بغرض المشاركة من القطاع الخاص كتب/ مندوب الرياض:

تدويرها في مجالات الانتاج المحلي او

الامن الغذائي من خلال ما تمثله من تحديات وماتضعه من مسؤوليات جسام على علقتاء فأن علينا كمؤسسات استثمارية وكرجال اعمال أن ننظر ينفس القبر من الإهمية ابضاء ومن خُلال رَاوِية مختلفة، الى ما يعكن ان بوفره الإتجام الى التنسة الزراعية من فرص الاستثمار الملائمة التي حان الوقت للالتفات اليها وابلائها ما تستحقه من رعاية. ولا شك ان يتطلب تضافر جهود كل الجهات من حكومات ومؤسسات استثمارية وقطاع خاص. وذلك للعمل ضمن برنامج طموح يستهدف استقطاب الموارد والخبرات العربية وتوجيهها تحبو اقامة

الصعيد الاقليمي. وغني عن القول، ان المشاريع الزراعية والصناعات الغذائية في الدول المتقدمة ذات حجم كبير وتتمتع بقاعدة تكنولوجية متقدمة كما يتوفر لنبها قدرات ادارية تمكنها من تحقيق كفاءة

الفرقاء المشتركين فيها.

اهمية الدور الذي يمكن ان يضطلع به القطاع الخاص العربي في تطوير المشروعات المستركة في ميدان الامن الغذائي. ذلك أن اهمية هذا الدور لا تنبع من القدرات التمويلية المتوفرة لدى رجال الاعمال بقدر ما تستند الى الامكانات المعيزة الثى يثحلون بها على صعيد المبادرات الفردية والخسرة الإدارية اللازمة لاقامة مشروعات مشتركة ناجحة وتشغيلها على اسس تجارية ومالية سليمة. ومن شان النَّجَاَّحِ في هذَا المجلِّلِ ان يَخْلَقَ هُومً

وبقدر ما تستحث القطاع الخاص

الشركات العربية للشتركة من جهة والقطاع من جهة اخرى من شانه خلق ارضية مُشْتَرِكُهُ لِلْعِمِلِ فِي مَخْتِلُفَ مِيادِينَ الاستَثمار العربي المُسْتَرك. فالشركات الغربية الشتركة هي منهج من مناهج تطوير وتمتين

العلاقات الاقتصادية العربية عن طريق خلق منشات لاستثمار الموارد وزيادة الانتاج وتسويقه في مختلف الاقطار العربية ذات العلاقة. ولقد غطت هذة الشركات قطاعات اقتصادية هامة من الزراعة الى الثروة الحيوانية الى التعدين والتصنيع والبترول والنقل والصيرفة والتامين والاستثمار العلم حتى أن رساميلها اصبحت تقرب من ثلاثين مليلر دولار. وحققت نجلحات هامة في حقول

عديدة ومازال من المؤمل لها ان تحقق المزيد من التجلمات. وبحكم تمتع هذه الشركات العربية المُشْرَكَةُ بِالكثيرِ مِنْ مِيزَاتِ القطاع لخاص مع وجود اتفاقيات لها تت في الدول المضيفة حصانات وميرات خُاصة، قَانَ بِأَمَكَاتُهَا آذَا مَا تَعَاوِنْتُ مَعَ من يرغب في ذلك من رجال القطاع الخاص أن تخصص بالشاركة مع انجازات اكبر مما كان يمكن للقطاع

الصندوق العربى للانعاء الاقتصادي

والاجتماعي من هذه العطية التنموية

وبصورة خاصة موضوع الامن

لقد كن الشغل الشاغل للصندوق

العربي وشقيقاته مؤسسات التمويل

العربية ان تسهم مع الحكومات

العربية فرتامين اقلمة مشروعات البنية

الاساسية الضرورية لحسن اقاعة

وتشغيل المشروعات الانتاجية.

واستثادا الى ذلك ققد استثمر الصندوق:

نحو ٣٦،٢ بالمئنة من موارده في

مشروعات النقل. و ١٩٠١ بالمالة في

مشروعات الكهرباء والطاقة. و14.4

بلللثة في مشروعات المياه والمجاري،

و ٢.١ بالللة في مشروعات الاتصالات

وقد كَلَنْت مدخّلات الصندوق في

مجالات الامن الغذائي على مستويات

مختلفة شعلت الدراسات القطاعية،

والتعرف على المساريع ودراستات

الجدوى، والدعم المؤسسى، والساهمة

في التمويل للمشروعات، ودعم البحث

العلمي، وقد تلقت هذه النشاطات تحو

وبناء على توجيهات مجلس

المَحَافِظِيْ، فَقَد تُم اعلانَ عام ١٩٨٤ م

علم تعويل المشروعات الزراعية

ومشروعات الامن الغذائي، فوجه

الصندوق نحو نصف برامج اقراضه ق

عامى ١٩٨٤ و١٩٨٥ لتمويل المشروعات

الزراعية. وتسهم الصناديق العربية

الاخرى مشكورة يجهود واسعة في هذا

المجال ونامل ان تأتى المشروعات التي

نموتها بمأ يحقق تامين المرافق

الإساسية التى تخدم توسيع فرص

الاستثمار املم الشركات ألعربية

الشتركة ورؤوس الاموال الخاصة.

فشق الطرق التي تربط المناطق الزراعية

بالطرق الرئيسية، وبناء السدود

وشبكات الري. واستصلاح الإراضي،

ومد شبكات الكهرياء ومياه الشرب

والاتصالات والخدمات أأى المناطق

الريفية بقروض تتراوح فوائدها بين \$

و٢ بالمائة ولأجال تمتد حتى عشرين

عاما من شائه ان يساعد الدولة المعنية

على تطوير امكاناتها واجتداب المزيد من

رؤوس الاموال لتستثمر في مشروعاتها.

وسعينا دائب في احكام الربط بين ما

تقوم به من عمل برعاية الدولة

١٦ بلَّلانة من موارد الصندوق.

السلكية واللاسلكية.

الغذائيء

لذلك كان لابد من تيقظ وانتباه الخاص ان محققه منفردا. أدأرة مراقبة البنوك، وليس اننا نعى ان اقتصاد اليوم يتطلب ترابطا في النشاطات الاقتصادية، وجراة الاعتماد على تقارير شهرية او خاصة في ولوج فرص الاستثمار المتلحة دررية أو تقديم الميزانيات العمومية وانفاقا متزايدا على التطوير والبحث للبنوك الى المؤسسة قبل اعلانها العلمى وهذآ كله يتطلب تضافر جهود ونشرها فالدافع الى ذلك يخول لها، المستثمرين والتنسيق المستعر أيما ويحق لها امتداد معرفتها الى بيثهم لحسن استخدام الموارد المتلحة وتنظيم القوائد المحققة. جوانب تستوجب الالمام والاطلاع والإن قد تتساطون، ابن موضع

وفرق كبير بين الاطلاع والتدخل. هذا هو الموقف الذي كان يمكن ان يحدث واو لم يكن هناك تقصير او متابعة ودقة في العمل لما اقدم نفر من المستولين في بنك يتعامل بأموال المساهمين ومدخراتهم ليتعامل بها في اسواق الذهب والفضة دون تخفيط أو دراية. ودون أية مستولية وهذا ما دفع بالكثيرين من المواطنين للاستفسار عما حدث. ويكفى للقول في هذا الجانب بأنه

لايد من الوضوح حين طرح هذه

وجامعة الدول العربية. كذلك يلاحظ بأن التركيز انصب عبلي مشاريع الدواجن، وما في حكمها. وكأنها المشاريع الوحيدة الزراعية التي تنقص عالنا العربي. بينما هناك مشاريع اخرى ميدانية وزراعية

وغيرها. هذا الى جانب تجاهل دور مؤسسات التمويل العربية كالبنوك والمؤسسات الائتمانية التي لابد لها من دور ودخولها بأي شكل من

الإشكال. الهذا بتطلب من لقاء رجال الاعمال النهوض بكامل مستولياته بلغة الحوار الصبريحة والعملية التي بدأ بها أعماله، متمنيا له كامل التوفيق والسداد.

ناصر القرعاوي

# وفد اقتصادي اردني يزور الكويت

عملن/ واخ: يقوم وفد اقتصادي اربني خلال اليومين القادمين بزيارة رسمية ندولة الكويت تستفرق عدة ايلم.

وذكرت صحيفة الدستور الاربنية امس أن الوقد الاقتصادي الأردني سيجرى مبلحثات مع عدد من المسؤولين الكويتين تتناول تعزين التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

وكان السيد احمد عبيدات رئيس وزراء الاردن قد اجتمع الليلة الماضية مع السفير الكويتي في عمان.

وذكرت لنباء صحافية ان الإجتماع تركز على العلاقات الثنائية وسيل تطويرها والظروف القائمة حاليا في منطقة الخليج العربي في ضوء الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط

أٌ خطها العام مع ميل طفيف نحو الانخفاض. واسعار يوم امس لم تخرج عن هذا الخط ولم تشهد اسعار السوق اي تعديل يذكر. وقيما على اسعار السوة لدود امس

		i mai	اسوق نيوم	حيما ديي استعار
		● الحُضَر:		<ul> <li>الفاكهة:</li> </ul>
8		<b>J</b>	0 •	تقاح شيلي
	۲.	قرع	٦٠	تقاح ايطالي
	۲.	ملفرف	٤٥	برتقال افريقي
	To	خس	٤-	نفاح لبناني كبير
	۲-	ليمون	To	تقاح لبناني صغير
	40	خيار	٥٥	اناناس
Ä	40	كوسة	٥-	عتب اسود
	40	طماطم	£ 0	عنب ابیض
	۲-	باذنجأن	Y - 70	تقاح امريكي
Š	7.	ر فاصولیا	a •	بخاری -
			٦.	مانجو
	70	باميا	T0	برتقال فلنسيا
	٠٢-	جزر	٤ -	ئين
3	۲-	زهرة	۲-	كريب فروت
Ž	۲º	فلقل حار	٧.	خوخ
Š	γ.	فلفل بارد	£ 0	ک <b>م</b> ٹری
8	Y-	ثوم	٣-	ج <b>رانة</b>
	۲_۲	بقُولات	٤-	<i>و</i> ز
3	Yo	بطاطس	7.	غاح فرنسي

# أسعار السوق

ظلت اسعار سوق الخضر والفاكهة ولعدة ايام محافظة على



البنك الوحيد بالمملكة العربية السعودية الذي يملك شبكة خدمات مصرفية مكونة من ععفرعا مجهزة جميعها بنظام الحاسب لألى الكمسوتر"

# البنك السمودي العرساء Al Bank Al Saudi Al Fransi

الإدارة الا قلب ص إب ٧٥٤ الطهران - طربيق المط مانه ١٠١٤٦٥٨

المنطق قال وسطى الإدارة الإقليمية ص . سيب : ١٩٠٠ السرسياص هاتف: ٢٦-٦٨٧٤ ت یکس: ۱۲۲۳-۲

المنطقة العسرب الإدارة الإقليمية لفروع المنطقة العنرسية ص سب : ۹۳۷۷ جسدة هـاتهــــ: ٢٦١١٩٢٦

الممكةالعربةالسعوديه

الادارة العسامسة ١٦ سنارع أم المسؤمسنسين ١٤٧٠ حيى المشرفسية ٣ منطقية رقيم ١٤ لاجدة ص ب ( جدة هاتف ١٦٠٥٨٦٢



تلاثاء ، رمضان ١٤٠٤هـ ، يونيو ١٩٨٤م

في يومي ١٤ ـ ١٢ رمضان

الملك عبدالمزيز

• الأمير ملجد بن عبدالعزيز

يشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز

امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم ١٤ من شهر رمضان

المارك الحفل الذى تقيمه جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

ويشرف الحفل معالى وزير التعليم العالى الشيخ حسن بن

عبدالله أل الشيخ ويحضور معالى الدكتور رضا عبيد مدير

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، ويقلم الحفل في تمام الساعة

العاشرة مساء بالخيمة الأولومبية ويتضعن كلمات

ترحبية لمعالى مدير الجامعة ومعالى وزير التعليم العآلى وكذلك

كلمة لسمو الأمير ماجد يحث فيها الخريجين على التمسك

باصوال الدين الحنيف بالإضافة الى انهم عماد الوطن.

والمتفوقين منهم، كما سيشاهد العرض العام لسيرة

الخريجين وسيحضر الحفل اولياء امور الطلية ومجلس

ادارة الجامعة وعدد كبير من الطلاب.

تخريج عدد من طلابها وذلك بمكة المكرمة.

وسيقوم سموه بتوزيع الشهادات على الخريجين

الجكور بالذكر أن سموه الكريم سيرعى مساء يوم الثالث عشر من الشهر نفسه حقلاً تقيمه جامعة أم القرى بمناسية

بمناسبة تخريج عدد كبير من طلابها هذا العام.

جِدةً/ عبدالرحمن السعدون:



تسلم مدرسان بمنطقة ابها التعليمية مبلغا ماليا زائدا عن مرتبيهما وصل إلى ما يزيد عن

عشرة الإق ريال. وقد أعادا ذلك في اسرع وقت حالما اكتشفا أذلك، الدرسان معا حسن احمد

الرئاسة لرعاية الشباب تعلن

# مسابقات الشعر والمقالة والقصة القصيرة عطى مستحوى المحملكة • الاتعاد فاز بكأس الشعر والجواء بالمقالة والفيصلي بالقصة القصيرة

كتب/ محمد السويد: أعتمدت ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب نتائج لجان تقويم اعمال الشباب الشاركين في مسابقات الشعر والمقال الادبي والقمسة القصيرة للموسم الماضي من مختلف مناطق ومدن

●● فقى مجال مسابقة الشعر بين الاقرآد المتقدمين عن طريق المكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب احرز نادي الاتحاد بجدة كأس المسابقة كما فاز بالنتائج الفردية الاولى الآتية اسماؤهم:

\_ الاول محمد ابراهیم صعیدی مكتب المدينة المنورة \_ نادى المجد - ومكافأة نقدية مقدارها ثلاثة ألاف ريال.

\_ الثاني محمد عمر ثابت مكتب جدة - نادى الاتحاد - ومكافأة تقدية مقدارها القان وخمسمانة

\_ الثالث سعد حمدان حامد مكتب مكة الكرمة \_ جامعة ام القرى \_ ومقدار المكافأة إلفا

ـ الرابع ناصر محمد المعثم مكتب الغرج ـ نادي الاتوار ـ والفة وخمسمائة ريال مكافأة

۔ الخامس محمد خضر عریف مكتب جدة \_ نادى الاتحاد \_ ومكافأة بمقدار ألف ريال وقد ضمت لجنة التقويم كلاً من الدكتور سعد البازعي والاستاذ احمد فرج عقيلان

●● وفي مسابقة المقال والتي

بالمراكز الاولى وهم: - الاول ابراهيم محمد البرادي

مكتب ألاحساء \_ المهد العلمي ۰۰۰ر۲ ریآل

بالطأئف \_ مع مكافأة مالية قدرها ۲٫۰۰۰ ریال

والاستاذ أحمد عبدالرحمن

اقيمت بمشاركة مختلف مكاتب عبدالعزيز. رعاية الشياب بالمناطق فاز نادى الجواء برياض الخبراء من منطقة القصيم بكأس المسابقة للموسم الماضي ١٤٠٣ \_ ١٤٠٤هـ كما أسفرت نتائج التقويم للجنة المسابقة على مستوى الافراد تحديد الفائزين

> مكتب المجمعة \_ نادى القيصلي بحرمه مع مكافأة مالية قدرها ۲٫۰۰۰ ریال ء الثاني محمد صبحي مارديني

> > بالاحساء مع مكافاة مالية قدرهاً ـ الثالث خلف سرحان القرشي مكتب الطائف ـ بيت الشبابّ

الرابع سعد عبدالعزيز الزير

مكتب الخرج \_ نادي الانوار \_ مع مكافأة مالية قدرها ١٥٠٠مر١ ۔ الخامس علي محمد ابوضلم \_

مكتب الرس ـ نادي الجواء مع مكافأة مالية قدرها ١٠٠٠ر

وتكونت لجنة النظر في الانتاج من الدكتور عيدالله الطريقي والاستاذ عبدالعظيم الطفاوي والاستاذ فاروق ●● وبالنسبة لمسابقة القصة

القصيرة فقد احرز النادي الفيصلى بحرمه كأس المسابقة كما كأنت نتيجة التقويم على الستوى الفردي عن فور المتسابقين الأثيبة اسماؤهم بالراكز الخمسة الاولى على مستوى الملكة وهم: \_ الاول عبدالله سعود المليقي مكستب البرافسي \_

معهد الزلفى العلمى ومكافئة نقدية قدرها ٢٠٠٠ ريال ـ الثاني محمد عبدالرحمن الغانم مكتب المجمعة \_ نادى سدير بجلاجل ومكافاة نقدية قدرها ۲٫۵۰۰ ریال

- الثالث عبدالرحمن العريفي مكتب الوسطى ـ نادى العرض بالقويعية \_ ومكافأة نقدية قدرها ۲٫۰۰۰ ریال الرابع محمد عيدالعـزيز

الصائع مكتب الشرقية .. نادى القادسية بالخبر ـ ومكافأة نقدية قدرها ١٥٥٠٠ ريال \_ الخامس عوض الغباري مكتب نجران ـ نادى نجران ـ ومكافأة

تقدية قدرها ١٠٠٠ ريال وقد ضمت لجنة الفرز والتقويم لهذه المسابقة كلا من الاستاذ محمد رضا تصر الله والاستاذ حسين على حسين والاستاذ عبدالله الشويعر ومن الجدير بالذكر ان هذه

المسابقات تقام سنويا على مدار العام ويتم الاشتراك بها عن طريق مكتب رعاية الشباب تم ترسل ألى القسم الادبى بادارة الشئون الثقافية بالرئاسة حيث يتم الاشراف على لجان التقويم والفرز وذلك لتحكيمها على مستوى الملكة ومن شروط هذه السابقات الأدبية ما يني: ١ \_ ان يكون الانتاج حديثًا ولم

يسبق نشره ٢ ـ أن يتقدم المتسابقون بعدد ٣-نسخ من كل انتاج مرفقا بها غلاف موضحا عليه الاسم \_ السن \_ العنوان. ٣ ـ أن يكون المتسابق سعودي الجنسية ولايزيد عمره عن ٣٥

 ٤ ـ يمكن للشياب من الذكور والاناث التقدم للاشتراك بهذه المسابقة.

۳۰ مشروعا

في وزارة المعارف

غرامه من مدرسة زياد بن حارثة ويلسس وعبدالله الشهرى من مدرسة الخليل بن

ووجهت ادارة تعليم ابها خطاب شكر لكليهما تقديزا لهما

وحفزا لسواهما على حسن

التصرف النابع من قيم الدين

الابتدائية بالخرج وخمسة

مشاريع مدارس ابتدائية

بمنطقة حائل هي مدرسة

منيفة القاعدة ومدرسية

المجصه والمجيصه ومدرسة

طلوح ومدرسة قصيباء

ومدرسة دك وثلاثة مشاريع

مدارس ابتدائية بمنطقة ابهآ

هی مدرسة عقبة بن عامر

ومندرسة العرباص بن

سارية بأل غنيم ومدرسة

محضيره الابتدائية

ومشروعان لمدارس ابتدائية

بمنطقة بيشة هما مدرسة

شديق ومدرسة الباخرة

ومشروع مدرسة متوسطة

شمال جدة ومشروع مدرسة

الحصنة الابتدائية بالطائف

نصف الدورة بنجاح وفي

الدورات المسائية يحصل عل

مكافأة شهرية قدرها (٤٠٠)

ريال. ويمنع المتدرب مكافأة

قدرها (۲۰۰۰) ریال بعد انتهاء

مدة الدورة بنجاح. ويمنح

خريجو الدورات الصباحية

مكافأة قدرها (٣٠٠٠) ريال بعد

٦ اشهر من التحاق المتدرب

بالعمل الذي تخصص فيه.

أحمد ينفس المدينة.



كتب/ عبدالله الرزين! بلغ عدد المساريع التعليمية بوزارة المعارف التى تم الانتهاء من تنفيذها واستتلامها خلال شهر رجب

الماضي (٢٠) مشروعاً تشتمل على مبان حديثة لعدد من المدارس منها ستة مشاريع لمدارس ابتدائية بمنطقة محايل عسير هي مدرسة معن بن اسيد ومدرسة مهيب بن سنان ومدرسة الراشدون بالربع

ومدرسة الكدس ومدرسة خالد بن الوليد ومدرسة عقيل بالقواعد ومشروع بالقنفذة ويشمل هدم واعادة بناء المدرسة الفيصلية الابتدائية وثلاثة مشاريم بمكة المكرمة مدارس ابتدائية هي مدرسة خلف القشله ومدرسة الحسينية ومشروع مكتبة صغيرة بالجوف ومشروع مدرسة زين العابدين الابتدائية بالطيلة بالنطقة الشرقية ومشروع مدرسة المنيفية

### ومشروع مدرسة العروس الابتدآئية في جيـزان ومشروع مدرسة القيصومة الابتدائية بمنطقة الرس ومشروع مدرسة احمد بن حنبل الابتدائية بالوشم ومشروع مدرسة المهد المتوسطة بالمدينة المتورة ومشروع متوسطة الخبراء بالقصيم.

# من ۲۰۰ الف ریال رصدت

الخرج/ مكتب الرياض\_ عبد الرحمن المقرن: اصدر الاستاذ/ عبد العزيز الراشد مدير التعليم بمنطقة الخرج قرارا بافتتاح مدرسة صيفية لتحفيظ القرآن الكريم خلال الاجازة الصيفية على فترتين الاولى بدأت بها الدراسة يوم السبت الماضي ٢ رمضان ١٤٠٤هـ وتستمر الى ٢٠ منه نسا تبدأ الثانية يوم السبت الموافق ٨ شوال ١٤٠٤هـ الى يوم الاحد ٢٢ شوال ١٤٠٤هـ بمدرسة سعد بن معاذ الابتدائية

وقال مدير تعليم الخرج بأن الهدف من انشاء مدارس تحفيظ القرآن الصيفية هي: ` ● تشجيع حفظ كتاب الله وربط

شباب الامن به. • تقويم نطق الطلاب وتوسيع مداركهم وتنمية مسارفهم الاسلامية.

 استثمار اوقات فراغ الطلاب وشغلها بما يفيد. وتجدر الاشارة الى انه يقبل في هذه المدرسة طلاب الصف الرابع الابتدائي وما بعد ومن ف مستواهم وطلاب المرطنين المتوسطة والثائوية والراغبين من طلاب للعاهد

والجامعات. وتراعى في القبول النسب الآثية: ٣٠٪ من طلاب المرحلية الابتدائية. ٢٥٪ من طلاب المرطة

المتوسطة. ٣٥٪ من طلاب الرحلة الثانوية والمعاهد والجامعات. ويجب أن لايزيد عدد الطلاب بالفصل عن ٢٥ طالبا كحد اقصى ولا يقل عن ٢٠ مالدا. وتورع خطة الدراسة في المدرسة على النحو التالي: حصبص اسبوعیا لتلاوة

القرأن الكريم

ه جمیمن القران الكريم ٥ حصص القرأن الكريم. ٤ حصص اسبوعيا للنشاط ٤ حصص اسبوعيا للمكتبة والثقافة العامة.

عبد العزيز الراشد

على أن تؤمن أدارة التعليم العند الكافي من المساحف الجندة الطبع ويشجع كل طالب على الحفظ حسب اقباله واستعداده وقدراته ويمنح مكافأة حفظ او جائزة تفوق في الحفظ.

وقد خصصت الإدارة عددا من المزايا التي يمكن صرفها للطلبة بما

● يصرف لكل طائب مكافأة حفظ مبلغ يتراوح ما بين المائة والمائتي ريال عن كل جزء يحفظه من القرآن الكريم. • تصرفللممتازين في التلاوة

والحفظ والمشاليين في السلوك والمبرزين في النشاط جوائز تشجيعية مناسبة تحددها ادارة

• تؤمن المدرسة، وسائل النقل. ● تقوم المدرسة برحلات داخل المملكة وذلك ليتعرف الطلاب عني ربوع بلادهم والوقوف على حركة التنمية التي تنظمها وكذلك اداء العمرة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ولدراسة اثار الحضارة ومواقع التاريخ بالملكة. وأضاف الاستاذ عبد العزيز الراشد مدير التعليم بمنطقة الخرج بأنه قد اعتمدت ميزانية مقدارها ٧٢٠ر ٢٢١ ريال للصرف منها على أوجه النشاط المختلفة على أن تكون مكافآت حفظ القرأن الكريم متوسط ٣٠٠ ريال لكل طالب ومكافآت العاملين مرتب شهرين وكذلك بدل النقل لمدة شهرين وأن يكون متوسط الصرف على أوجه النشاط الرياضي والثقاني والاجتماعي والرحلات ١٠٠ ريال للطالب وكذلك ٤٠ ريالا للنثريات للطالب.

الصباحية ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لايقل عمره عن (١٧) عاما ولا يزيد عن (٤٥) عاما.. وان يكون سليم الجسم.

من جهة أخرى تم فتح ابواب القبول بمركز التدريب المهنى بسالجمعة للمدورة الصبّاحية (الثانية) قسم الالونيوم. ويحصل المتدرب في

### البدوارت الصباعية والمانية بهراكز التدريب هذه المراكز على مكافأة شهرية تم فتح أبواب القبول في قدرها (٦٠٠) ريال ترتقم الي (۸۰۰) ريال بعد اكمال المتدرب

الدورات الصباحية (السابعة) و(الحادية عشرة)اقسام السباكة والنجارة.. والدورة المسائية السادسةعشرة)ني جميم الاقسام بمركز التدريب المهنى بتبوك. ويشترط في التقدم بالدورات

وهناك العديد من البدلات والحوافز المشجعة، ويحق لكل مندرب طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز (۲۰۰۰ر۲۰۰) ريال اذا رغب في افتتاح ورشة

# السي مصاهدات

يوجد كموديلات أنيقت



عاسرسيساض للاشابث شَلِحَ الاحسَاء الرياض ٢٨٤ اصب ٢٨٠ عشيفون للكبِّ وللعسوض : ٥ - ١٠٠٥ /١٥٥٥ ١٤٠ الصنع ٢١٠٦٨ عبر تسب در مست



احتفلت جامعة اللك سعود

قرع أبها مساء أمس الاثنين بتخريج الدنعة الخامية من طلاب كلية التربية.

ارعى الحقل متلحب السمق

الملكى الامير فيصل بن بندر بن

عبدالُعزيز، نائب امي منطقة

(١٤٠٠) طالبُ من بينهم ١١٤

طالبا في برنامج العلوم المبحية

وهو دراسة مكثقة باللغة

الانجليزية لدة (٢) فصول

للمواد الصحية ب الاحياء -

الرياضيات.

تعنن مؤسسة

لحفر الآبيار

الارتوارية العميقة

عكن استعدادها

لخفيرجميسع

الأسكتار

تحبت الشراف حيواوجيين ومهياسي حفي

الماسعة فسيرا المستدق الأسا

معرياني منطقة العصيع اكترسن ٢٠ عاملاً

المسراريسية شايع اللبية : حرب ٢٠١٠

وَ تَوْمِن لَكُمْ الْسَنِعَة السَيْعُ الْإِنْجَيَالَ

لارتوارية العميقة

الأمج ضميل بن بندر.

القيسرياء ـ

المتوسطة والابتدائية.

جعينع لدارات الشعلتم بعفتك مساطق الملكة بنتيجة مسابقة التربية الفئية لطلاب البرحلتين

الجمالية للأعمال الفنية. الرطة الابتدائية على تتفيذ المطحات الصالية، ويلم مجموع عدد الاعمال الفائزة

والحزيق. • (٢٤) عملا منيا في مركز جدة ويضم مناطق كل من يحدة والبلحة والطائف ومكة الكرمة والتعاض

... وقد كان موضوع مسابقة الزحلة المتوتنطة بالمجسمات ويشتمل موضوع مسابقة

إلى السابقة (١٠١) عمل وقد غاز في مسابقة الجسمات للمرحلة المتوسطة (١٧٠) عملا جامت على النحو

القالي: 🍎 (۱۸) عملا فنیا تی مرکز الزياض والذي يضم مناطق كل من الرياض والخرم والدواتيي وسدير والموطة

● (۲۰) عملا فنیا فی مرکز النمام ويشتمل على اعمال مناطق الدمام وعرعر وبجران والجرف والاحساء ● (۱۹) عملا فنيا في مركز النيئة التورة ويشنم كلا من منطقة النبية النورة وحائل

والرس.

وتجران.

تنفيذ هذه الاعمال والافكار ومدرسيي التربية الفنية على

وعنيزة والعلا والسرس والقصيم وتبوك وينبع.

وفي مجال مسابقة المسطحيات الجميالية الابتدائية فقد فاز منها (٢٤) عملا كانت على النحو

• (۱۲) عملا في مركز الرياض والذي يضم كلا من مناطق الريباض والخرج والزلفي وسدير وعفيف. ● (٤) أعمال من مركز جدة ويشتمل على منطقتي

الطائف وصبيا. (°) اعمال من مركز المدينة المنورة ويضم منطقة المدينة المنورة والعلا وينبع

• (۱۲) عملا من مرکز الدمام ويضم منطقة الدمام والجوف وعرعر والإحساء

هذا وقد أعريت الوزارة عن ارتباحها للمستوى الجيد الذي شارك به الطلاب ووصلوا اليه فيء الفنية، كما اشارت الى تقديرها للعاملين في ادارات التعليم بالمناطق من موجهي على جهدهم في متابعة وسوجيه الطلاب وتنظيم المعارض والذى ظهرت اعماله بشكل جذاب إثار

الانتياء أ مركز النجمع.



الرنيس المتقيل .. الذي لم يدخل

# مثكلة النصراويين الاتكالية.. واعتمادهم على «عبد الرحم



الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصر «المستقيل» حاليا تمهيدا للجمعية العمومية .. لا يحتاج الى تعريف والحديث معه لا يحتاج الى مقدمة ..

اذا .. الى هذا الحوار مع سموه عن نادي النصر .. ضمن سلسلة احاديث شابة تطالعونها عبر (دنيا الرياضة):

مع عدم المامي بجوانب اللعبة لاني

احضر جميع مبارياتنا ولا استطيع ان

انقدها لاتني لا اريد احدا ينتقدني حيث

تركيزي عل كرة القدم مع حبي واهتمام

كرة السلة

لابد ان اعطيها حقها.. لقد كتبت أن فريق

سلة النصر افضل فريق يلعب الكرة

باسلوب حديث واعلى كرة سلة موجودة في

النصر.. وفعلا كرة السلة لدينا لاعبوها

معفار السن ويلعبون والباسكت بول، من

احلى ما يمكن.. ايضا اللاعب عبدالعزيز

الشرق لما سنل في برنامج تحت الأضواء

اما الفرق بيننا وبين زميلنا احد انهم

اكثر منا خبرة وتجاربهم اكترويؤخذ منهم

لاعبون للمنتخب الاول واستفادوا من

الاحتكاك الدولي.. ايضًا طول القامة .. لذا

لا غرابة أن يأخذوا البطولة ونحن في المركز

الثاني بعدهم.. وهذا يؤكد أننا نسير في

الطريق المنحيح والسليم.. وحرصنا على

نادينا فوق كل اعتبار فمثلا الاستاذ (عادل

عبدالغتاح مدرب الفريق حصل له ظروف

عائلية وسافر لمصر منذ سنتين وقد كتب مع

الاسف الكثير واخذت تصريحات على

لسانه ولكنه نفاها.. ولكننا لم ننظر لذلك

ولان نادينابحاجة له لذا اعدنا التعاقد معه

لتدريب فريق السلة من السنة القادمة ؟

کرة الید

التخطيط لها سليم والاخ مصطفى

رجب مدرب الفريق قدير ادى واجبه في

نادى الخليج كذا سنه.. واحب أن يزاول

نشامًا في نادينا بمعرفة الحواننا في نادي

الخليج فالاستاذ محمد المطرود لم يقصر

وتعاون معنا واخذناه بدرب عندنا..

وبتعاون الاخ الرائد حسين العجمي اداري

الغريق وعضو مجلس الادارة يخطط

تخطيطًا سليما حيث كنا في الدرجة الثانية

قبل عامين ثم الدرجة الأولي وبكل امانة

هذه السنة لم نكن نتمنى الصعود ولم نكن

الجزر العذراء والبالغ من العمر ٢٣

عاماً انتصاره الـ ٢٢ في مقابل

هزيمة واحدة وتعلال مرة واحدة

بينما منى مانشينى بهزيمته الثانية

واصبح الملاكم الامريكي جين

هاتشر بطلا لوزن خفيف الوسط

وذلك بفوره في مباراة اخرى لجريت

مساء امس مع حامل اللقب مواطئه

جونى بامفوس بايقاف الحكم

وقد وجهت الى بامفوس لكمة

مباشرة باليد البسرى وقع على

اثرها على الأرض وثلك بعد دقيقة و

٥٥ ثانية من هذه الجولة بيد انه

قام بشجاعة ولكنه لم بستعد قوته

ومني باول هزيمة له خلال ٢٣

للمباراة في الجولة الـ ١١.

من ۳۰ مباراة خاصها.

قال نفس ماذكرت .

لقد قرات في جريدتكم بالتعديد حيث

● ماذا حققت ادارة النصر لجمهورها خالال الموسمين الماضيين ...؟؟

\_ بامكانك ان توجه هذا السؤال لجماهير النادي عن أدارتها.. وفي اعتقادى الشخصى ليس في السنتين الماضيتين فقط بل منذ أن جننا للنصر وحتى الآن لم نحقق للنصر الشيء الذي نريده ونسعى لنحقق بكلّ رجاء من الله بالتوفيق اماني وطموحات جماهير النادي لانهآ جماعير طموحة تريد الشيء الكثير ونحن خارجون من هذه الجماهير اذًا بطبيعتنا طموهين ونتمنى ان نحقق امانی جماهیرنا ؟

امًا خلال السنتين الماضيتين فقط .. فيجب الا نعتبر أن أي ناد يحقق بطولة بالكأس انه حقق آلشيء الكثير يمكن ضربة حظ.. بعكس الدوري العام.. فاذا كان السؤال شاملاً فلنبدأ .. بكرة الطائرة:

هذه السنة تعاقدنا مع الكابنن محمد السلولي لتدريب الفريق وذلك بعد ان اعطيناه الكثير من الدورات حيث خططنا لذلك منذ ست سنوات مع العلم أنه حاليا يخطط لايجاد مدربين سعوديين يعملون مجانبه في الناشيني والإشمال، وأجميح لدينا طاقم مدربين وطنيين للكرة الطائرة. واعتقد ان كُرة الطائرة لدينا حققت تقدما جيدا فمازلنا نذكر ان جريدتكم وبقية زميلاتها في مرة سابقة كانوا "يطلقون عل نادينا نادي اللُّعنة الولحدة، وهذا فقط من أربع أو خس سنين.. الان لدينا فريق له مكانته الكسرة جدا ولولا سوء حظناً في بعض المباريات لوصلنا الى مركز افضل.. واتا اتكلم بكل امانة علما بانتي اؤمن بالتخصص ولست منابعا للعبة والنثل يقول مساحب صَنْعتين كذاب.. والثالثة حراميء لا اريد أن أكون كذاباً ولا حراميا لذلك لا أشرف عنى كافة الالعاب ولدينا لكل لعبة ادارة مستقلة تعمل وتخطط لوحدها. واجماع الصحافة يؤكد أن كرة الطائرة في النصر جيدة وفريقها يعتبر من افضل من يلعب كرة الطائرة مع زميلنا الاهلي.. هذا

يراميل يطل العالم

الجديد في بطولة

العالم للوزن الخفيف

الولايات المتحدة/ ١. ف. ب

اصبح الملاكم الامريكي

ليفينجستون براميل بطل العالم

للورن الخفيف وفقا لقائمة الاتحاد

العالمي للملاكمة بفوره على حامل

اللقب مواطنه رای (بوم بوم)

مانشيني بايقاف الحكم للمباراة في

الجولة الـ ١٤ للمباراة التي كان

مقررا لهاخمس عشرة جولة اجريت

بينهما مساء الجمعة الماضي في بفالو

واصيب مانشيني بجرح في جفنه

الايمن منذ الجولة الأولى ثم بجرح

تحت عينه البسرى في الجولة

الخامسة ولم يستطع مانشيني

الذي يدافع عن لقبه للمرة الخامسة

الاستمرار في المباراة بعد ان مني

بهاتين الإصابتين ببد انه برغم

شجاعته فقد تعين عليه ان يستسلم

وقد ستجل براميل ومسقط راسه

امام القدرة القائقة لمنافسة.

(ولاية نيويورك).

ه کرة القدم مخططين له لأنه من السهل أن نصعد لكننا نبحث عن البقاء الاطول.. والحصول على على مسترى الاشبال نحن ابطال بطولات اللعبة لانها احد العاب النصر ولم الوسطى.. وسوف نلعب على يطولة المملكة نتعود على مراكز الوسط أو المراكز المتأخرة وبالنسبة للناشئين أعتقد أن عوامل بل تهمنا البطولة غاما القمة والا فلا.. وفي بعض المباريات حاولنا أن تتفادى الصعود لان تخطيطنا كان مرسوما للسنة القادمة

معروفة هي التي خسرتنا المباريات الاخيرة، بالرَّغم منَّ أن نتائجنا كانت طَّبية على اللقب

ولكن ارادة الله فوق كل ارادة .

هولز يقابل كوتزى في ١٧ اغسطس

القادم في لاس فيجاس.

هوازي: تقد ذالدوس سرجمبد والش

علم ﴿ باقلو /ولاية نيوبورك/ حیث اقیمت مباریات اخری فی اطار بطولات العالم وفقا لقائمة الاتحاد العللي للملاكمة أن مباراة بطولة العالم للوزن الثقيل وفقا لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة ستجرى بين الملاكم (جيرى كوتزى) من جنوب افريقيا والملاكم الامريكي (لارى هولئ) يوم ١٧ اغسطس

ووفقاً لما ذكره (بوب اروم) منظم هذه المباراة التي كان مقررا ان تجری اصلا یوم ۸ یونیو ـ حزیران \_وتاجلت بسبب منعوبات مالية ان الملاكمين قد وقعا على خطاب موافقتيهما على اجراء الماراة في التاريخ الجييد وهو ١٧ اغسطس ـ

ونكرت الاوساط المحيطة بهولز ان هذه المباراة قد تأجَّلت ألى ٦ يوليو \_ تموز \_ بيد أن هذا التاريخ لم يؤخذ به لاسباب تتعلق بتنظيم

وممتازة.. سوف يمثلنا فيها زميلتا الهلال حيث هزمناه.. وهزمنا.. اما بالنسبة للفريق الاول فقد حقق هذا الموسم نتائج جيدة بالنسبة لقياس اعمار اللاعبين فآذا كنا منصفين لا يهمني أن يقال اللاعب قلان جديد برايهمني عشر اللاعب.. لا أحب أنَّ أخدع جماهيرنا حيث عندما اطلق مثل ذلك احدع نفسي.. واكثر الباريات لم يكن معي من الفريق الاول سوى يوسف خميس ومروان.. خصوصا بعدما اصبيب توفيق

القرن.. ثلاثة لاعبين مع طاقم جديد كله صغار السن.. اعتقد ان هذه خطوة جيدة وكل الصحف انصفت نادينا في هذا الجانب واشادت بشبابنا حيث اداء الكرة الحديثة الجيدة.. وفي السنة الماضية حملت نفسي المسؤولية امام غيري حيث ان تغيير الدربين اثر على مستوى النصر من مسارنوء الذي مورطناه فيه اللاعب العالمي بيليه.. حيث وصله للقمة أمام الامتر منصور بن سعود .. ويعد ذهابنا لمسكرنا لم نستفد شيئا واكتشفناه لا شييء وكنا مضطرين أن نوجد مدربا ويسرعة افضل منه وكان الدوري البراريلي في اوجه ومن الصعب أن انتقل الى مدرب أخر علما باننی لا اؤمن بالدارس بل اعتبر ان کل مدرب شيخ وله طريقته المعينة.. ولا يوجد بلد متخصص ولكن ابعث عن الاقرب للاعبين.. فمثلا لو اتجهت لاللنيا قد يكون هناك أغتلاف بسيط .. ومدريو البرازيل ايضا ليسوا مثل بعضهم وكل له طريقته .

بعد سارنو تعاقدنا مع «تشيرا» ومشيئا

معه بعض الشيء ولكنه ليس في مستوى

طموحاتنا وإمالنا وهذا خطأ نتممله نحن في

ادارة النادي واولهم انا.. اما اللاعبون

وادارة الكرة فلا يتحملون ذلك وارجو

وقد كأن عشمنا كبيرا هذا العالم بنيل

العذرة من جماهيرنا .

Hegg الى اي مدى وصلت محادثاتكم مع سمير عبدالشكور؟ \_ اولا مع حبى وتقديري واعجابي واعتزازي بسمير عبدالشكور قبل أن يأتى للمنتخب حيث انني اول من طالب بضمة قبل اربع او خمس سنوات حيث طالبت بضم هذا النجم للمنتخب وبعد ذلك سينة تم ضمه .. ومع ناك لم يحصل بيني وبينه

الى لقاء وازكد لك ذلك واتكلم بمسراحة

كأس جلالة الملك او على الاقل التشرف

بالسلام على جلالة الملك ولكن الحاصل أن

مباراتنا مع ضمك كنا الافضل وضمك ادى

وأجبه ولكن الحظ كان سيئا امامنا فالكرة

كانت ترفض الدخول في المرمى ومن كرتين

مرتدتين سجل في مرمانا هدفين وخرجنا من

المسابقة وهذه مباريات الكاس.. اعظم

الفرق في العالم تخسر من اصنغر الغرق ولأ

اقول ان ضمك صفير فله قيمته وكأن

منافسا على الصعود للممتاز.. ومن أقرى

فرق الدرجَّة الاولى.. ولعب أمام زميلنا الهلال وفار الهلال/١/٢ بالعافية وهو على

ملعبه وامام جمهوره فاتا اعتبرها مثل

مزيمتنا منه ١/٢ .. ايضا فلا نسى ان

المطلوب لكي ننثج ونصل للمستوي

المطوب هو تعاون وحماس الجماهير،

مطلوب يكون اكثر من الموسم الملمى ومع

الاسف مجرد ان ذهب لأعبور المتثمر

كانت الملاعب شبه خالية أن اغلب المباريات

ولو رجعنا لمباريات الهلال او النصر تلاحظ

ان الدرجات شبه خالية الا عندما بلعب

الفريقان غع بعضهما البعض واول مرة

يلعب الهلال أو النصر وما عندهما سوئ

الغين او ثلاثة الاف مشجع فقط.. عمرها ما

صارت.. فارجى من الجماعير أن تعرف أنها

الدافع الارل بعد الله لاي ناد كان.. ومثلًا

اغر يطولة حققها النصرأل الدوري العام

والكأس نذكر انهزمنا من الاتحاد بغمسة

اغداف لولا وتوف جماهير النصر بعد تلك

المباراة بالذات حيث ساحة النادي

مساحتها اثنين وعشرين الف متر مربع لآ

تجد فيها معلا لابرة بعدالمباراة والشوآرع

مسدودة يريدون اللاعيين.. ولاعبوناً

اقسموا الا يخرجوا من معسكرهم الا وهم

رافعين رؤرستك الجمامير.. بعدها لمينا

امام الجبلين وفرتا ٤/صفر ثم مع الشياب

وفزنا ٥/معادر والذي بث الروح في

اللاعبين هم الجماهي ليِّس انا ولا غيري...

وعندما تقاعست الجماهير في السنتين

الماضيتين رجدنا حتى بعض اعضاء

الشرق تقاعسوا والكثير من اعضاء مجلس

🛎 كرة القرم النصروانة لا ترتكز عل

قاعدة ثلبتة.. وينبوع الامداد مفقود..

واعتمادها الكلي على لاعبي اندية

\_ هذه اخر نكثة اسمعها.. ونادينا

معروف طوال السنج وهو منبع النجوم وهو

البرافد القبوى للمنتخب ومن حقى

كنصراوي ان أفتخر أن أحد عشر هدفا من

ثلاثة عشر للمنتخب سجلها لاعبو النصر...

ملجد ومحيسن أنمن اي ناد ريقي

سجلناهما.، وغيرهم.. وهذا أغير صحيح..

ثم لو فرضنا انها محددة ابضا فاندية

العالم كلها تعتمد على اندية الارياف في

دعم صفوفها بالمواهب حيث تتبناهم

وترجههم الترجيه الصحيح وتبرزهم

للجمهور في العالم كله .. وهذا أستقرب الأ

يحددوا ضرورة التنازل.. وقد سمعت من

سنتين عن اتحاد كرة القدم ولكنها لم تنفذ

حتى الان.. ان لاعب الدرجة الاقل بأمكانه

ان ينتقل الى الدرجة الاعلى.. لاعب الدرجة

الثانية ينتقل للاولي او المتاز بدون تنازل..

او تنسيق.. وهذه الفكرة رائعة جدا لكي

نبرز المواهب لان الامكانات المتوفرة في

الاندية الكبيرة غير متوفرة عند الاندية

الصغيرة.. حيث تتضرر من نلك ؟؟

• انن على حساب الاندية

\_ يا عزيزي سؤال ..؟ الاندية الصغيرة

منها حسين البيشي من النخيل، لو بقي في

ثاديه الصغير مع حبي وتقديري لَهذا النادي هل تعتقد انه بامكانه ان بلعب

سنتره منتذب الملكة العرسة

السعودية ؟؟ لكن امكانات النخيل

تمارينهم ارضية الملعب حيث لا استاد

رياضي مع امنياتي ان يتحقق لهم ذلك..

ويكفيه آنه خرج البيشي والهريفي...

وحسين لو لم بلعب في الهلال النادي الكبير

ويجد مدربين لا اعتقد انهسيعظى بتمثيل

المنتخب.. فنحن نبحث عن منتخب قوى

وحرام أن يخرج لاعب وينتهى في تأديُّ

صغير لا احد يعرف عنه ولا نستقيد منه

ولابد أن ننمي المواهب وتشجعها

الريف.. ما تعليقكم ؟؟

سينها علاقات دانمة! ولا عداوات دانمة كل مديري الالعاب لدينا متطوعون .. الا المدرب فنجبره

عطى الحكافاة



ورضوح ويكل صنق وامانة لم يعضل اي اتصال بيننا ربينه الحلاقا لسببين: اولا : أن سمع كان مشغولا مع المنتخب طيلة الفترة السابقة.. ولم استطع ان

ثانيا : يهمني الا اخسر ناديا عملاقا مثل احد.. واخسره على لا شيء ويدون فائدة.. وحتى لو كان منك فائدة فأيضًا يهمني الا اخسره.. ويعز على جمهور أحد وادارة احد وعلى رأسهم اخي ووالدي سمو الامم عبدالمسن بن عبدالعزيز.. وايضا تائبه الاخ سعد السديرى والاخ فايز عليش وهؤلاء جميعهم احترمهم واعزهم واعرف ايضا ان نادي احد لا يمكن ان يتتازل عن سمير للنصر أو غيره لذا لا يمكن ان ادور في حلقة مقرغة أو على سراب.. وكل ما اسمعه هو من الجرائد وعلى فكرة في صحافتنا • الرياضية شيء مؤسف حيث يكتبون أن النادي القلائي أغرى اللاعب فلان بمليون ريال و .. و ..! وكلها غير صحيحة وكأن الغلوس تراب ويخدعون بذلك المواهب فتجد لاعبا في نادى صغير ممكن يحتضنه النمع او الهلال او غيرهما من الأندية الكبيرة يتصور ان ما تقوله المسحافة تصحيح وانه بامكانه ان يعمل بيوتا وطيارات وسيارات وعمائر ويذهب ضحية لما كتبته الصحيفة .. فارجو من الزملاء مراعلة نلك لان الاندية لا تجمع الملابين ريا الله تجمع الملاليم. • الشخصيات النصراوية تحبذ

الابتعاد عن النصر لانه لا مكان لها بوجود سموكم على رئاسة النادي ..؟ واسف على هذا التّعبير ؟؟ ـ اولا : أنا شخصياً بودي أن تطرح ما . تشاء من الاسطة وبلا معذرة لانتا الموان ونتكام بصراحة ولا أحب أن يكون بيني وبين جماهير النصر وغيرها مكياج رتوش.. بل نتكلم بالهواء الطلق وبالنطق

والواقع بكل روح الاخوة. امياً اجاب السؤال فمشكلة النصراويين سواء اعضاء الشرف او الاداريين أو الشخصيات النصراوية مثل ما ذكرت.. مع الاسف اصبيرا بالاتكالية..

يكونوا كذلك .

عيني وراسي ومن هو الشجع الرياضي النصرلتتعرفا على الواقع وتعيشا الاوضباع البظمولات والانتمسارات وارتقسست المُستويات.. ويدليل المنطقة الوسطى لم والهلال.. ارتفع المستوى وتحقق البطولات الالعاب وازداد الاقبال الجماهيري عليها

يتكلون على عبدالرحمن بن سعود حيث ضمنوا انه مخلص عتى لو باع غترته أو ثريه مستعدا أن ياتدم قيمتها للنادي .. اذا ضمنوا بقاء تاديهم وهذا ما يريدونه وقالرا نوفر على جيوبنا وهذا خطأ وارجوهم الا

الناحية الثانية : هناك جمعية عمومية والادارة الآن مستقيلة ولهم من الأن ألى العاشر من رمضان.. فكل واحد بأمكانه أن يرشع نفسه ومن حق جماهير النصر ان تُختار رئيسها واعضاحها التي ترغب بهم ... ومن حقهم ان يوقفوا عبد الرحمن بن سعويه عند حده اذا تدخل في شؤونهم.. واتمنى من كل كأتب وقبل ان يكتب اي شيء ان يعيش النادي نقسه لان كلام المجالس والقبل والقال كثع وانتما هلاليان.. وعلى بالوسطى الذِّي لا يميل للنصر أو الهلال.. وانتما كَااقدينُ لا يمنع ان تعيشا في نادي وتتأكدانه بدون النصر لا يمنن أن يكون مثاك ملال والعكس صحيح لأن التثاقس الشريف هو الذي رقع المستوي.. وتحققت تحقق البطولات الاعتدما وجد النصر والانتصارات وتطور مستوى جميع ولا احد يستطيع ان يحجب نور ألشمس

اذا أتمنى أن تعيشوا في نادي النصر.. ستجدوا وضعا فريدا ويختلف عن بقية الاندية.. وبكل قدر يشرفني أن أكون رئيساً لهذا النادي فهو النادي الوحيد بالملكة الذي يعمل به مديرو اللعبات بدون مقابل.. فلا تجد مدير لعبة يعمل بمرتب.. جميعهم متطرعون باخلاص لهذا النادي.. وأو فرض وتدخلت بشؤونهم لما استمروا بالعمل معي.. ويعض فرق النادي يطالبونني بالتدخل واكنني اطلب منهم ان يطوا ما يهمهم بانفسهم.. علاقتي مع الرئاسة العامة وعلاقات النصر مع بقية

قجميع هؤلاء يعملون بجد واخلاص

لناديهم وبلا مقابل واكن حظنا السيىء مع المثخافة هو السبب في عدم لبزاز انشطتنا.. وصدقوني من شهر ونصف لم ادخل النادى الاعتدما حضرت مبأراة الاخوة السودانيين ومسابقة القرآن الكريم وتقيمها من اربع سنوات واحد الصحف تطالب الاندية بأقامتها.. هذا دليل على اننا ، مهضوم المقوق الاعلامية.. ولو كنت اتدخل في شؤون النادي لم حصل هذا الشيء ولكن الاتسان الذي يتكلم هذا الكلَّام لانه اخلف وعوده مع التادي بيدفع فلوس أو أنه ليس بمستّري السؤولية ويويد أن يرمي اخطأه على الغير فهذا ليس من عقه وعلى كل من عقه الان ان يرشح نفسه .. ولا اعتقد ان الشباب العاملين بالنادي يرضون ان اتدخل إ شؤوتهم وأنا لا أرضى نلك ولا أهب أن يكونوا كالالات الالكترونية اسيرهم على هواي بل وارفضهم لانهم ليسوا جديرين

الاندية الاخرى اما دأخل اطار النادي

فاركز مجهودي فقط على كرة القدم

خمسومنا الفريق الاول .. مع الزملاء

الامح ممدوح بن سعود، ود/جمال

واليك أدارات الفرق المستقلة والتي

الناشئين : عبدالعزيز بن سعود...

خالد بن خميس، محمد الهديان والعم

الاشبال: سالم العقبل، فيصل بن

🎃 كرة الطائرة: عبدالمسن السديري،

نقيب أحمد اللنقرى، الرائد عبدالرحس

العيسى وتاصر الجيان ومحمد السلولي

مدرب الفريق هؤلاء يعملون يدون مرتبات

باستثناء الدرب حيث نجيره على اخذ

● كَرْةُ السلة: نقيب حسين قدح، الرائد

• كرة اليد: الرائد حسين العجم

الشرقاوى والكابئن جوهر مرزوق

الحمد عبدالله

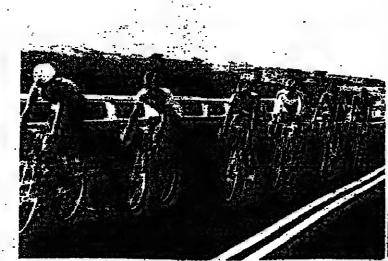
والعسكر والفهيد

• بالحظ أن علاقات الإندية مع بعضها البعض مجرد كلام.. وعلاقاتكم مُع الاتحاد بعد الاحتجاج.. اقرب

الاندية ينطبق عليهم المثل السياس واعتقد انه الجليزي .. ليس بينها علاقات دائمة ولا عداوات مستمرة.. فالاندية كل ومصلحته.. والحمد لله ليس هناك عدارات بينتا.. اما علاقتنا مع الاتحاد فهي جيدة وخول احتجاجهم فقد ابتلوا المثل القاتل (مع الخيل.. يا شقراء) فلعل الاحتجاج يقبل ويكسبون النقطتين ويحصلون عل بطولة الدوري وهذا من حقهم ولا نعتب عليهم وان كنا لا تتمناه خصوصا من نادي يقهم الحقائق وعلاقتنا مع الاندية احترام متبادل وبقدر ما تتعاون معنا نتعاون معها



# تنظم بطولة مفتوحة للدراجات



الدمام ـ يوسف القضيب . ضمن نشاطات وفعاليات نادى النهضة بالدمام .. خلال ليالي شهر رمضان المبارك ينظم النادى يوم الاحد القادم الموافق ١٤٠٤/٩/١٠ عاهم بطولة مفتوحة في لعبة الدراجات العادية ..

وسوف ينطلق المتسابقون في تمام الساعة. التاسعة مساء من بعد مسلاة التروايح ... ويقوم بالاشراف على تنظيم هذا السنباق مدرب فريق الدراجات بالنأدى

المدرب الوطني فهد الدوسري .. وقد اعد النادي العديد من الجوائر القيمة مبوف تقدم للاعبين الفائزين والفرق الشاركة بهذه البطولة الفترحة . الجَيْرُ وَلَا فِي إِجِيارَ مِهَا وَلَا الْفَاءَ لَأَلْمِ وَسُطِّينًا فَأَوْمِهُمْ أَنَّهُ مِنْ الْفَاءُ لَأَلْمُ وَسُطِّينًا فَقَالُهُمْ اللَّهُ الْفَاءُ لَا لَهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ الْفَاءُ لَا لَهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّلْحَالِمُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا

اكنامسة ببرييه ١٠٧٠٢

الثالثة سنيزه ١١١٦

الرابة بريه ١٠٥١٨

الأطق بالكذب مهررا

الكولي ببريده ا ١٠٣٢٤

المتوسطة الا وليجنبزة

الأوتي

هددو معد جد النائسي

هند حد عدالله العالم

هدي عدالله هند الطميسهس

هنا" مالح عبدالله البياديسل

هيا " هند ابراهيم البهيجاس

هيا" بارأدحد المليلن

رقا" العلن السليتان الود

------

أسطا فيد الرجين معث الدخي

أبيته مدالرسين مدالله الشايج

آلأل ديباهالج استأميسل

الجوفرة فيدالله سبث العم

حصه سلينان سيند اليجر

معيه عبدالله ليراهيم الملك

حصه على معتد القيطلسن

جمه سعد جد اللكتاب

دليل لازي عداد الماسيري

وقايع فيد الرمين معتد الشيسل

رقيه معند ابراهيم الطليسيق

زكيه سليمان ناصر المسبواس

تهلب سعت عبدالله الوضاعي

ويتباطى سيث القيقسلي

والله جدالله مدالرمين الربيعيية

فاخمه ابراهيم جدالله الحسين

لطيقه ابراهيم عبد المزيز المثيلس

لأليقه مشان سبط الدغيسسيال

لأليقه زايد فازع المطيسسرى

لولوة ملينان جدائله الشبسيل

لبلزة معتد فيدالله الترسسين

مهمطن سلينان المسيائسين

سمعدالله سند الششيون

مريع سلينان طي الاين مسن

بزته مالم فيد الرئيسيد

برته عدالله عند الجمسل

جمه عدالرمن سبد الداسخ

حمه مند عدالرمن الميسود

الرابعة "

حوله عبالمريزيدالتاص

جيهانعهمعبدالته الرفاعي

لمياءعبدالزجهابرإيمالولهل

ئياناج مسجهدن

سفىه عبدالنزيزعلى كحبيد

ايمان محد محمد على صدي

أعال ديب صاكح اسماعيل

سلوى مجمود فياض

سالم يحيى مصلح صف

نؤرة محمعسنالتمد

رض خالد عدائسسن الغيسى

بتى عبدالله سليطن الفريبيد يبدى

متى ابراهيم جد العزيز النكسوم

بنى عدالرمين عشان البرعسول

ش ختان شعور المعييدان

متى عبدالله طي الخليب

ش خاجن سألم العتيسين

نيرة سند جدالله العاسسر

نورة سلينان عبدالله المهدهن

نورة جدالمزيزطن الميست

نفلا سيد فيدالله العامسير

نفلا فانم جارالله الطسيرى

ندن عداله سند الكيميط

ندى على عاصر الزنيسندي

تأديا سبد طن الباهلسي

نوال عبد العزيز ابراهيم الغريسر

نوال جدالكهم مالح الحركان

نوال مالح ميد اليچرسسن

نوال معت سلينان السلتان

نوال عبدالقتاح أحند الحسن

هدى طن مدالمزيز الدعييان

ددى ميت عدالرجن الباجد

هيا حبود مبت القسلاق

ميا" شدالله مالح اللجرانسي

٠٠ من، أخشر الابواهيسم

جاديه سيطا فيد سيطا فأجوز

متد مالح ابراهيم العليان

وفا "طن حد الصندان

وفا " على معد الرّاسيل

ونا" سبد عبدالله الموسيد

وَا اللَّهُ على عندٍ ألمه طس

وقا" سبت عبدائله النميم

يفاء ابراه يم الحند الزماقسي

«نا" جدالسسنجد العزيز الخنيش

بنى عد المزيز سليمان الزيد اتسى

خارى مدالمن زمدالله العيدى

وض لافي سعيد الويسان

ش سد مالح النسلاي

رقمالجلوس

11 5-4

144.-1

# المسلاف في السيالية الكالمالية ال

	$-\tau$	مدسران	•			
التزنيب	النتدبر	بجرع الدوية	رقم الجلوس	المدسسة	K	علد ا
الأولى				سالا اسفر بر	حفوله عبدالعربز محدالناض حيدان مرعداده الرفاع	- <b>\</b> -
2:11:11		1918	7- 777	स देवप्री स	المالية مالية المجالية	_~~ _5_
النالثة تكور المناهسة			1	مسكنامة ببينه سالثالثه جبيزه	الياناج مسجمين	.9_
الساسلا الساسة	t			. و الاط الناب - الاط الناب	ايمان تو معلى الماسير. - أولاد و ماكم الساسير	V
الرامية		1 A A V	1.275	بييد الاعلى ببيدء	. مىلوىنى ودى دى دان	A -
الماشة العاشة		1	1	ء النقائبة يعنبيد • الاولى جابزه	بسا <u>لى چېممىلىمىنىش</u> نۇرىقىمىدىسىنالىقدە	۹ ۱۰-
	}					<u> </u>

لولوه عبدالرجين الملن الباليال

على جدالله فينطلك بيدالرمين العجاجي

فسربن سعود حدالمزيز المهيدب

توال عدالعترز حجيلان العجيسلان

نوال سلينان عقيل التعيسنان

لوال تنتك ابراهيم القبيمن

نوال يوسف معد التشمسرى

تورة عدالله شالج المسدوان

هدى عدالله عدالرمين العجيلان

هدي معد ملينان العام سسر

يرند سليبان حدائله الشريسده

هيا جدالرمن مالع العائبسير

هيله عبدالله أبرأهيم التهمسرى

ميله المبدالله المالح السميد

هيله جد العزيز الناصر الدغيسري

ابتسام مدالله طن النيسستن

الهامطن بعند عيسره

اسياء عدالمزيز المالح الربيسش

بدریه سلیمار عدالفِصَیٰ ا<del>لصا</del>یسے

ابدريه فيدالله العيدالمزيز الاستبلى

يدريه يئتءطن الرشسيد المعينيد

يدريه ڪير خمير التهجـــــری

عفيه سلينان الحاك الرميسيعي

حمه مالج ابراهيم الحبسسن

فالحه العبدالله العيدالعزيز الاسطس

ليلود عهدالله الدحيم الطحيسسان

( ( التوسله الثالث بريسينه ) )

وتدعيد هرالدلساق

مزته مألح السلينان العليق

( ( التوسله الأولى بيريسده ) ).	المتود مدالسيره والشالبيد
ابتمام ابرآهيم عشالمزيز السليم	أيلن بمس سيد عيدالما يسم
أبتساح معند هدائله الجميسل	أيطن حجر يرد ذله العليسسي
البندرى المبد اللعالقيد العبد اللطيف	يدريه أبواديه ديانته الدوسيري
الجوهره العبد الرمنسلينان الباسيت	يدريه المألي البراء يوالبمسير
الجودره معد قهد العمقان	بديره مد.بردس ديد! يكرم الكام
الجوهرة سليمان جاسر الجاسيسر	بادرية فيدا عدانسان المجاهب
أبل العالج البراهيم التهجرى	بدورجنائاتي مدعدتسي
ألَّ فايق عدالمانا عد العليم	يوده مداث من الدحميان
انتمار جمل هدين الهياهيسه .	بهوهرة عدالرمين المل المشب
بدريه أبراهيم عدالله الشيعسي	بوهرة عدالرمين العلى المضي معه م:دالله المالح الطفيسيو
بدريه ألمالح المت الألهبان	حمه منت أبراهيم البسواك
بدريه هند أبراهيم السابسيع	حمه سيد خللساق المسود
بدريه خافى رثيم الحريسيين	زيتب سليمان مقيسل التعبيسان
يدريه طن عبدالله المزيره ـــى	وتب العيدا لرمين العيد الكهم ال
حيمرة صالح فيزان الغوزان	زيتباطن عبدالله البرتسسد
جوهره طى مالح الريسج	أسارة مالح طن الدفيسير
حصه على الجار الله الجار الله	هريله ابراهيم سليمان الربيم ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

غريقه نامر مالج الغمسسن حمه طن سالم المينساء غريقه مجد الراغيسد الراغيسد حمه سبت مالج لُخِيستاري مايار مالح ابراهيم البمسير حمه عد ألمن الجار الله الطلسق داليا ميد حين لرايسيه الرقة مجت سلينان السليستان فاكبه المالح البراهيم الراجب رقيه ألميدالك القيد الميداللطيف زياب مهتا مالم المبند حساء فيبر مجد خوان فيسبد سلوله مجسأوه سيدود فيسناش مواطف ابراهيم طن الشيسس مواطف جار الله مالج اليهسدي مهاة فإنك عدالله السيراف : كاطَّه المبدالله الْعَبْدُ الْرَحِينُ الْحَجِيلُانُ غرياته كأجتر سليتان العبينسين وإلى سيد مدالله السهيب كردر أحد جدالك الخيلىج لطيقه مالح عبدالمزيز السالسم فاخه معث فيدالومين العلاجل لأيقه العلن الممت الطلسسان فسأوم أبراهيم هدالله التيسب لطيقه ممت الرهيسيد الحياح فوزيه عدا لكريم النامر العدومي لليفه نامرصالح التعسسن قرزيه على عبدالله الرواف لولوه طى ابراهيم البسراعى قاشه العالج العيد الكريم التصعرى

لطيقه العبدالله العبدالعزيزالندوش لأبيقه مبث البراهيم الحيسب لولوه ابراهيم عدالله الغبيس لولوه احت جد المزيز الرسندي لولوه صليحان العان البليهسس مريم العبد الكريم الناصر الشدوخور مرّثه المهشما سالم المهضسسا" عال أحد حبتي دهيسان

ملى هيد الرهمن جد الله الربيش خيره المالح العبدالله الرقيه شيره سلينان معد الينسدى, ث رة ناصر حد الله المبيحسى با حشان جد الله النصسار بها عمد جدالله الدميان برئي سند الدعيل الله السيف

متى أعبد عبدالله الرواف

ناهيه أبراديم سند الثنيسان لجاة سند مليم المسلاق نجوي طيبان سند الرسسلاوي توال ايراهيم الفياد التهجسرى نوال أأجد جدالله السروات نوال مدائله سلينان الرضيد

تؤال سند فيذالله الرسسيج هاله أبراهيم سبد عدد الخسش مدى ايراهيم رائيد البريكسان عدى أنبط المعبد المأسح هدى دليسمحت المرسسين هدان معط طر الريسيدي

هند الرأويدنيد العليسم هند ابراهیم سید اشیبان التیباله الثانیت بتهست. -------

أساء طرر عبداليمس الدسيسال

سردرا عدائله لنست الممعان

غنديجه طن الزنيد المبييسد

زيله مطغى سيط الشبسل مير صربوني داري فاطه مالج ابراهيم القيسير أسياء سليبان سيبذ ومسر الجووع

į.	التحل	احسد	<del></del>				
_ [	1:47	11_	1918	175.2	- الأراجة م	ال فاعي	<u>راند د</u>
	2:31:31				سالامنى س	1	<u>رايرا</u>
Т	النائقتكر		- 1		سكاست بيرو	I -	
	اكنامست				سللثاثثة جنيزه		
	M. Jenk		- 444	. عدهِ -د	الرامه ببريه	يسن. ا .	بملوح
L	السلبة				الحط طلنب		
	7. A. 11				سالاعلى ببييد	هیادن۔ اِ۔	يخود
	الناسه				و المالنية بعينيد	چينقل 🍦	مصيلح
Ļ	الماشخ		7.V.K.X	1:22.	، الادنى جنبزه	الفقد ا	سن
L		l		i	L		
ىد العير	خيرة سليمان مد	ــوف	لع حشان العتيد.	المرب	النبيير فحالك الدبيخي	المثود جد	-((
ن الجـــــ	شيرة جدالله ط	ـرى	ت ابراهیم البدی	خيرة مع	مسير المعالمية	ايان سي	
	شيرة معد طن		دالرمن معد ال		يء أثله المتيسسي		
	سها أعند عبدا		الله السند الشأر		يرده والناه الدوسيوي		للتأبيف
ينان الرب	ہا مالح السل	وی	بؤهيم سعد الغة	e.Jostf.	ي البراه يوالبمسير	الدائه ورسوا	باموت
عيد الله ال	مها عدالعتهز	-وي	ن قهاد الوهيسيس	هيسا طو	وروس الهواشكوم المكام	باد وره همد در	
بكرى بطب	سا جدائفتی ر		ساللىدە يەن		مداعمين المباهيد	داد پرد فول	,
	بيا معد عيدالا	ن الواضيين <sup>-</sup>	عدالعتيز سلينار	الجهدره	ىي مد دنسي	بدورجناك	
الكم	بهإ معد تاصرا	<b>۔رزان</b>	ابراهيم مالحالة	الهومره	ت حمد الاحميان		•
بيدالمن	وال المالح ال	وان ا	هنود أبراهيم الة	اليرمره	الرحان العلى المشيم		
.الرحى ا	نوال مدالله مد	لسهند ا	دالله مدالمهزا	البيط" عيا	له المالح اللانــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
	نول مائح عدا		ابواهيم سليتان ال		ابراهيم البسواك	عجبة منيث	
م العبيــــ	نوال معث مالع		بن أحد الس		مألسق المسود	عفية ميد	

توال معند عبدالله القسباري أينان يجى يزمين طن عسن هيه ملاح عبدالرحيم فرفسل العبد الكهم القناص يدريه عدالله العبدالرحين الربيس هدى ابراهيم مالح لغوزان يدرية أحت العبدالله الدغيل الله هدى معت جناد الجناد العودة يدريه أبراهيم سالم القمسيسدى بدرية أبراهيم سليمان الشيسان همدميت سليةن بجد اليشه يدريه سلينان عدالله الجنيسل هك ابراديم سبت الخيسان بدريه مالح عدالمزيز الميد هند نامر المائح العجاميين بدريه جد العزيز جد الله الجاراى هند سليان سند الخيقيع بدريه سند مالج الجييسب هيله ابراهيم سند البطسين بقبرى لديم طبس فيسبير هيله حد جدالله العاسسر بثأن معت حسن العلس هيله مالحملينان الباحموت جيله جدالله التركس السلمان هيله عدالكريم مالح الفسوران جوهرة بلت ابراهيم سنت الحبيب - أ. وبنام فيد الرجيم سيت هيد الرجيم جوهره عبدالرسن سليمان الغليمان

جودره عدالله جاسر الماسسسر

جوهره عدالله سلينان التسلال

حمه ابراهيم محث جدالله البطسي

حصه يثتاجه العزيز سلينا زالراضسن

حفه يقتاسوك ابراهيم المعجيلان

جمه فيد الرمين المث المقسر

عمه سيد عدالله القسوران

حنان عبدالله الدغيل العبدالله

رائيا معث رفعت كاسمجد الرمعن

ردنيه بوس استاعيل بوس خليقه

رقيه مجت طحم التعيسم

رئيسا ظمم أحث صالح مرفيست

لريقه بثتائات ألملن المسردى

شريقه عبد عبدالله الماسست

مغيه مالح سليبان الرئيسسية

فاكره طح معملس البسسراق

فاغدد ساس رشان هسوده

عزيزه صقر هبين العسسسرى

غاده فتر فتني ءله منسمه

قياديه السيد أحث حصوص

فالحه الراهيم مالح الغوران

فاخته أبرأهيم معتد الحبب

فالأبه فيدالله سند المعبند

فاخيه سيند فهد الشريسده

ضاعه درح السليبان الدرع قباعه طق علف السيسسياف

أطيقه العيدالله مالح النزدسي

لطيفه سليمان طىالسسطرودى

لطيقه مالح السليبان المسسين

لطيقه جدالوسين ابراهيم الطوح

ثطيقه طبهد المزيز أبراههم أقريح

لطيقه عدائله عدالومس اللاحسم

لطيغه سيد عيدالله المحوطيسية

يزد عدالعزيز عدائسسن السابق

مزته حدالله الليشار الله العسشات

مارى فهد هدالعزيز الفالسبع

خيرة عدالمتهز مالح المعيسد

فوزيه معت عدالرجين السمعان

صنا" معيد شيخ جمل العابوني

جيبان طن أحد حسارون

عيله فبدالكريم سعت التهجرى ( ( الخوساله الماسه ------( ( الخيساء السادسه بمهنده ) ) احلام ليح للممالحيسس اقروده منت فاخف ابو العزم عجاب ... بدريه فيد الله السليمان الخسلارى تهائل فيد الرمان سلينان فيست أكال معد عدالله الزامسيل جودرة عداذ رمين العيدالله السأوع لل عدالعزيز سند الربيسان حمه الميدالله العيدالرحين التهجيري الجودرة منت سلينان الجنجسة بأدية مدن جاد الديسن زيف فيدالرمان الملن الرزان بدويه أبراهيم صالح آيا الديل وينبحدالله شمير الضيسان بدريه أيراهيم سبت التمسار مالمه مالح سند المحقسن بدريه المالم مالح الكريديين فاكيه مجد طن التقيشسين راية حند العيد العزيز الحند القهيد

وقاء عدالله عدالمزيز المهبث

يمرى تديم طن قصيسير

يدريه فيدائله معت العثام فوقه سند عبدالرمين المرضود سال دمرخ فواز المتسدرى حسنا اخاك حسناليليهسد طيره معتد براهيم الميشنا معه أيراهيم عدالرسس العطر شيرة طن رشيد الملاسه همه هڪ سليان الأحسب بها عدالمزيز المد اللهيب ممه الراشد العبدالك الرقيسية نا سليمان الميدالعزيز الريدي حمه سلينان حدالله التعيسدى ممه فرحان المبدالله الشفيسان حمه مبد مليان الخنيسم

تورة هذا لله طن العيسد أن تيره مدالله خصار الضيسان حمه ميث فيدالله المقمسوب تيرة بمث فيد الشريسده رقيه ممت عدالمسن البيمس هدى صالح هدالره بن الرباح زينب أحد المالح النهسد هيله سلينان العبدالعزيز اليبدي سأره قرسال جدالله الضقيسان هيله معند المالم الثيان سمأد عاله سعه الدين المقاد

شبازل بريسده نخام البيته الواجيده \*\*\*\*\*\*\*\*\* سلبى معت جدالرمين الرفومس العومرة فوزان المالح الفسوزان موسن عداللأيف سيود عدالواعد بدرية صألح طن العامسر سيرين مالح ست ابراهيم القبيمي بدريه فرزان الماكم الفوزان سيوزعبد اللغ غليل نوسن أبوطنزة حنأته يفت السياء مديير القا رضين غريقه حند على البسهينسس قباشه فوزان المالح الفسوران غريفه سمد جدالله النضسير

متية يحين عبدالله اليحسسين

عزة ضميان جدالله الضميان

فهزة غلف مدالمزيز المرسد

فاطعه سليعان حدائله الدعيل الله

فالجم مالحمليان المسسسرى

فالمعقيل مائح الغنيسيم

فاخت سبت العبدالله المهيان

فاطنه معد مهن الدسسود دوزيه زامل مقاب المنسوى

ملاء سدج ماد الديسن

هيله عبد عبدائله التبــــــرا ر ی ( ( التوسطه الأولى بمنهزة ) ) 44=2=44<u>=</u>2-4-4 ابتسام ضرجه الرحين المعسرى آثل خدالله البراهيم اليسسام 

أبتساممالج جدالرمين الغريسر اينان فاربق معند أبو زيسند بدريه جدالله الممتد المتردب بسا"طن سند الجاء\_\_\_ل

حمه حد حاد الباساح قطتره جدالعزيز راشد الراشيد خوله جد العزيز معند الكاضبسي لطيفه الزمج العيميسين الرمج وقيه فبدالرمين البراهيم الخسراز لليقه خالد حسن الغبيسب فنب حدائكهم حدالله الجسيل لأبيقه سليبان المالح الجميش سلبي جذائله ناصر الحرنسدا لأبيغه العبد الكريم البراهيم الحريوع عالليه ضهين عبيد المبردي تطيفه عدالله عدالعزيز الشيطسى عبير فوزى سمود الأمصسر لولوه ابراهيم مالح الكريديسير فالحمد فثان العيث لولوة مالح جدالله السييسد فالمه عدالعثيز خدور الحيدان لؤوة سعد العثنان الزيمسل قاطنه معند عيد العزيز الخوياسر لولوة يوسف الرعبد الله الضحيان ليلى عد العزيز العبدالله المبيدل ليلن محد العبدالعزيز الشدوش ليانا سح ميس شائس

ــــا راي

وصلعه

فاطنه ابراهيم تاصر الضبياري فريده معد مد الفحوله لما " عد العزيز ابراهيم الرّاســـلُ ليا" يحين مالح السليم مهمالج حند الوسيس لراوة عبد الله سلاد العرضان مهم محاللته معد سلينان الدخيسل لواوحتان سند المقيس لولوة معند عبد العزيز الناشع لملك مالح عاد الفهــــدي بهم حبد العبدالله الهقباس ميرة مالح العبدالله الحيجد مهم عبدالله سلينان الحجس شرة العبدالله البراهيم الحس بهمجدالرمن بمد البلاء نيرة سند العبدالعزيز الشدوس بتال جدالله جدالرمين البيليم ميرة سبط العبدالكريم القناص خيرة صالح سليةن العبيب شيرة معد طن حاسب خيرةحد مالح البطلان خيرة العلن ميت الزوسند بَيْرَةً ميث طن البائـــــن مرقت جابر مجد حسسان يرك فوَّاد حياح عد العال شيرة هث نامر الغطييسيل خيرة العان الجار الله الرئسيد بيا هند دشان البليبيسين خيره عدائرهن العبدالله الغلبام سي جدالعزيز مبت التيمس نوض أبراهيم السالم الحصيسني نعاةعلن مالح الخيقسح برض عبالح معتد الحصيرد نوال ابراهيم سنت النصبار رض جدالله حند البسسام توال عدالرهن معد العيسيرى عأى عبدالوهين ابوأهيم البسيام نوال جدالعزيز ابراهيم الرقيس ترين فجحن فيله الميسردي توف فيد عدالله الجريسين يثا" هند هناد الراسساح تبلاً احد حد الرمسلاري خارى بجث بيث السيلوم هدى ابراهيم عبد العزيز التشيسرى هدى جاسر صالح الجاسسسير

هدي مالح سيد الحيفسير

هدى سبك عدالمزيز النصور

هديه عدالله مواد المسبواد

هك معد جدالله البطيسن

هيله صالح الدخيل الدخيل

----------

ناظه عدالله حد البيسام تأديه سلينان عبدالكريم البينانس توره معتد حسن القعسده نوره جدالله السلينان العيبست نوره سليمان صالع البدللان آئل عدالله ابراهيم آيا الغيسل يدريه جدالله سبث الحرابسي نوره طن عبد العزيز البيسدى ددى عدالله مدائمزيز الواصل بدئيه سلينان ايراهيم الهزاف حمه ترک نشار الطسسيري ه دی عدالله سلیاناتانجسسن مدى ميد جد البلشسان خمه مالع حد السعيبي حثان سبد فيدالله المقيسل مدل مالج حد المنهسى

وفاء عدالعزيز سند العودلى خلود ملبتان ملينان الملتان وقاً عمد طن البلسن وداد جدالنصن عدالرمن اليسام - دلال فيهة أحث القهيست ( ( الحوساء الثانية بمفيرة ) ) سابراهير لجماليتيني زيتب ما لع عدالله السفيسل. اغلاصميث بيبين الأديسى سماد عدالله الحيد الضحوك البناء عند عبدالمزيز الملبوء سماد عدالله طن ألمبيكس آئل عدالله دختر السائسم ملكانه رما " ملكان بن مسلال بداريه مالح نامر العفيسين مليه طن جدالل الترزعسي يدريه طن عبد العرّيز الممسن فهرة أهند مدند الهماسي حفه معد الملينان الموسل رقيه الملينان العالج الجوينوع

سالى يىدى ھلىن قائىر

فزرة حث ملينا ريالملميم

موا أناء مرووق ترد السليسرى

فالحه فيدالله طن المنسين

فالحه طن مالخ المالعسن

ظيوه عبد الله الأحساد الظيسو

فوزيه برأه يم عد المزيز الدليفس

قوزيه براديم عدالله الصهيسل

لولره براهيم عدالله المريسخ

لزلوه عدالله السلينان الميغبى

لولوة مط براهيم الخلسف

لولوه عبدالله سبند التهسسن

لولوه معد معد الجيومب

مرية معند الوامسال الحرين

بزته بعد براديم العثيسام

حاوى سليتان مجد القريش

عي أحد عدالعزيز البهستي

بتي بجد جدالله الحليلسن

بش بعد فيد الخبرب

غيرةحت بجد الحابسر

سيرة جدالله السلبتان الحبقى

مفيزة عشان برلحهم المويكسان

فالمدادرجس سيم القرزمين

فيرحد مالع العبيسب خافمالح نبد الدياني فالحدعد المزيز مالح المنيق كالحه معيد جدالرمن اليسسام فالحه بيمن سمه التركسسي كالحه بعد حدالله السنشيان لولوة أبواهيم عدالله السليم لولولأمد الرمين مبت العصار لولوة ابراهيم صف الهائساس لولوة مبات خالد السليم لأبيعه فانم حار الله الطسيرى ليلور على تاصر الزنيسسدي مياً سلينان حدالله العليان

ميا ملينان مالح اليُعابسي سية صالح جدالاله الدعيسل سها عدالله طن المسلاح مية تأصر أبواهيم الصهبيان مها عدالله المالح العزوق مها الراهيم مالح العسوام نيا معد ابراهيم القيبسى ميزة عبيت معاد العييست شيره عدالله هادى العكسان شبرة سعد جدالمريز التركسي طيرةعيدال رمنن ممط الداناسى

رض مالح ابراهيم القلان(الثولث)

يوض هند طن السلسوم

ميا مالع سلينان البسادي ميا حدالله السليلان البسادي مياً عِدَالِلُهُ مَعِدُ الْمُعِمِدُ يُ مها على السليمان المتسروك مية حند مألق العبسود رض مدالرسن سيد التيسف برضن عدالعزيز سلبنان العسران مرض جدالله سليبان الميغسسن تاديه عبد الرجس عبد العهيسيل نوال مالع عدالعزيز التركسن نوال على سليمان اللعيسون

مها سليمان محد القريسة ,

نيرة مالح مثبان الوئيسن نورة هدالله ابراهيم الماضع تبرة مدالله مثبان الغشسام نيرة معتد مند الضميرى نورة تامر بادى الحرسس وداء عج سليان التعيسان ودان حد ديد العزيز الغريجن ه دى ماك جد العزيز العضيسم هدى مدالله محد المريقس

هداي معند سليلان المانح ودي ميث فيدالله السيسند ميا صالح أحث القليسو هيا عد العزيز أبراهيم اليعيسا وبنا " مالح ابراه يم الد فيسحن يهيقا مالح جدالله القرومسين وقاه ابراهيم عبد المثيز الخلف وفا ملينان حلث البليبيسس رفاء مدالك نامر الغييسان

وتا المنيز المجرون ( ﴿ الْجَرْسَالُهُ الْكَالَيْبُ مِعْنِيسِسِيرٌ ۗ ﴾ نادية جدالعزيز طي السميسة أساء جدالعزيز مبد الكيسل أسا مالح طن العليـــــان أسنأ عبدالرميزطي التركسي أدييه جدالرهن ابراهيم السلبيم أينان جدالمهز سبد القبيلس ايدان جد الرسن حالغ للعسسوريان

أبضام ابراهيم عدالله الرجومس

عثان هدالله سليبان السخسان

بدريه حزمان صليدح العثيسيين ( ( التوسالة الرابعة بعثيرة ) ) اسنا" مالج الميدللة الفوطر استأه مواض بنافهاد الحازمين أسنأ فيدالله سمند المأسيوع باسمة عدالله السليبان البيللاني بدريه عداقه مشان الرئيسبيد حيهان منث حدالله الرفطس حصه عدالعثهز السلينان المسادود

بزته معد ملينان نسميت ان معه على أبراهيم المثيسخ تال ديبامالج السلمسل دلال بدالله السند البطلان ش عند مليلان الدوسسرى ىتى عدالمزيز سليان الجيسل سماد ست جدالله التيساري خيرة أبراهيم حدالله الرئسيد تبرقه جدالمزيز عمد الملسرودي خيرة معود عدالرمين الديخ فاخته عبدالله سيت القهيسدي خيرة سليمان جدالله التيايع فاخته العلىالميدالله الجيرين خيرة سلينانجد السيسن الفقيلسن فوزيه سلينان سمد اليمستى شيرة جدالكهم جدال رحين الغنايم لولوة المالح طن الصالحن لولوة ابراهيم طى العيساد

شيرة عدالرمين سيت الشايخ خيرة جدالك طن الطليسق لطوة عدالله النعير الزاسل خيرة فايز ابراهيم السمهت لأبيغه طن عدائله الجبرين شيرة معتد ابراهيم السيبسياف خيرة ماركالمعت الدبيسان ئيرة سند ابراهيم الدهلاين ئى جدالله عند الغسزار وض مالح فيسد المقبلاء خيرة سعت عبدالرسين الشايع رضور البراهيم العبدالله الوكي طيرة بعط تيقل التناسيخ وشى العالج المعد الدبيسان رض ابقراعيم سبد الدالخ مها ابراهيم سلينان الهوسين جن حساكاللقسط مها جدالله عشان الرشسيد برض جدالله جدالرسن الهيمه مها طن سليمان الشقعسا" نوص منت جدالله التوسيس

توال جدالله مالح القفيـــــر

نها أبراه يمسلينان الحجسن

الثانية ببنيزه ١٠٩٦١ 1111 الاطئ بعنيزه 1.97. توال جدالله ابراهيم الشهيسان نورة عدالله معد الغنايسم توال جدالرمينقيد الطيبوى نوةعدالله سعد الغصلسر توال عد الرسنجد الله السعيدى نيرة ابراهيم مقبل السدرائسن نورة سليبا ربطى الابن مسسين نوال أبراهيم طريا لصهيسان تورة عدالله سليان القيسط هنأا معد عدالعزيز السلوم تورة عدالرمين عدائله الشاييج هدى مليان سد المتأز

Ç:

مجيع المحان النقتدب

31915

3 *l P.L*.

1 1 1 1 1

النزنيب

الأولى

الناسة

<u> संभिक्ष</u>्य

التالتاتمكي

الخامسة

السلمسة

التلمة

<u>النتاسمة</u>

العانتية

سلى قهيد العبدالله القهيسة

ادليقه يبعيد يبعد العثيبين

تورةعدالله سبد العميسر

ترف عد العزيز فهد. الفيسلة

{ ( شوساله التفويه بالأسيناح ) }

\_\_\_\_\_\_

ازدهار سلمانعيد الشقسور

فاطمه سلبان ميد الشاقير

هدى غفير سمية العربسن

هيدا \* مطفى سليان الترماني

( ( خسسایل تنوسست ) )

........

آخه مشأن التسميطف

\*\*\*\*\*\*

أسااحدالمزيز السد العيدان

تورة مجك عصن البحسيرى تورة سده ابراههم السسيات نورة بجث عدالله المضود تورة معت عبد الله العتيسيق هيا" مالع جدالله الرئــــيد هياء طهرته ليراهيم الباجهين ( ( حيسان ميسين المسسيط\* ) ) هيا" هد الكهم ابراهيم البوارد ي وًا \* عدالعثرز عدائر من السليم

هيا" مند عليان الشهسان

وفأه أبراهيم سليمان الججسسي أسنا \* معد عبدالرمين التخليق ( ( مسينة ماميت ) ) خازل طيسزمنة ام السنه الواحسده جمه سجد عبدالله الليلم المرسى فألب حنة " الموسى فأكله حجود أبراههم الحبيسلأان تؤل جدالرهسن ابراهيم التركسي سأرة طائان هايد المتيسبي لطيله سليمان جدالرجين العنسير فاطحه احتدبتسسال الكيسران لخيقه سلينان الينس المقيل فقه جدالله فييت الرجوسين

بزنه جدالك جدالمزيز العبرو ش عد العزيز السلينان العنيلاً ــل طيبرة سليبان حدالله الطبسيني نيرة منود الرامح الواجح نورة سلينان حدالله اللمباب و تورة سنت عدالمزيز التودل ر ، نورة سند فازن الفريسج توال ميند احت الكيسيري هيله حنود راجح النعبود

هيله عدالله عدائمتهز التودل ( ( حيسانه اليصنيسر ) ) باره بردان فؤد الشهكس أبينا أمالح يراهيم التحييسيد زاية حمود حار الله البارعسين يدريه ممت العلن القيسبدي حجه مجك البراهيم المهيهسين سأره عبدالله القيد القهمسر رايه جدالك البراهيم الذيساب سلس مالججدالله القميسم دزته معتد براهيم المهيهسين

فائشه فيد الكريم فيد الوحين العبد الذليف مريم عبد الرحين حبود السب نوفن علن عشان المعينيسند نورة سلينان على الجوسسوع سربيها المنزد السنيدي هيله فبدالرمين سند اللجيدان بزته عدالكريم سيند الغاليسب -----نورة سلينان حند الما رودى جوهرة مالح ينسعك القسسير تورة سليبان العبدالله السلسريدي حصه فيدالله البراهيم القسراح ( ( خرسساله الهیجید ) ) لولوه سند عدالمزيز الغيسير فيله فالجمعد القيسسير غريقه سليبان جدالله الباؤمسي التدرسه الاولى بالبدا لسسسمع تورة مالح سلينان اليديسسون \_\_\_\_\_

أسعاء سليبان حدائله الوابسيل حيله ابراهيم جدالك الملسرود و البندري فهد بن طن الفسرا" ( إ خرسطه أرسيال ) } بدريه صالح سبت الخسسسرن ........ رقيه مالح لبراهيم البهابسان بدريه فبد الرهنزريعث السميبانى وقيه خسيان عدالومىزالضميان حصه سالم تاصر اليويريستى فريقه صالح مدالرمين المسيسان حصه صالح عبد المزيز التضوش لواره مليان جدالمنهز الوطبسان حصه مالح طي العبنيريسسين للياه حدالله أيراهيم النصيسور مزته سبت سبت المضساض

حصه هنوص نثأور النسيسين جمه معد طي التقييسيسية تورة عدالله ممت الرحسيد ميله أبرأهيم عبدالله الرئيسيد رثيه جدالرسين ممت أيا النيسل ( ( توسسله القسسوارة ) ) رتيه عدائله الناصر الهوريسستى مددددد. حه أبراميم عدالله كانسم ساره صالح معتد الشافسسية سانده عودة الله أبود ت فائشه صالح جدالله التض سسسس تريقه طن حدالله فأنسسم فائشه مالح المعند أبا الغيسل فاطمه ناصر برزوق واخيسين عائشه العبدالله العالج المسيون فيئه سليبان جدالله كأنسسم فاطاعه سليمان معتد المستسبرم لولوه معند ابراه يم الدعيسل فالأبه فضأن سعيد العريسيستي شوذ عدالعزيز أيواعهم البريب 

------بالمه فيدالله سممد المليقسين ألل أحد منتاسيم ماطنة فيد المعين معيد الصالعيسي فاطنه معيد على الدغيسيستيل لولوه عبدا لله طن القبيمس {{ حاسباً الأسساع }} بالزه ابراهيم سعند الوابسيسيل يدريه سعيد سعد العتيسي فريال ممد عمار المعيسيسير جوزا" عدالله سهلم السهلم 

حيلان توفيسنسق بلح حمه سبد جدالعزيز السعيس برص جدالله ناصر الضاري خيرة معمد طن العاسمسر لمكذا مد المصل

هديمه سبند على العبد السبن

وتسالمهم الجبود اللميسدان

سارة ناصر العيدالله العربسوخ

سلى معور ناصر اليوسيف

دائية يهيف نامر اليبهيسك

كالتبه جند حبود اللميسدان

عاللته المالحطن الفريسح

جيرنةليل سجود حداش الدلسو

مشا فدالرميناليمود الدفائن

فاءلية عيدالرمس جدائله العواد

فاأحة فيد الحزيز حلب الحواراني

فاأله طرحمر دحانسة

فاءلمة معت طي الطرفيسين

لرُّلُوَّ العبدالمزيز العلن القِيس

لولوة العيدالله المعيد الحبود

بهم المبدالله العلن التركس

حيم معور عدالله البسيراك

مزنة فيدالله معتد المهييسين

مزنة سعد حالج البريسدي

نزتة ميث خمور المهسج

خبرة المبد الرمنن السلينان البعيلي

مبرة الميد الرمين العلى القريسح

شيرة العيدا لله الدقيسل العديسش

شيرة عبدالله مالح الراجعيين

متيرة فالب نامر السبيعن

طيرة مجند فيدالله المديستين

خبرة معد عدالله القشسيس

چمى مد جود اللميمدان

جنن المالح ميت القهيسة

نوانن معت نامر البديسين

تانس بدوی معند حسن

كا أمه العيدالقريز سلينان الحربيع

فالمة مالج مجد بن حسوي

زيتب الملن المحد الطول

توال السليبان طايد بنسمت العايد بنى عدائله طن التعبيسيدان نورة بالماح طن المسترى لومن سعد خارخ السعد متى مجد طبن اك درسيسيل بوضيس صالح شيح المثاكس نورة سمد ستنسق المرسس متيره عبدالعزيز صالح البريسست مرض عبد الله طن القسرلان نورة العبدالله المالح النيسدى غيره هدالله معند الدلحسيات نورةعدالله مباح العرسسس ناهد خير سند سميسة منيره طن صائح الساد سيسسنه لملا<sup>ه</sup> ميد عبد الفقيلسي نورة معط عبادالله الصيدان نومس فيدالله تبيد الخلمسياد نوال سلينان طن المريسين هدى الغالد عدالمن والوسيد تفيال تماح حدالكريم الشحسيد نوال مالج عدالله الصعود هدى عيس مرزوق الدريسسي هدى شيع سعند الدليستوى نوال عدائرهس على القرّلان نوره مغير سعد المرسسستي هنا \* هدان ديد ان أبو بزرج توال طن ابراهيم السعودى تورد هدالعن بنعور الصعبيسير تورة صالح العبد الله القزلان هند ابراهيم عبدالله الغريسين تبوره محمد الحلى الدريبيسيس هند بعد على اللسزام نورةعدالله ممد العسياف مندي مند عدائلة المياسستان هيسا أحمد الرضية الزومسستان مراجعه معد العيسشة تورة سنديجات الحريسان هيا مالح سند أبا المسلم هيا العبدالله معد الرسيد نورة سند جدالله الدهلاوي هيا أعجدالله مدائرتين المريستي مها المسأف المالحين المسواس تورة معد ناصر العسواس العدرسة الثانية بالبد السميع وبإطن مالح الصيسان تورة تتعور ابراهيام الغلعبان يوسوسوس غديجته معبد الجيادي العريش نهاد براهيم طي العلولا هيقا المدالرهس معد الشنرن فالشبيبة فيداليمان بحمدالحجان هند مدالله سعد الليزام وسناً ابراهيم معد العايسة فاطره عبدالرحين بنسبد النيمسسر هيا" مدالمنهز المبدالله القرناس لولوه هدالله معتد العربيسيش و منازل الرس بطام السنه الوالان. هيا " مدالله دغيل الله الجرابي مهم بوسسان معث المحسسان لمرتبسسع أحسست عياء عدالك شاف العبين مريم منائح عبد البلب الجلمسود ------توسينا د اليكريسيين ( التوسطة الثانية بالسيون ) ) مهنا فيدالمزيز فدالرمين السحيالي ابتسام سالم خليل ١١٨ هـــــر بوضي ببليمسان مالسح العقيسر بدرية بدالله سيند القريسيح أبل المهدائله السليلان الوسيد بدرية مدالله سعد النهسد نوره عبد الرسين عبد الله الهويستسين الحازى جدالله بركة الشسيسرى مواءر فيدالك معتد العبدائي نوره فيد الله ابراهيم المخيسسر الحرم معتد فشان سعيسست عوفرة العنف أبراهيم العيسودان تيره مجمله ظن الواطسمنسيسين آث عداك مبط الرسيسية عمه مليان سند الربيسين فيا <sup>و</sup>سلينان فيداللسنة اليستسلال عمه المالح السليلان العربستي اينان تعيم إيسق جد الوداب جمه طن عبدالله الحضيف عمة مبد طن المثللسس بدرية سلينان خليف الخلسيف رقية البراه بم تعدور البه سنين بدريه الخيج مدالله الرئيسيد ( خيستارل البدالسنسيج )

بيان طن ذيب أحسست

جواهر فهاد أبراهيم الغقيلسيين

جمه سعيد فيستأف المعيست جعه المبد مالم القريسيدي ( ( التوسطُّه الأولى بالوس ) ) ...... حثان عدالعهز مدالله الدولاوي أساء سعد الراهيم المسراع غيلة على مالح النصور الضلمسان رقيا سبد الدليقية السيسية

-------

أصمان فتحن طلهان ابراهيم أبل عدالله عند البلسي رقيه العالج المعتد الهديانيس بدئيه تامير معتد الريسير. رقيه العلن التركسن النسدى تعمه مليتان نجت السبف رقيه مبتد العساف السعيد الناصر حمة صالحبيدا لمزيز الفقيلن رق مبد طيان المقيسسر هيمه فيدالرحمن طن الخشيسان وتساهيه العيد بن العيث حصة عبدالله طن الباساح مباح فيد ابراهيم الغقيلسسي حمة سعف زنيد الأعسرم فيرجد نجد التبستعر بديجه سيد طي الحزوج ميريفيق عدالستيز أحسب عضاء معد عبد الفقيلسن فزيزة سليمان سمت الهستزاع رقيه طن عدالله الصقيسين فادة بدالغش بدالميد كيم ويتب عليقه حباد الشايسيج فاناحه ابراهيم سالم الحسساري سيرة حد طيع الرئيسية فالحد ويد المصنان ليناء معد يهيف كراجسه فاطمه مالح المبين الخريسوي طادعليان هد الريسج ة لدمائح على بن نامر القليرى ةا لتدميالج مجد الريسيس فاطنه ساكم فليسرود البااهيلي كالأمه الحالج سلينان الهسواع فاخت مالحجدالمزرز الفقيلسن فالحه ماكح شيع الروضان فالحمطي ايراهيم المييسيش

كالحة معد السيف الرميمس فليه المبدألله جد البتيسدي فالمه طي سليمان البزروع فأبية نامرهاف البعيسد فاطه معث حبيب الأحانسة فينية مالح طن الخلسيون فالمه معد ما لح الدليقة فوزية عبدا لرجمن مروك السلمى فاطنه سيد خصور الرثيج فوزيه عدالله حدالمزيز الغقيلسس فرد وسحسن،وسی حسس فوزيه العلى الرفشد النهسدى

فطيعه ملينان فهد حد النزيد مهم جدائله ممالح السمسسرى فأبيه مالح الملى القزلان ويم عد الرحس عد الله العقسير فوزيه بندر تركين الرداحدس مزمة عدالرحمن عدالعزيز البطسسو فوزيه رائبد سيف الموشاني مزتة معد صالح العسواس بطيقه نامرحدالله القسبير خيرة ابراهيم معتد العايسيد

موزيه عبدالله مالح السلامة فوزيه مندرج الأهر الحريسين بهم عدالله شفيان السبييرى ميمطن عدالمزيز الففيلس

خبرة الميد السلام خاك القيلان مريم قهد سلينان انضي بان خيرة عدالله طيد الطبييري مهم فواز خلج مسردان سيرةطن حالج الصهيسان مياءُ ما كع سليبان جدالله العبيسر مهم معد حييب العييب الأصائب مزنة سالم طرود الباعلسس

غيرة على اليقسن البااهسان غيرة نامر بعد الريسس

مها وعلى ذيب أحسس مزته فيدالله حماد البطساح يزته سمد سيف الشارخ بزنه بعد عدالله العواجس

شيرة سلينان دخيل الله القوهوز شرة سليان عالج الترسس نجاة خعور سند العلمان

وض ابراهيم سليمان القيسع مخى معد حسن الهسندي ومن المعد العالج الذوسب موضن تأصر العبدالله الانيسسدى

توال سليبان صالح القصعيسس

خيرة بنتاحالج سعت الهسزاع

( ( ، خسازل البكريسسه ) )

نوال أيراهيم العلن العهدستي فالمه ملهما رجد الله الفايسز تؤل العلق العيدالله السديسس فالمعالج معد المحيياتي نورة ابراهيم عنود التحلسة فالينه المعط العيدالله التألسان نورة حنود على الكريديسمر تورة المسيأت عبدالله المريستي تورة المبدالله العبود اللعيدان نورة معد ينطى العيد السيس ميلةطن حد الراجيس

هياء المد المليان النونسان ( ( خومسناه الدليميسية ) ) BF2004880088----العنود شماع شمن المرسس وقاً" اليوسف السليلان اليوسف جهير سعود حليف الحربسس

......

------

وض عدالله حمد اللمهمدان تورة معد جدالمريز المع بيد

بدرية العبدا لرمين العالج لتركسن حصه العبد الرمسالمالح التركس رخيه عدائله سليمان الرائيسيد فونيه ناصر التركى التركى شربأ سدد العيدان لعيدان هدى سعد عبدالعزيز النقيسل هند النامر الترك التركسس

ا ( خوماله الشيعيد ــــه )) لمينجسح أحسس ( ( حيسله ريسا از الغيسيسيا" ) )

سمه مدالله الساد السلاسية عديمه الصالح الملينان الوهيسين رقيه عدالله مالح الدواس رقيه معند ابراهيم الدواس رقيه معد طن السحينائسين بارة الميد الله الحيس القرحان ش.ط" هند الله على الوميسيين عائشه سلينان جدائله العييرضيس عير هدى بدالغق العليسسي

فالمه تبد الرحص ايراهيم الشايمع نا لـه عبدالعزيز سيث الفاهـــــل فاخته الملى التسليلان العريستى قا أنه مجد جود الغشسام . قوت عبدالله حناد الحناد

لولوة سمت البراحيم اك واس ليلى المالح النبث الدريستي حهمسليمان سجد الأقسس بريم مالجعد العريسنى مهم مالح طن الواسسل مهم محك الراهيم الدواب بزنه مالح السليبان الثنيسان مزنة مالح العبدائله المخسير بزله مجد مهسسي التقيمسة طيرة ابراء بم السلى المسو<sup>ن</sup>

شيرة عدالردين عدالله الدالع

خبرة العبد العزيز جدالله الحباد

خيرة عدالله ابراههم العقيسل

طيرة معجا حالج السندواس

نداء معط مالح البديسير

تورقت مرداعت البلييسة

تورة صالح ابراه يم النة ليسير

نورة المالح سلااان التنيسان

تورة العبد المزيز مدالله الحاد

هدى نامر مدالردس الشاكسيع

( ( خوسسطه الهسيرا\* ) )

أينان صالح معند الملاسان

رقية على معند الملاسية

جعه العيدالله العلس البيلاية

خديجه البراديم العيدالله الرااسان

فانته عدائله عداليسن السمياني

فأكبه العيدالرجس الممتد القيسع

هاثتيه المحط العيدالله الدريحن

فالمه صالح السليمان الزئيسيين

بزنة ابراءيم معث المكيمتي

مزته صليمان جدالله العزاز

مزته صألح على السحيباني

تورة هدالله حدان العاليفسي

منا \* مالح ناصر الراحمسن

منأن مدالله سالم الغايسز

عائشه العبدالله امراءيم الفريحن

فائشه معت مالج المهسس

بهمطن ناصر المنتيلسن

موضن علن تامير النيفيلن

تورة مقبل خبص الموسس

هلاله عبدالله تاصر الحريسن

هيله شغل شعن الجويسي

( { حوسساء السمابيسن } )

معه يثثا قام هند الحريس زيتب دليقه على الخلبقسية ويت بلينان جدالله المجسسري فزيزه بثث فنام حد الحريس وفن غدالعريز المعد الرثيع ونن عدالله سليةن الدليات

نورة سلية ن مالج الدليلة هدی بند سلیان فلاج الفلاح مُسارِّل بريده لياً أم ثلاث منوات } } مد عدد و المعادد المراهيم الزعان نوال عدالكرم سعد التيحسري هيله عقبل معتد البداح المسترى

أمل راجست سالم الراجسسج أمل حائح حدالكريم الصلساني يدريه معند ابراهسيم العليسط حجيه حارالله فيد التزهيسيه ءديجه خبر الله طرح الشسرى رفيه سالمسالاهه الطيسسسال سحر أبراهيم فيدالردس الخلف

سكينه سليمان ابراهيم القريشسين شعا فسالم خليف التبغد ليسمى شهخه صالح ابراهيم القريشسين طرا معود منت جدالينيسنع فهيده أبراهيم عبدالله الخيمان فوزيه بمبود عايد الشمسسيرى فوزيه فبدالمعسن معند الصبعان قبله مالم العالج الريميسيل قيمته خليف سليمان البايسسح لولوه بتتسعود معبسد الشسرى لولوه ماير معمد المايسير طيحه دبدالرمين قبد التديش

مان مبالم فيد الله البايسسيح شيره بثت هود بن سالم الجدوعي طيره سعود معيمية الشمسترى ميأ معد جدالمزيز الاحمسر يوضن عبر الصالح الجديمييين عيوته سالم بن حماد الصايسيغ

( حسابه ماسعه ) ) حصه سلبتان البزيج الجيسارات فياً عرطن الطني<sub>ستاب</sub> فاتحت عامر حدالك المغفيلسين ذليته معند ابراهيم الصقبية فيله عالب وديدان المهسيق ( ( خسبازل مبيسج ) )

(( ستيسيله خدين عقيسل )) -----أبيض حيد بزسلينان العقيسل حمه خيف الله دخيل الله العرابس

ردات نامر عدالله العقيل رقيه براء بم فيند الزراج رقيه معد فهد الستراج سوسون احد کامل -تدیــه مرزوقه مألل بن سالم الموسسر شيرة ببليبان العداالله العساف شيرة مصد دعيل الله الثالمون مرضن علن البداح الفعيليسين

-----{ { توبيطه النهيانسسية } } \*\*\*\*\*\*\*\*\* هير أبن برأه بم ابو الوقاء الراد ــــن كا أنه دليقه سالم المحسى

مزنه رافيد ساقم الجفيسب عبا عدالله النابف الواضيد ...... ر ر حيث دهنست ) )

بدریه مالح بن عبدالله بن صحری : بدريه المعد العبدالة الراجمس سارة عدالله بحد الحرسيسين فوزيه يتتاعيد الله معط الحرساسي سم المالح العبدالله بن سمسران شيرة بنت عدالله تتيق الحرسس شيرة يتناعدالله سبد الحوسس تورة بلت عبود بن معتد الحر سس

( ( مصب الشناف مسبه ) )

ش عل معد مالح الحوثل نورة عدالله خليفه العالج

الترسياسة الإوليسن بتعاشيسيسل

حصه سعط عبدالمعسن المقيلسي . .........

توال معمد عبدالله العاسبوب

نوره هنودا ناحم الشمسيسرى

نيره عدالعزيز راشد الناحسن

نوره فيد مثأر الفسيسوزان

هدى سعث العبدالله العبيان

هدى علال معند الرائسسينيد

هنا" عبد الله حسن عبد السيهسسي

( التوساء الثانية بعالسيسل )

أسناه رافقا مصد الجودايين

اسما" سعيد جمعيان كسيرش

البشدرى فهبد بركات أحمسب

اينان فواز نحم شرف الدين قياص

أيتأن مجتد فيدالله التقديسيط

بدريه ناصر سليمان العميسسيري

يدريه فالح مهند المنسسيزي

بدريه معتد فابيد الجازميين

بدايه معوصقالن العازمسيين

بدريه منصور طس التركسسين

تركيه سعود سعد العديلسيسي

كأأ فيلده معلد المويسسداة

حسوزا" فلاح خدلسول الدنياسسي

هبوزا <sup>ه</sup>سالم قد الرحين الؤسيساق

جبير معتد صاءلين الصيعيسين

حميه أبرأ هيم برجس الشسسرى

حبناه مالح فبنك العنسيسزى

حصه أحبد عبدائله الشيغيسيان

سمنه فيد ثليان پس لپيسسىر

خفته مجد علوم راشسيسان

حاممه سليمان سالم الحريسين

حصه معتد ربيعان الربيعيان

خلود بدرالدين أحنسمد الدين

خلسود جداللسه شعيسسيب

دخيله صالح طويهرين طاهير

ربيمه فايشجاميد شريسييد

رقيه عيد المساريز حنود المرسوع

روز بهناف منت أبيد فرييسية

سماد عبود ناشالشمييرى

سلس جدالله سبند القويسنزان

سيره عبود جد العزيز الغرباني

سهام سعيد عبد الخالق حبوده

سيا عدالعفيظ أبين الدقاء

شما اسمرد معت الزايد حسين

شيخه تبدألله أبراهيم المواس

مبيحه طن صابر البعيسيد

فبيحه نوس معت الييث الصدود

صفاء جد المزيز حيد الرؤ ف فسرج

حلَّى قيد أبرأهم العيد العزيز المبر

الجوهره سليبان توداه أبراهيم العوداه

نورة برزون بنياب المرسسين

فالشنه عبد الله مو العسكسيري عائشه معند باشل العازسين عبير سود طن المقيسست هواداف غبل صانح المقبل الحميل عواطات فهند سال الشمنسرى فاتنن معط السائيل حمسنا

فالأنه معت جداله فرهسود فأتزه راض عاشسق لدهيسام فافتؤة طن سعيت مأسيم فهده جيد ثنيان بن نهيسر فوزيه سالم خليف العجيسين فوزيه سالم فاهست الشمسرى فوزيه سلم<sup>ا</sup>ان سعد الشميى

فوزيه عبد الكريم عبد الكريم استدوخي فوزيه وطن سعيد سلسسيم قوزيه هوص خضير الحرسسين نبيك حبود جدالكريم الصالسيح فوزيه القيد حسين الدريس ندى حدالله أبراهيهم العريقسسي لكأيفه سمك ناعر بامرحبول

نعنه أبرأهيم تبدالله الجميسيل

					<del></del>	
التونيب	القدير	جمع الدرجاد	ريم لجليس ا	المدرسة	K	دد
الثانية الثانية الثانية		142.	\	التوسطة الثالثة بحاش الشائبة الثانية	سار مسطعی محدسالم نا حد سحد آحد سبکوی نیلاء نکری مصطفی لذندم	\ \{\}
الزابعة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ע	1 1 T T	۱۹۶۲۰. اجراء	ر الرابعة م م الرابعة م	هندستود سبالمن بالجيل منال فيتى مد الشسيوى	۱ ج. ۵.
_السابسة_ السابعة		12.47	161-8	ر الثالثة ر د الثالثة ر	سىلمرسىدالله تىباكتېرالىنى دۇال ئاصرىچىمدالىنماس	7
الثامية التاسية التاسية	#	7 A V / P / P / P / P / P / P / P / P / P /	166.4 166.4 166.4	ر الثالثة . بر الرابعة . متنوسطة حديد	هدى راجع عبدالرجنانجيل مريم عاشق دفييد المرمزيق ميناء سلطا ن محد الحزوم	⊀ ~
			17771	منعمص	میناءسطیا ن جد حردر	١.

لهايقه سعت بن طاهر الشوق

لبيه شديد بن برزوق الحريسي

لبيرسيف الدين يوسعا ملاح المعمن

لولوه علن معسن بعيخ الشمسسرى

شخترجدالله ببيد الصلتأنيسن

حادى سلينان تركن الطعيسينى

مان سليمان فهاد السوافسيين

ش معجد معد الزايسييد

منى سكر دائد الشمسمرى

بض حالق على الكريليت الشمرى

غيره أحند الجبردى المبيسية

شيره معط بن ب سبد العبيري

طوره هار بكار البكسيسار

مرضت فسؤالا معبود غيسساوا

فأدبه تاصر العسدالكريم الشياط

تاهيد سجند أحيث يكسيسرى

نداء مدالعز زمالح المعيل

نحاة أحت معنإد سلينان ابوغير

تحلا الكرى عبناقي المت البكرم

توضأه هدالرجس السارق التيجن

نوره راشد عدالرحمن الراشست نوره دخيم ناصر الدخيم

توره فيد الله بعث الجوالي

توال سيعود طيف الله الغرطنة

توير سالم رشيد الشمسارى

نوير سالم فاهبه ألفسسرى

توير طن حاث الخيستان

هدى راض فاتبيق الدهسام

هدى جد مالح التابسيل

مدى عليس عبد الرجام طيسي

هيا تركن ميز الله القيمسسل

هيما" الراهيم مبد المزيز اليهساف

هيفاء فيدالك فشان الشيمسس

ومنعا اسليمان فزيد التمسسرى

-----

الخومة الثالثية يحاقبيسيل إ

.......................

البندرى حود طن المارود

المشود سالم الخلف القنيش

T ال فيت سالم فيث الشمسرى

آت جسن السالم السيسف

لبناءسمد دخيل الله السمسد

بدرية مالح طن البلسيسيوي

بدريه سليسان عامر العاسيسر

بدريه مدائمسن طي القبساع

تركيه معت صالح الدخييين

ثريأ خدالعزيز بركات الشعبوى

جبيله عبد العزيز حبود الجبيسال

ححيه عيس ناصر الطسق

متبان جعاقس معد سالسم

حمه طی سین سیافسیس

وقيه عدالله حامد المزيستي

زهبوه أبراهيم دحيم العتيسيق

سماد رحا" رشيد الشمسسري

سعده ثامر فيأضه عون الرشيدى

سوسن وأغب أبرأهيم الحولا نسبسي

سلس حدالله عدالكريم العتيسان

شريقه متر عتر الدعلس الشمسيري

شعيع راشد سفد العيسسرة

عبو مدرج بندر السيبسسان

غروب لجيب مجد حس برا مستى

عوأطف عدالسمسن صالح الشومسر

ظ برعد الله رشيد الشمسسوى

فتعيه عدالله عدالرحس الغباشسم

قايه مالح ميد حد الجيبل

فوزيه عد العزيز مثنان الريبسان

هيام فيسن معند الثلاوى

فوزيه على سعند العميسيره . . فوزيه سليمان حدالعزيز الصعيدى لتأيقه عاشتى معتد القمطانييس لمأيقه عد السريز البراهيم القرج لبليه سمند عبد الرسين القريسيوي ليليه عبدالكميم حدائرجين السلسق بأجده علف عدائرهن السيف طجده تيد الله عبد المصمن العريض 

فرزوقه علي سالم الشمسسرى

بان سند ابراهم الاصلب

ش سليمان عبد الرحمن الرّسساي

شيوه ناصر سليمان الكعيسسسأى

مها معت حميود الحيسيل

مهره أبراهيم جارالله الصويقسع

برض فيد يوسف التمسيرى

يوني عد العزيز معت السلمبان-

برض جدالله بزيد التيمسين

أتعينه عدالعزيز حبود العلسين

تميته سلينان جد الرجنن الزمساي

تعيبه معد فيدالرجين المورشع

ترف بنت باليمان رائد حسسل

نوال سليمان طن الغسيسلان

توال تامر ميث الشاميسيين

نوره مألح عبد الممسن العاسر

نوره قرحان طى الشمسسرى

نوير جدالله سلينان العليسسل

تهر ابراهم عد العُقِرُ الناقيسل

هدى راحج حيدالرغبن الجبيسيل

هدى مجد فيه الله المقتيسين

هفند صالح أبراهيم الطبيساق

هيا" حسين راشه الشمسسرى

هيفا " عبد العزيز أبراهيم السميد

وفا" ناصر يصف أبراهيم العتيسسة

\*\*\*\*\*\*

( التوجة الراحسة بحالسسل )

100,----

لبناء فيدائله معط التحسسام

ابتمام معد مالم العشسسان

يدريه معط بڻ مصن الحييب

جهير هند فيدالرهن العيسدان

جواهر سالمجدالله الشفدلسس

معمه يشر مالح المايسسسري

حكيت ضيق الله العلى الخطيسرى

رقيه فهت عبد الكريم العسسواد

سلس عبدالمزيز معند الصريسوى

سلوى معند عهدالله العسيسسرى

شريفه دايد خليف حيق الشميسرى

مفاه بعد حسين صايـــــــری

فاطاء مبافاتهد المستساق

فتعيه نامرعد النصبن العتيسق

فوزيه جدائك سعند الملحائسيس

قرت حبود نامز اللعيسسية ان

قوت مالح سعه معد الشمسرى

لولوه حدالعزيز عثمان السمسارى

ناجده ابراهيم بعث الغبيحسن

مريم ينته زامل رشيد التعيمسسي

مريم بنت موس هجود المتهسسيل

مهم طشسسق فهريه العريفسسسق

وأيؤاديا سالمصالح السمير

شيره ركساد الركسنساد

سبثاء ميد العلن المنبسسزى رتيه أبراهيم سبد التبدوخسس رتيه عدالمزيز سعد الجلمسود رتيه فريسح هيدا بن سالسسم عاجده عبد الرحمن تبد الله السيارى ميته فيد الرمين الحبيدى اليميا ويم يشبو فازى السالق الشبري بريم رشيد راشد الرشيسسيدي فوت سيد السالم طينسيسن ريم حسان عبد الله الجميسسيل مريم زيد موسن زيد السويدا بريم حامد طن البلسسوي بوره معدر هنود الهذياسيين

سعدا أفهد جالح ميسون . . . ( خازل خيماسة الرخمسه ) نزتته رساح الشاير ج التيسيس ------شيه فيد مائح مهمسيون رــــ<del>،</del> بـــــا مواس حالسق راشد التبيسييين

......

سفاط عايد حرفهن جارال

والمائه فية العزوز فيسد مسا

فوزية برافيسال وبالسيد

فوقه سليان سعنه الشبيره

سهم ساح پستان دومیسیسی

شممسموذ سليان نهي

أحها نبط مجد القصيبول

توره طی عاید بن خشیان

هيا غدالله ضيد العتبيس

أتغيله فهنت جدالكريم الدعيسل

وأسبأ عيدان جبود التعسرى

جزيه أبراهيم جارالله الشميسيان

زهوه سليبان حبود الغويمسيسين

عبده مدالله حاسد الشمسسرن

شيره ابراهيم جارالله الشمسسان

برضی قبیا، فریت ن بن شیسسیا

نوره عبدالله معبوضاين مطعسسسان

وضعا نامر شبت التيسيسي

( منازل متوسط\_\_\_

فسسم ينجسسن

( مترسطية

سلنن تاصر فيمن البشب سسبري

( ----

. -----

توره سمد عذالعزيز الميسف

مثيره معوذ كزال العيسسانية

غيره سليمان معتد العيسيث

سبره سلينان وعيست العليفسين

بني ينتسمد يوسف المساسي

عيا رائد سيد القاسسية

مها فهدون الله النونسسان

سها فهد عد فكريم العسهستواد

موض بجاد ضيف الله القبسلان

برقي سند راعد السمستود

مندى ميس جدريته التربسين

هند سعود عبد العزيز الجيسسل

هند سيد جدالعزيز الجيلسيل

ر منازل حاضل نشام

المنسة الواحسادة )

استنال مذالجت الكاماسسيج

ر متوسطَّــة الروضـــه بحاكـــ

برض قالح فالح بمعسس

ز خربيماة الحالسيما ز خيمامسة الغزالسسيدر بثيته ابراهيم عدالقتاح صبسساح

المترد عدالله طيان فيسساد حمه رفيد سعدونابن رفيسسد طياه ابراهيم جنود رشيسب جليا" ابراهيم فريح الشيمسسي لودها فنان سيحيات شيسياور عشاء مدالمزيز ميس التيسن لولوه طی محد بن جابــــــــر ... فييده جدالكريم فييد المصبرى مرزوك عدالمزيز ديس الشيسى

نوره مدالكهم فيد المسسرى تيره دخال هوده ناصب توير قاصر حمسود ألتيمسسن هدى ايراهوم بن لبيل الشويحسسي توير فيد الكريم الزايند القيسسة هيفا" طن سميد بن سيـــــ 

. -------

----------يدرينه طن يوسيف الجلمسينود البلدوي مبت حات الغيطان شماا يتنا خليف محسن المقيسنة جعه يثيدر مهتساة القمسرى بأقله راغد عهدالله الحلمسسسود علمن بركه فالسب التعسرى طيره راشته حنواد الشيرسسسسي فاكثه ينيدر ميناء الشمسسري طيعه فيدالله مالح الجلمسسرد مريم حيسق عبد الله القايسسز مرض مالح عسر الشيرمسسسس مثاه ابراهيم سمسود الجلمسود

نيره حد العربيسيان العسرى هيا مالح حسساف العبيساق تشبه فهد العزيز ممنيه الجلمسود \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ( خازل تيساســـة نوره جارالك فهند الشبرمسسسن ( خيماســة جـــــــــه )

جيعه ابراهم المالح الخيساط \*\*\*\*\*\*\*\* حميه عبدالله الخسؤوم الشمسرى ريم عدالله فهبد الشمسسرى ( حوالله درسا) بيثاء سلماان سبسه التعسسزوم شيقه سرحان كلعبان الشعبسسوى

سده مرد خلف القيمســــ سمدا المرد علف القيسيسي ( <del>نـــــا</del>رل دسب فالمسب سلمی فریح ضنزود بیکسیست سلس معند يسن فيسساده الشسيسية \*\*\*\*\*\* \_\_\_\_\_\_ فوزيه صألح عمأة اللسه الشمسمسوك لولوه سعسند حتيسان الشمسسناران وحيطة

لولوه فرينح سنزود المبيكسيسة ر •اســــ -ـــنه منيوه حد الكريسية عيكسسية \*\*\*\*\* العنود عاك فهد العست بدريه مياح بسادى فيمستو يدريه سمت عليق البقعاوي رتبه فهنه معد الميسمية

سمدا البيجان سميد فيدان

سلس معكأ حاود الشميسان

# بيان بالعشرة الاول في الكفاءة المتوسطة للبنات لمركز الاهماء للدور الاول

الترتيب	اسم المدرسة	اسم الطلابة
الاولى	المتوسطة الرابعة بالمبرر	نورة نفجان محمد النفجان
الثانية	المتوسطة الخامسة بالهفوف	عريب احمد حمد الجعفرى
الثلاثة	المتوسطة الرابعة بألهفوف	سمو عبدالمعين عبدالمولي .
الراسعة	المتوسطة الرابعة بالبرز	ايمان منير خطاب
الخامسة	المتوسطة الثانية بللبرز	مريم صطلح عمر العمر
المبادسة	المتوسطة الخامسة بالهقوف	امل حمدي احمد عبدالله
السامعة	المتوسطة الاولى بالمبرز	هذاء صبحى يوسف عل صبح
الثامنة	المتوسطة الخامسة بالهفوف	تورة حمد صالح النوسري
الناسعة	المتوسطة الثالثة بالمبرز	غادة رشود عبدالعزيز الرشود
العاشرة	المتوسطة الثانية بألهأوف	شهربان موسى محمد الصحاف

1214:31/3:31Am

# المتوسنة الاولى بالمفوف

أمنة راضي حسين الهلال، ابتسام أحمد على الجاسم، ابسام عبد المحسن محمد الوزيد، احلام عبد الحميد محمد الحَرِس، أَفَيَالَ طاهر أحمَّد البراهيم، أمل خليل عبد الوهاب بوزيد، أمل معتوق حسين البقشي، اميرة على يفسين الإمبر، ابمان موس أحمد بوحليقة، بدرية عبد المحسّن على العطية، بشرى على عبد الله الحسن، بشرى احمد عبد الحميد قشقش، بهية علي عبد الله الجعفر، حليمة طاهر على المنحاش، ذكريات ابراهيم محمد ابوزيد، رجاء سلمان. طاهر الهلال، زهرة محمد عيس الشيخ، سعاد حسين عبد الله العمران، سلوي على محمد الهاشم، سهير محمد على البوعل، سومين عبد الهادي احمد ابوُحليقة، شَعْبِقَة على طاهر أَلطوع، شكرية موسى على السني، صباح محمد حسين الحرز، عواطف طاهر محمد الشواف، عواطف على احمد الخرس، عواطف محمد على البجراني، فاطمة طاهر عبد الوهاب البن الشيخ، فاطمة صافح راضي الحداد، فأطمة مجمد عبد الوهآب العبد انه، فيُحنه احمد عبد المحسن المبارك، فوزيرة حسن حسين بوجبارة، كتبية عبد المحسن حسين العباد، امنة محمد عبد الوهاب العبد أنه، ايتسام عبد الله حسين بوجبارة، ابتسام على طاهر الوصيبعي، أحلام عبد الوهاب العليو، ارهار محمد صطح المار، امل محمد سيد عاشور، اميرة عبد انه محمد الغائم، انجى رفعت عبد العاطى مكاوى، بأسفة عبّد أنه عبد الله الموسى، بشرى احمد عبد المجسن العطية، بشرى موسى عبد الله بوعلى، بشرى موسى على بوعلى، بيبى طاهر عمران العمران، دلال احمد الهلجري، رباب عل حسين الحرز، رضية حسن. حسين السالم، زهرة على عبد المحسن -الميارك، - عنعان أحسَان على الشندي، سليمة حسيس على سوسن اسعاعيل محمود شيسايطةً، نبعاع مجمد طاهر العامر، شكرية احمد طاهر العوض، صباح حسين على ابوعل، عقاف محمد ابراهيم الخرس. عواطف عطا عبد الجواد شبّات، عواطف احمد على الجاسم، فاطمة ابراهيم ميارك الدوسري، فاطمة عبد الوهاب مجمد الشيخ صالح، فاطمة عبد الحبيد مجمد الشواف، فايرة محمد موسى الامير، فوزية احمد محمد الرفيعي، فورَّية احمد حسين الحواجة، لنعة محمد طاهر الجعفر، ماجدة محمد عيسى الشيخ، معصومة عبد رب الرسول على آليجيى، منى محمد عيسى الشواف، تادينة منصور سلمان الهاجري نجوى عبدالحسد عل يوجبارة. نرجس جواد عبد الله الهلال، تَصَالُ عَلَى عَبِدُ الْوَهَابِ الْغَرَالِ، نَهاد عبد الله عبد ألله العلوان، هند محمد احمد الشريف. هدى طأهر حسين الملا احمد وفاء محمد حسن المهناء، وفاء عبد الله موسى البوعل، مريم حسن محمد الاحمر، منى محمد على البحراني، نادية محمد حسين الجبارة، نجاح احمد ياسين البراهيم، نزهة طاهر على الغزال، ترجس عيسى ابراهيم الشواف. تقليمة احمد على الجاسم، هادية أحمد محمد الأحمر، هدى حسن حسن البقشي، هدى

# المتسوسطة الشائيسة يللمنوف

٠<u>٠</u>١,

186

 $f_{\mathcal{F}}$ 

محمد على الشواف، وفاء محمد موسى

ابتسام على ،عبداللطيف الغريري.

اقبال احمد على البائر، انديرة محمد عَنَّد الله بوخمسين، بتول عل محمد الغدير، حنان حبيب على بوحسين. رندة عربر الحاج الطاهر ألهيجاوي، سعاد حجى محمد الحسن، سهى جواد محمد الحسن, شكرية أبراهيم تاصر البيوناصر، شهريان ميوسي محمد الصبحاف، صفتة حسن أحمد الهاجري، عواطف على عبد اللطيف القريري. فوية على محمد البوجبارة ملجدات ابراهيم جير لبوالهيجاء مريم طاهر حُليفة الصالح. منى عبد رب الرسول محمد الوابل نجاح ابراهيم خليل العيلة، تُجلَّاء محمدُ سعيد البهائي، نعيمة حسين على المبارك، نوال محمد يوسف الجسن، هدى متصور لحمد القضيب، افراح سلمان محمد الفهيد، اميرة عبد الله عبد الله الحجى الامير، ايمان محمد حسن العلوان. بديعة حسن على المطوع خبرية احسد خليفة السبف، ركية عبد أنه على الحرر، سعاد على ناضر البندر. سهاد رباح ابراهيم داود، شكرية على نلجي الصايغ. عبباح محمد حسين الباذر، صفية عبد المحسن منصور القطان، غادة بوسف عبد المنعم عبد الحافظ ملجدة كليد محمود حسين محمود، مريم سليمان عبد اللطيف الصنيخ، منتهى حسين على السالم، نادية عبد الحبيد حسن بوخمسين. نجاة على يوسف الحسن، نظلم علي ناجي الصابيع، نهلة محمد حسن الخليفة، نيلين رمزي محمد عيسوي.

المطلق, مها عبد الله محمد السدحان، نجاة محمد عبد الرحمن الملحم. وفاء سعد احمد المطوع، مريم عبد ألرحمن محمد الملحم، منيّرة عبد أنه سعود السيحان، تأدية، على عبد العزيز عطًّا المعير، سوسن بدر سعد الكرك، شعاع هيلم عبدالوهاب محمد التركي، وفاء سلَّمَانُ عبدالله الشهاب، وقامٌ طاهر سلمان احمد السلمان، شيخة عبد اللطيف يوسف الصقن عائشة عيد عبدائله الهلجري، وفاء عبدالله محمد

بالخذوف الرحمن عبد المحسن اللحم، عاشة الحواجة، وفأء عبد رب الرسول عبدالله يومف احمد العبد العظيم، عزيزة محمد عدد الرحمن القعيمي، علياء المتسونسطة المسائشة محمد على الرشيد، عواطف محمد حمد

# بالقفوف

ابتصام عبد الرحمن على القطيفي،

اسماء عبد الله سلمان بونهية، امل خُليلُ

يوسف العيسى ، امل عبد الرحمن على

الوهيبي، امل عبد انه سعود الجامد، امل محمد احمد السلم. يهية صالح عيد العزيز البدر. جوهرة فهد عبد انه التوناصي حصة محمد عيد العزيز المنيع. خلود عبد العزيز عبد الرحمن الحافظ، خلود عبد الله ناصر الملحم، سارة عبد أنت صالح المغربي، محر خليل يوسف العيمي، منوسن جهاد عبد الكبريم عبدالبرزاق، عناشية حدد فهد الجلال، عَلَيْسَة ناصر عيد اللطيف الملحم عرفة مبحوت عامر محيمود، علوة عبد الله على العلياني. عواطف احمد عبد الله المظفى فتحمة صالح عبد الله الحول، قداء توقيق سليم الصعدي، ليلي عبد الرحمن احمد المبعيد، مرضية سعد مبارك الشكر المهارمي، مريم عبد العزيز محمد الدوغان، مزنة حسين محمد الصيخان، مرتة ناصر عبد الرحمن الجماد، منى ابراهیم حسن کلسلی، منیرة عبد الله سعد الروبيعة، موضّى سعد سليمان العضيلة، ابتهاج محمود حسن عوض، المبيل منحوت عامر محيمود، اعل صالح محمد النعيم، امل عبد الله أبراهيم المائع، امل محمد احمد العرفج، اميرة ابراهيم طاهر الزجلجي، جوهرة خَلَيْلَ أَبْرَاهُيْمُ النَّيْلِيَّ، حَصَةً عَبِدُ الرحمن صالح السَّنْيْفِي، خَلُود خَلَاد .محمد المعيم، خلود عبد الله على المنعب، ريم مصد تنبع الايوتي، سلبية سعود عيد العزيز بورقه، سعاد ناصر مجعد الملحم، شادعة احمد ليلفيه اللحمامة المبيقان، عبير على محمد الملحم، عنزيزة على عبدالله الماجد عواطف أبراهيم عبد اللطيف المقرن، فاتن عنِد أَهُ إِبْرَاهِيْمُ الْمُدِوْبِ، فَتَحَيَّةُ عبد الله عبد المحسن اللحم، فريال محمد عبد أنه السماعيل، ليلي محمد أحمد الطليحان، مرفت عبد الحليم أحمد داود، مريم محمد عبد الرحمن الحماد، مربة صالح محمد الصيخان، مايدة محمد عيد أقة الملحم، مثى عبد اللطيف احددالدوغان. مها عبد العزيز عبد الرحمن الفنام، نادية صالح حسين الحسين، نادية عيد البرحمن عبد اللطيف النعيم، ندى عبد المحسن حسين الملحم. نورة عبد المحسن المنفار العجمى، تورة محمد عبد ات المُطَعُر، هدى احمد محمد بوجليع، هند السيد احدد الهاشم، هياء محمد حمد الرَّمَامِي الدوسري، هيفاء عبد اللطيف حمد التعيم، وضحى مطلق سالم القحطائي، تاهد موسى وداعة موسى،

# المتسوسطة البرابعية بكمنوف

نورة عبد الله عبد الرجمن بن حماد

تورة احمد الطليحان، هداية عاطف

عوض حميد، هدى عبد أنه عبد الرحمن

بوخود، هند ناصر محمد اللحم، هيام

عادل مصطفى رعد، هيفاء عبد المجيد

سعيد الجامد، وفاء ابراهيم احمد

العبيد الله.

: أيأت نايف اسعد العودة اش، أماني عبد الرحمل حسين الموسى، امل عبد الله حسين التعيم، أنصار أحمد أبراهيم البرجس، بهية عبد الله عبد الرحمن العوض جوهرة اببراهيم سعد بوطويبه، جوهرة عيد الرحمن عبد الله القائم، حصة سيعود عند اللطيف التعيم، خلود عبد اللطيف عبد العرير النعيم سدر محمد حافظ يوسف، سعاد خليقة محمد المجناء: سمر عبد المعين عبدللول، مسيرة عصر عبدالله العبدالجابر، سهام عبدالرحمن عبد العزيز العتيبي، شريفة زيد عبد الرحمل الدويرج، شعاع عيد أف عبد الرحمن الشجارة صباح محمد احمد الحمد، عائشة محمد صالح الحميس، عيبر زين العابدين عيد الرجمن رجب، عفاف محمد عبد الله اليمني، عواطف عبد اللطيفِ صالح القرن،، غلاة احمد ابراهيم النعيم، فائن حسن سلطان السلطان، احلام عبدالله مجمد الشعيبي، امل صالح محمد الفريب، اميرة يوسف لحمد المحيش، بسمة محمد حامد طه السعر، تغريد عمر محمد عثمان حجازي، جوهرة سعد صالح العرادي، حصة أبراهيم صالح الصقع، خلود عبد الرحمن احمد العرفج، خوله حسين لحند بريغش،

سعاد أبراهيم محمد الحمد، سعاد

محمد العمد العديل، سعيرة عند الرحمن

احمد السلم، سهام عبد الله حسين

الجغثم، عَلَاة نأيف محمدسعيد خنفر، فاطُّعة أسلام ابراهيم العلى، فأطَّعة عبدٌ انه صالح البريد، فتحية خليفة سلمان الحتوط، فتحية عيد الرحمن محمد النجادة، فورية محمد احمد الحمد، ليل عبد أم عبد اللطيف النعيم، مثى ابراهيم محمد الحبص، منى عبد العزيزُ أحمد الشبيكي، مني محمد حمد الحمد، منيرة عبد أله حسن الحسين، منيرة محمد احمد العمر، مثيرة محمد صالح الخميس، مها عيسى على المحيقيظ، نَعِيدُ خَاصِرُ سِعِدِ القَعِيمِي، نَدِي عَبِدِ العزيز عبد الرحمن بودي، نعيمة محمد احمد الحيكان، نوال عبد الله محمد النعيم، نورة عبد أنه سلمان المجحم، نورة ناصر صالح الجميدي، هدى خُلْيَفَة احمد الكويتي، هدى محمد سليم الحسين، هند خالد صالح المجرن، هند محمد عبد العزيز البخيت، وداد محمد سلمان البجيس، فابقة عبد الله محمد الجغيمان، فتحية سعد صالح العرادي، فهيمة احمد عبد العزيز القباط أولوه محمد حمد النعيم، لَيلَى محمد عثمان الحسين، منى خَلَيْقة مُحمد الدهيش، منى عيسى ابراهيم العيسى، منى محمد حمد السند، منيرة مجمد احمد البجيس، منيرة محمد احمد المبرزي، مهاء عبد الله عبد اللطيف الشعبين، تَلُدِيَّةٌ عَبِد اللهُ فَهِدُ الحرِّيمَّى، نداء نَّأَصَّر مطلق المنصور، نعيمة سلمان على الأمياق تبعدمه مجميد احميد المعمسر، تسنوال يناسين محمد الخليفة، نورة محمد احمد بوهميل، هدى ايراهيم محمد السريهيد، هدى عبد الرحمن احمد اللحم، هند جاسم على الجاسم، هند عبد الرحمن مُحِمَّدُ الجِمعَانُ، هند محمد عبد اقه

# المتحوسطة الغمايسة بالشنوف

أمنة الشيخ محمد احمد العبد

اللطيف، ابتسلم عمر محمد الفويرس،

أجلام عبد الله أحمد الدرويش، أقبال

الملجد، وقاء عبد العزيز عبد الله

عبد أنه صلح السماعيل، اميرة السيد عبد الله الهاشم، باسمة عبد أنه محمد الغمير، بدرية عبد اللطيف عبد الرحمن الاحمد، أيتسلم صلاح عيد أله الدريب، احلام عبد العزيز أبراهيم المحيش، اجلام عبد الله عبد الرحمن العرفج، امل حمدي أحمد عبد الله، أمينة سليمان مجمد السليمان، بثبتة خاف عبد اللطيف العبيدة، بثيثة يوسف عيسى الدجيلان، حنان سعد عبد الرحمن الوصالي، رحاب ابراهيم عبد اللطيف المبارك، رحاب عادش محمد جمعة، سعاد عيد أنه أحمد العتيق، سناء سليمان حُالد الدرويش، طرقة عبد اللطيف عبد الله الهريم، عربب احمد حمد الجعفري، فتحية سالم محمد العيسى، فورية غائم عبد الله الدوسري، لطيفة علوش الساعرة الدوسري، مريم صالح اسماعيل بالطيور، منبرة محمد عبد العزيز الراشد ميساء حمد عيد الرحمن العمر، قدى أحمد عبد العزيز المسعود. نفلا حمد صالح الدوسري، بوال خالد يوسف المحيش، نورة حمد صالح الدوسري، هدى محمد حسن الهويدي، هدى يوسف عبد العزيز بوشقراء. هيفاء صالح محمد الدحيلان، هيفاء تأصر فرج بن حسين. خلود عبد العزيز العصفور، رحاب صلح عبد الرحمن العيسى، سعاد عيد اللَّطيف عبد الله العمين سميرة عبد الرحمن لحمد العتيق، شعام يوسف عبد الوهاب الجندان، عبير محمد حمود الحسين، عواطف عبد الله محمد الحويل، فهيمة محمد أحمد السماعيل، لبني عوثي مصباح شبلاق، ليل موسى عبد الرحمن القصيبي، منى عبد اللطيف احمد الملا مي عبد المسن محمد البنيان، نادية عبد الرحمق ابراهيم المقيطيب، نسرين محمود محمد الداشأ. نقلا سلطان عبد الله الحقبائي الدوسري. نوال عبد المحصن الثاني، هدى عبد الله عبس البنوسعد، هدى شاصر ابراهيم السريهيد، هناء سعد سالم الميدني، هيقاء موسى عبد الرحمن الحيسى، هيله

# المتسوسطة السادسة بالمنوف

مندعد عطية الزهراني.

أيتسام محمد عيد اللطيف النعيم، احلام تأصر عبد الله اللبلي، امينة أهد عبد المسن الفهد اللحم، خلود عبد اللطيف احمد العسعوس، سعاد سلمان عيسى العميرين. سعاد عبد ان سليمان

### عبير عبد الله عبد الرحمن اللحم، عواطف عبد العزيز سالم الصرعاوي، فتحية عبد العزيز سالم الحميني، احلام محمد مطلق الدليهان، اسماء عبد الرحمن محمد الشعيبي. حكمة محمد حمد الجعفري. زمزم عبد انه عبد الرحمن العبود، سعاد عبد الله سالم الصنيح. سمرفضل دخل انه الفوراني، مساح أحمد مجمد الحلال، عو أطف عبد العربر احمد اللحم فاطمة عبد الله عبد الرحمن المطلق، لطيقة محمد حسين الدخيل، مريم عبدالعزيز ابراهيم القيصيب، منى عبد العزيز عبد الرحمن

بونهيه، شيخة عبد الله مقبل الشعرى،

اش، نوره سعد محمد الزهراني، المتسوسطة الساسعة

ايتسسام ابراهيم عبىد اللطيف النعيمي، لبنسام عبد ان أحمد الخاتم، اسماء محمد احمد السعيد، الجوهرة احمد سليمان الجعفر، أمينة سعد ابراهيم الراجح، أيمان عبدالعزيز مرشد العتيبي، أمنة عبد أنه ابراهيم النُويس، بِثَيِنَة حمد عبد الله المبارك، بشرى احمد صائح الراجح، جوهرة خالد عبد الله الضاعن، خبرية عبد الله الحمد، رجاء عبد الله عبد اللطيف الفريدان، زُهور خُليفة ابراهيم العامر، سعاد يخيت أحمد البخيت، سميرة عبد الله حسينَ الواو، شَرِيقَة رشيدُ داود الهراع، صباح أحمد عبد الله المحارف، طرقة محمد محمود الصومالي،عائشة صلح عبدالرحمن بوشلف، فاتن محمد محمود عبد الدايم، فاطمة محمد سعدين عكنه، فتحية احمد صالح الناجم، أورية سالم محمد العويد، لولوم محمد احمد المنيع، منى جاسم سليمان المبيريك، منى عبد الرحمن سعد انتسام ابراهيم على الدخيل، ابتسام محمد حسن

الجوف، احلام عبد الرحمن سعد البلم. أمل على أحمد الصقر، أيمان محمد سعد السعيدُ، ايمان احمد ركى سلطان، بوثيثة محمد على النقشي، بريرة احمد عُندُ الله الحُاتُم، تُرِياً محمد موسى المسلم، حبيبة موسى ابرايهم الكلثم، رانية الدسوقي عبد الرحيم بسيوني، رَائدة محمد محمود عبدالدايم. سامية عبد العزيز محمد المجناء، سعاد محمد عمر العمر، سميرة عيسى محمد المُجِنَّاء، شيخة على عبد الرحمن المريخي، صفية بخيت راشد الغنام، عائشة خالد فهد الشهاب، غادة زكريا على سفر، فأطمة احمد صالح العويس، فاطمة مطحخالد المصن، فوزية فهد عبد الله السليطين، قماشية أجمد يـوسف الجميعة، ليلي يوسف طاوش العبد عبد العزيز ابراهيم الضفر، منى عبد الله ستيد العامر، عثى صالح الحمد الغيلان، منيرة عبد الرحمن على التركي، مهما محمد على البقشي. مها عبد العزيز محمد العجب، تأثيثة سالم محمد الشهاب، تعيمة عبد أنه احمد الزويدي، تعيمة عبعى محمد الحمد، نوال يوسف اجعد الدريوش، نورة عبد ألله محمد الجوف، نَهِلَةُ محمد محمد امين، هدى سعد ابراهيم العل، هدى عبد ان خلف الكويتي، هدى صالح احمد الحويل، هياء أحمد واشد القرين، هداء تأصر حمد العتبق، هيفاء أحمد صالح العجيل، وداد حسن عبد الرحمن الجوفّ. وفأه عبد انه عيسى الربي، منى ناصر على التركي، منى صالح خالد الشامي، وقاء عبدالله على المحيقيط. للحسن، منبرة عبد العزيز عبد ات العتيبي، مها عيد الرحمن محمد المنقاش، نادية احمد ابراهيم الجديدي. نعيمة صالح عبد الله السلمي، نعيمة ابراهيم على الصقر، نعيمة محمد سعد

البوسيف، هدى جازع عبيد طابع

الدوسري، هدى صالح عبد العربر

الْحُولِ، هَدَى محمد على التركي. فيأه

سالم سالم الرجباني الدوسريُّ، هيَّاء

عبد الرحمن ابراهيم المخيريم. هياء

محمد يسعد الجنوبي الدوسري، هيفاء

عبد الرحمن عبد انه السليطيّن، وفاء

المتسوسطة التسامنسة

بالهفوف

بدرية مطلق الدعجاني العتيبي،

بيئة سعد الودعانى الدوسري، خديجة

جمعان محمد الزهراني، خلود جبر

حسن الجبر، دليل عايض عنران

القحطاني، سارة محمد سالم العثيبي،

محمد سعد الحقياس الدوسري، فاطمة

محمد فهد العديل، مضاوي شبيب

محمد الودعائي الدوسري، مزَّنة محمد

الخبيل الدوسري، منيرة عقاب البثيتي

العنيبي، بدرية احمد عبد الرحمن

الديات. حصة محمد بنيان الشاوي،

خفرة مطلق فاتر الدوسري، دلال ماجد

هندي الشَّلُوي الحاثي، سارة عبد ات

حمود العثيبي، شيخة سعد مدارك

الودعائي الدوسري، طرفة سعد رزق

الهادي الدوسري، ليلي عبد المحسن

راشد العتبيي، موضى مرزوق شومان

العنيبي، مها عساف الخالدي، منيرة

عبد الله الودعاني الدومىري، مُنيرة عُلَّى

الصيخان، منى سعد الدوسري، منال

عل أبو السباع، مقبولة مرزوق العندبي،

نورة نافل العنبيي، نفلا جربوع

الدُوسري، نوال ناتينُّ القحطانيُّ. مُنيرَةً

متروك مسفر العثيبي مني علي

ابوالسباع. مشاعل فهد العنيبي، ميساء

محسن الدوسري، تجلاء محمد الرويش

العنيبي نوال حسين الحقباني

الدوسري، هنية مرزوق العجمي.

الحقيائي الدوسري. غالبة حمد عبد

مستة عبد الله محمد العجمى، عجباً

محمد صالح المنقاش.

الرجباني الدوسري، نورة عبد الرحمن صالح الهزيم، نورة عبد العزيز احمد

ابراهیم مصطفی، نرجس حسن محمد السليمان مدى معتوق احمد البحراني، نداء طاهر محمد البحراني. نجاح محمد عل بومورّه، نعبة عوضٌ غلاب النصر، هدى عبدالعزيز محمد النزر، هدى احمد عبدالله الربيعة، هدى يوسف مصطفی حمید. هناء صبحی پوسف علی صبحبح هيأم صالح على النُّنيا. ودادُ احمد سكم يوسحة، وفاء عبدالله

عبدالمحسن السلمان، وفاء يوسف على

خالد. وقاء محمد أحمد الجبيل

### المتوسطة الثانية بالمرز المتحددات التعادمة انتسام انراهنم عبدالرحمن الوصيفر، التمندف

امال سعود عبدالعزيز السعود، امال ابتسام على حسن المتعتمى، احلام محمد عبد الرحمن العامر، امل حسين سلمان المطوع، امل عتيق عبد الله القناص، اقبال محمد عبد أنه العرفج، بشرى رمضان طاهر ألكويتي، بهيّة عُايش عبد الله السعود, جوهرة يوسف محمد ابوسينه، سوساء يفسي عيد اس الياسيني، مساح محمد ابتراهيم السويلم، فتحية عثمان عبد الرحمن الحميني، فتحية محمد عبد اللطبق العثمان، ليلي سليمان احمد العيسي، ليل عبد الله عبد الرحمن الحمود، مثى احمد ابراهيم الشيخ احمد العامر, مني عد العربر عبد الرحمن الحميني، مني محمد عبد أن الدوغان، بادية عبد انه عيسي السليم. نداء عيد الله عبد الرحمن الحمود، تواف ابراهيم حسن اليحر، نعيمة احمد محمد المريعل، هدى عيد الرحمن ابراهيم العبد العظيم، هدى على عبد الرحمن العبد الواحد، هناء سألم عبد الرحمن العيدان، احلام احمد سلمان بالطبور، اسماء محمد عبد اللطيف ألملا. أمَّل سلمان جاسم الحرز، أمرة محمد عبد الرحمن العبد الواحد ايمان ابراهيم عبد أنه المصطفى، بيبي عبد أله عبد أله العمران، تمينة حسين موسى الكويتي، حنان احمد جمعة الصبي، عواطف ابراهيم محمد البحر، نوال عبدالله العويشر، نورة مطلق فاطمة عبد اللطيف الشيخ حسين. العتيبي، هند حسين بوقبيع، هيا فتحية عبد الرحمن احمد السُّبُّف، لطبُّقة عبدالله بوردحة، هيفاء عبدالعزيز ابراهيم أحمد السعيد، ليلي عبد أت البشر. وضُبِّحي محمد المطيري، ايمأنُ سعد العيد، لولوه سلميان ناصر سلَّمَانُ نَاصِرِ النَّويسِ، ايمانُ عَلَى محمد الصفراء، منى متعد عبدالبرحمن موسى الحاج على، بدره احمد محمد الحاسم، حليمة رأشد شبيب الغريري، التصيف، منى عبدالله عبدالرّحمن العدد الواحد، ثادية ايراهيم حسن حنَّانَ سُليم عَبِدالْعزيزِ الشُّويرِدِ، خُلُود ناجی ابراهیم سعید. ریا محمد الغشيان، نجاح عبد انه أحمد القطان، عبدالعزيز المقبل، سارة ابراهيم احمد نزيه حسين احمد الخضير، نورة عيد العريز عبد اللطيف النعيم، تعيمة عيد المهاوش، سحر حمدان صادق احمد يوسف، سمية حمد سعد المنصور، الرحمن احمد الوحيمد، هذى عثيق عيد مبالحة على محمد الشهري، صباح أنه القناص، هناء عبد أنه عبد اللَّصْفَ نامر محمد سعد السلطان، عائشة العمير، هياء على عبد العزيز الجابر.

## المتدوسطة العباشرة بالمقوض

هيفاء احمد عبدالرحمن القاضي، هيفاء

محمد عبدالله الخراع، وداد أبراهيم

محمد البحر، وهبية عبدالعريز

عبدائرحمن الحمد

أمنة حسن حسين البحراني، بهية عبدالرحمن صالح بوحشي، زمزم على عبداللطيف الهارون، سعاد احمد عبدالعزيز الصقرآ سعوده العبيد حسين الحاجي، سفيرة خالدعبدالرحمن المذن، سعيرة على احمد التنم، شعام محمد عبدالله المحجد، شبخه حمد التسان. عائشة فهد محمد العتببي، علاشة محمد ابراهيم الجميعة، عانشة عبدالرحمن العبداللطيف، فاطمة احمد ابراهيم الحجي، فاطعة محمد حسين الْمُطَّرِّ، فَضَعِلَةٌ محمد محمد بومجدادً. فواكه منصور عبدالله القطان. فوزية محمد الغايز. لطيقة عبدالعزيز زيد الغوينم، لطيفة مرشد خالد العتيبى، احمد عبدالعزيز الصقر، أبر معتوق حسين البدي، لولوه حمد محمد التبسان، منى أحمد صالح السعيد. منى لحمد محمد العمير، منى عبدالله احمد الشيثي، منى عبدالله على المحيفيظ منى منصور عبدالله القطان نادية محمد على المريضي، نعيمة احمد صالح السعيد، نوال حسن عيسي البريكان، توال عبدالله عبداللطيف العيسى، نورة حبيل محمد الحبيل، نورة عبدالرحمن سالم الحسين، نورة على عبدالعزيير التركيء شوره محمد عبدالعزيز العيد، فند احمد ابراهيم الحجي، هيفاء عبدالله عبدالرحمن

# منازل المفوف

هدى محمد عبدالله العرفج

المتوسطة الاولى بالمبرز ابتسام محمد عبدالله النشي ابتسام احمد مطملن الجنوبي، ابتسام على على العيسى، انتصار على حسين البراهيم. أمنة محمد سلمان الغريب، بلسمة احمد حسن المهنا، بديعة أحمد عبدالله الربيعة، بدرية محمد احمد البربك، بدرية محمد عبدالله اللقمان، بهنة فهد ناصر الحسن، خيرية عبدالله محسن بوعريش، خُرْنة مجرى مهنا القحطاني، ربهام مختار على القرماوي، زهرة محمّد حسن الوصيبغي، زهرة محمد حجي العطية، رُكبة محمد ناسين الحواج، سامية على محمد العلى، سَكنة محمد ابراهيم البراهيم، صباح حبيب على بومورد، عواطف حجى موسى الحداد. عواطف شديد مفرح الخالدي، علوية السيد احمد عبدالله الجسن، غُنان عرَّت جميل أحمد، غُلادٌ عوض غُلاب النصر، عاطمة السيد عدنان السيد محمد، فائدة سلمان موسى المؤمن، فتحدة طاهر محمد البشر، ليلي على عبدالله الحميد، لينا سعد عبدالعريز الحسين، لبعة عبدالله احمد البحرائي، مربم حسين عبدالله البراهيم، منبئة على موسى الحدّاد، نعيمة جواد محمد يوعريش، تعبية عابش عبدالله القطيقى، نعيمة عيسى محمد المؤمن، نوره عبدالعزيز عبداللطيف اليوسف. نوره السيد عبدالحميد الحسن، نزهة سليمان صالح بوصالح، نبرة فوزي

عوضة على الغامدي، ابتسام محمد عبدالقادر أأعبدالقادر المال عبدالرحمن المُذَنَّ، أَمِينَةً حَسَنُ أَحَمَدُ الْبِحَرَانِي، أمينسة زين محمد العطاس العنود ناشى ناصر القحطاني، الهام عيدالكريم محمد السدرة. ايمان عبدالله محمد الدعيج، بشرى جميل ملا داود الشهاب. جوزاء حيزام عبدالله القحطاني، حنان احمد مسلم اليحيوي. حنان عبدالهادي العبدالهادي، خليدة حسين محمد الجاسم، زهرة صالح عبدالعزيز الدوخي، سارة عبدالرحمن احمد السلسم، سميرة على حسين السحيحي سهام محمد سالمة العمراني، صباح أبراهيم على المدن. طعمة على محمد الشهرى، عواطف احمد سالم الشريدة. فاطمة احمد سالم الجريان، فاطمة معيض عبدالله الشهرى، فتحية عبدالرحمن عبدالعزيز العرجان، فوزية دُاود سلمان العصيل، لطيفة سعد محمد المعييف، لمي عبدالكريم على التركي، ليلي على محمد الهبوب" مريم صالح عمر العمر، منيرة عبدالله عبدالعزيز السماعيل، منى محمد عبدالله العماني، مها يوسف تركى التركي، ثلاية احمد الديدن، بداء صالح الباروت، نعيمة معتوق الخليفة،

هراع احمد الهراع، عواطف أحمد محمد

الصنخان. فاطمة عيدالوهاب ابراهيم

البراهيم، فاطمة ناصر حسن الخليف،

فتحية عبدالعزيز جاسم السعيد، فوزية

حسين على اليسويلم، لطيقة محمد

عبدالله النامي، لبلي احمد محمد

الجمعة، ليل محمد عبدالرحمن السليم،

صريم محمد نريع الدريع، متى

عبدالعزيز عبدالرحمن بورنحه، منى

يوسف محمد السياق، ميسون فؤاد

محمود محمد عبدالله، نادية عبدالعزير

الحرّام، تعيمة أبراهيم الخَصْير، بُوَّالُ

ابسراهيم العصبام، نسوال عبوض

الصيعري، توير عبدالله الهلجري،

هياء شريدة الخالدي، هيا أَيَّدُ

الدوسري، هيفاء عبدالله السعدون،

وفاء أبراهيم الشعيبي، وقاء سلمان

الْنُويِسْ، وَقَاءَ عَبِدَالْلُهُ الْجَرِي، وَقَاءَ

عبداللطيف السليم، وفاء عبدالوهاب

المتوسطة الثالثة بالمرز

ابتسام سعد بوشل، امل احمد ال بن

الشيخ، امل عبدالرهمن العلي، بدرية

طاهر السعد، حنان عبدالله الحماد،

خلود يوسف الطاهر، زكية عايش

البحراني، زينب عبدالله الصويغ،

سلوى على الصويغ، سنبرة محمد

العباد، سمية محمد البوعبيد، صباح

السيد محمد العلى، عواطف صالح

اللقمان، غادة عوده سويلم. فتجبة

محمد السعيد. فوزية ناصر المغلوث

السبيعي، مريم سعد الضامر، مكية على

البرأهيم، منيّرة محمد المكيّ، مها عمرّ

بأوزير، نادية صالح الحدثدن، نايفة

تَايِفُ شَقِير، نَجَادُ نَاصَى المَهَيْنَي، نَعْيَمَهُ

عبدالله الخضير. نوال احمد السعيد،

نوال معروف الرشيد، نورة صالح

السنين، هدى عبدالعزيز الغوينم، هند

عبدالله الخضير، أيتسام سعد التغموش، امل سالم المجييل، امل

عيداللطيف السعيد، بندري احمد

الخطيب، خلود ابراهيم العبدالقادر،

رضية طاهر الشأوي، زمزم حسين الشهاب، سارة محمد الخضير، سماح

جِمَالُ البِربِرِيِّ، سمية عبداللَّهُ العلىِّ،

شهرُل على السلّمان، صباح محمد الزيدّ،

غَادَةٌ رَسُود الرشود، غَادَة غالب بزَيْر،

فورية عبدالله السماعيل، فورية يوسف

الهبوب، بريم صالح الاحمد، منى احمد

الدُوْخُي، مَهَا صالحُ السويعي، موضى

عبد العربي الفجري، ناسة عبد الله العوده، نجاة سلمان الحمد، نجاة

عبدائله العمصي، تعيمة على العماني،

ية ال عبدالله العوده، توال موسى

امطيرة، هدى حسن الخضير، هدى

عبدالله العلى، عند غيسي المجدد، هيا

سلَّيم الحّضيِّر، هيفاء صالح الرشيد،

يسرى عيدالله العيدالقادر، هيفاء

المتوسطة الرابعة بالمبرز

امل احمد عبدالمنحم، ايمان منيرة

خطاب، جميلة أبراهيم السليم، خلود

عبدالله الهاجري، رويدة أبراهيم

المبارك، سارة عبدالرحمن البرمامي

الدوسري شيخة عبدالعزيز الوصيفي

عزيزة عثمان بوخوه، عواطف عبدالله

الحلجي، فاطعة عبدالله الطويل، فاطمة

معتوق الجميعة، فتحية محمد الملجد،

كوثر محمد النوسي. مريم يوسف محمد

النَّاني منال صلاح الدين احمد عثمان.

نلاية ناصر محمد الملحم. نوال

احمد الغويثم، هند محمد المهاوش،

وداد احمد الجريان، امل عبد رب

الرسول اليوسف. بدرية حماد الشمري،

حصة على اليوسف، رباب ئاصر

البراهيم. زُينب يوسف البوناقة، ساهر

احمد السليم، صفاء لحمد مصطفي

حمد، عقاف محمد العبد، فاطمة سلمان

الوصيبعي، فاطمة على المكراني، فتحيةً

احمدالْقُرينيس، قدرية سلمان العمران،

فيل ناصر حمد الزرعية مقبولية

عبدالوهاب المطيمان، مها عبدالعزيز

السعيد. نضال عليش السدران، نوره

نفحان النفجان. هند محمد الحربي

ابراهيم عيد، وفاء سالم النَّاحم.

اسماء عيد صالح العيد، بدرية سعد

سعد الكليب، شيخة حسين العساف، شبخية سعد محمد العبداللية امينة عبدالرحمن القرناس. بدرية مطلق القَّحطانُي، جُوهُرة احْمد سَالُم الْعساف، سارة خاك القحطاني. سارة سعد السليم، سارة ميارك السليم، سعاد عبدالله الفياض شقحاء سعد الشدي، شيخة سلم السليم ، شيخة ناصر محمد الميلية، صبية احمد الماضي، صفية سعد السليم، صبيته سعد الدسمِّ، صبيَّته فهد الشدِّيُّ، علَّنَشَةَ على غزواني، عواطف احمد سعود الصنفح عه اطف عبد الرحمن القرناس فأطمة صالح

احمد الشاهين، ليلي مبأرك سعد العمر، مريم سلمان العيد، منيرة احمد المجيبل، منيرة حمد الكبيسي، مها احمد الهزآع، نعيمة صالح العساف، نوره هدى عبدالله البشر، قياء حسن الحربي، هياء عبدالله الفضّل، ودادّ الشاهين، وضحى سعد القحطاني، صيته عبدالله السليم، صيته سليمان فتحية عيد الحربي، لطيفة محمد الفارس، مريم احمد العيسى، على ميارك سعد القناص، نجاح على الحسين، نورد قاسم خالد قصاد ، علياء محمد العواد، مريم حسين العوده، نأدية على البويت، نوره عبداللطيف العبداللطيف.

### منازل المراح - لم ينجح احد، متوسطة جليجلة

الحادر حثلاء عبدالوهاب الدحيم حميلة خليفة السدحان، جميلة محمد الثاقب، جوهرة صالح الموسى، حميدة عبدالوهساب النويصر، دائلة على السلطان، دلال سراج العواد، شيخةً شاق العيد، صيتة على السلطان، عانشة سعد الخليفة. فايرة محمد الكافوف، لميعة عيسي الموسى، لميعة على الموسى، مريم سلمان العيسى، منيرة احمد اليوسف، منبرة عبدالله الرويشد، مثيرة فهد الفهيد، عثيرة محمد السعد، نعيمة حمد السليم، نورة على الفهيد، هدى محمد الكالوف. ● منازل جليجلة لم ينجح احد.

## متوسطة الشعسة

دلال عبدالهادي الكدادي الهاجري. فريزة احمد الرويشد، مريح عبدالعريز العبدالله، مثيرة أحمد العبدالله، هيأء عبدالعبزيس البرويشيد، وضمى عبدالعربر الرويشد شعاع سالم الرويشد، فوزية احمد العواد، مريم عوده العواد، منيرة عوشان البوشان. هدى عبداللطيف المسيب، • منازل الشعبة لم ينجح احد.

# متومطة المقدام

العبدالله ، ليلي محمد الرحيمان، نبيلة راضي السبت، هدى خليفة المسلم، بدرية مبارك المسلم. عائشة محمد الاسمري، منى عبدالله السعود. تورد

## متوسطة القارة

# منازل المرز

العدد ٥٨٢٦ ـ السنة العشرون

حسن الشخص. أمل أحمد الشخص.

حنّان السيد عبدالهادي آل عبدالمحسن.

حوره احمد الشخص، رسمية حسين

العلى، رُكية السيد عيدالمحسن بنَّ

حلجًى، زُكيَّة عبدالله العلى، زهرة على

الدهلم. سَامِية على القيثّان، شريفةً

السيد على الرضاء، فاطمة السيد حسين

الراضي، فاطعة حجى الخلف، فضيلة

حسن الشبعان، مائدة احمد الشخص،

معارف السيد عبدالله ال عبدالمسن.

هاشمية السيد احمد الحاجي هدي

احمد ألحل، وداد السيد على الدرويش،

ياسمين حسين اليوسف، هدى خليفة

الحلجي، وفاء السيد هاشم الحلجي.

متوسطة المهران

حورية محمد الشايب، خديجة سلطان

الحماد، رضية عيسى السليم. شهريان

دخيل العلي، عصمة على ال على، ليلي

محمد السليم، منى على الكويتي

ابراهيم العباد، رياب عبدالمسن

العَياد، ركبة احمد الحجي، صييقة

عسى السليم، فاطمة حسين الحجي،

مدينة لحمد السلم, معصومة حسين

مقوسطة المغو

أمال محمد امن عباد، ابتسام محمد

العيد، بشرى احمد العلي، جوهرة

صالح الراشد، حنان على الخليفة، خلود

على عسكر، زهرة راضي العلى، سعاد

عبدالرحمن الجبر. فأطمة ابراهيم

الراشد، فاطمة عبدالعزيز المظفر

فاطمة عيسي البوسف، فوزية

احمد الناجم، ليلي ابراهيم البراهيم،

ليلي خليفة المبارك. نوال خليفة المبارك.

ميكة شوح المطسر البسام عبدالرحمن

اليوسف . احلام يوسف المعبدي،

جميلة صالح بونيان، حميدة ابراهيم

الْجَسْنِ، حَيَّاةً خَلْبِقَةِ السَّعِيدِ، رُمِرْمُ

عبدالله الجبر. سبيكة عيسى المهنا،

صديقة راضي العلى، فاطمة عبدالعزيز

العقيل، فاطمَّة عبدَّ الله القطانُ، فاطمَّةُ

محمد الحنفوش، أولوه مبارك المنصور،

ليل حسين الجعفر، مها على الراشد،

مُنْبَة حَسَنَ الْمُعِيدِي، وجِيهَه محمد

وموسطة المنصورة

خديجة على العباد، راجيه على السلطان،

زهرة محمد التناصر، فأطمنة على

الحضري فخرية محمد الوباريء

معصومة حسين الوباري، هاجر حسين

العيسي، وجيهه عبدالله الحضري،

حكيمة على الوباري، خبيجة محمد

العبادي، رباب على العباد، كاطمة احمد

السَّلْطَانَ، فَتَحْيَةُ أَحْمَدُ الوباري، ليلي

احمد الوبياري، نوال عبدالمحسن

أمل خالد البراهيم. بهية فهد المطيري،

حكيمة يوسف الجايك، زهور يحيى

الجُلْيل، سُعاد سعد اللطر، عَبَيْر مَحَمَدُ

الحمود، ملجدة حمد المبارك، مُنَّى على

العيد، مها احمد الحبيل. بادية محمد

الحوار، نجاة محمد المطر. هيفًاء محمد

اللطر، وقاء احمد الحبيل، وقاء حمد

المبارك، بدره محمد السعيدان، ثريا

محمد المطلق، خلود عطاء العطاء، سأرة

عبدالله العبداللطيف سلمى محمد

المطر. ليل سعد العور، مريم مبارك

المشرف، منبرة احمد عيسى الربيع،

نادية سالم الحرير، نورة ابراهيم

الحادي، هدى جمعه بوعيد، وداد

عبدالرحمن المحسن، وفاء عبدالرحمن

متوسطة الحشه

امل يوسف البوخديم، جميلة مبارك

السندي، حصة أحمد الديد، دائه

عبداللهُ الصفر، رابعة جاسمُ الدخيل،

سأرة خالد القهيد، سعاد عبدالرحمن

الصاحل، حميلة سبعد المعيويد، حوهرة

محمد المسعد، خلود محمد الراشد، دلال

عيس بوخديم. رجاء مبارك الخلوف،

سارد على الحمدان، بسعاد محميد

الخليفة، سعاد محمد الصقر، شريفة

يوسفَ المعيويد، شيخة عيسي العيسي،

عُفيفة خُليفة البراهيم، فأطمة ناصر

الهرّاع، لطيقة سعد السفر، لولود محمد

المُلْبَلَبِّ، نَابِية سلطن النشميّ، نداء

عبيدالله السلطيان، توال عبيدالله

القشري. هدى عبدالله الجمعان، وفاء

احمد ألحجرف، وفاء سعد العبداد،

شريقة يوسف الصابل، شيخة أحمد

الشَّهَابِ، عَزْيِرَةُ محمدُ الشَّعَلَانِ، عليه

محمد الحجرف، فورية عيسى العيسى،

الولود احمد الغريب، ليلى احمد

العاشور، ناعسة خُليفة الشُعلان، ثوال

قاسم الجمعان، نوره مطلق الصقر.

هنيةً عيسى المعيويد، وداد يونس

متوسطة الكلامية

التسام سعود الاحمد، حملة حاسم

البخيت، حصة خليفة الرشدان، حصة

محمد الاحمد، حليمة غيسي البراك،

حمدد حمد الرشيد، سيبكة جاسم

البخيت، فيروز خالد العبود، مها صالح

العايش، موضى راشد العبود، نادية على

القرناس. نوره مطلق عتيق. هند سعود

العوائم. وردد عبدالله الحصار، امنة

فهد ّ الوُسمِّ، حجية خليقة الرَّشدان،

حصة عبدالله القاسم، حليمة على

الدرويش. حليمة مبارك الدخان، دنياً

سعد العمى شريقة فهد الوسمى،

● منازل الحشة لم تنجح احد

العيسى، هلجر عيسى النجيدي.

الجوهرة حسين الوباري،

مُنازل الجفر لم ينجح احد.

العباد، وجبهة سلمان العبيد.

معصومة احمد العيسي، خبيجاً

• منازل القارة لم ينجح احد.

# منباح على الخضير

# متهبطة الثنين

احلام عبدالرجمن يوجمن أمثة سيعر الرويشد. بدرية صالم الحجي، حنان عبداللطيف السليم، خاتـون ناصر المتعدر راقبة هاشم الحسن. سارة عبدالله المبارك، سميرة مشخص العلي، شَيْخَة عواد الدخيل طلبعة هاشم الحسن، فاطمة عدالعزيز القطيفي مريم عبدالله الناصر، مريم على الحيك. منَّى سُعود الكليب، تَظُامُ معتوق السُعيد، هدى عيدالله القبيل، أمنة حسين السلطان، بدرية حمد ألكليب، جوهرة خليفة العلوي، خاتون السيد محمد السليمان، خلود احمد العقيل، رضية محمد البوعل، سعاد عبدالعزيز السماعيل، سميوة يأسبن الحمود. طلعة سعد العلى. عزيزة عبدالرحمن الغائم، فورية حسين الهليل. مريم عبدالله السعيد، منيرة على العلى، فادية محمد البوعلى توف سعد العتبر

### منازل الثقيق نعيمة سعود السعيد

## متوسطة الحيون

السهل، بهية حمد صلح الوبره. جوهرة عبدالله صالح الواكد، سُلُرة سَلَّمُ الحُربي، سارةً على عبدالله السبيعي، سامية على القرناس، سامية

السعدون، فتحية سالم الهزاع، فهيمة على السبيعي، توره هتمي الشاهين. عبدالله القفاص وسعبة باصر السليم صيته ميارك العمر عائشة سالم القرحان، عمره عيدالله الفارس، عواطف خليفة محمد العساف. فاطمة احمد الكليب، فاطمة ناصر الشاهي، الناصر، منبرة حسن الحربي، موضى صالح الحسن، تُورَّهُ عَلَى الشَّدِيّ، تُويْر خالد القحطاني، هدى فهد الربيع، هيأه عبدالله الجاسر. هيلم سليم ابوشامية. وسمية عبدالله البشر، وضحى احمد السليم، بدرية سعد المرشد، حصة سالم المسعد، طفلة يوسف الفضلي، فاطمة عثمان المرشد، منْيرة سالم المرشّد، نباته عل الدويت، حميلة سالم الرشد، رشاء

ابتسام عبدالعزيز الجارود، امنه ناصر

بدرية سعد المسلم، رشدة سلمان جمعة الزريق.

اسماء السيد باقرال عبداللحسن، اميرة السيد محمد الحلجي، حواء عبدالمجيد بوحليقة. خيبت عبدالمسن ال مسعودا رقية السيدسلمان العبداللحسن رَكية عبدالله الحميدان. زهرة السيد عَبُدالمُحسن بن حاجي، زينب عبدالوهاب الرشييد. سهلم السييد عبدالحميد الغافل، صبيحة سلطان العلى، فأطمة السيد محدد الحاجي، غضيلة احمد الحجي، فضيلة صالح السعود. مائدة عبد رب النبي العلي. منى محمد الهيشان. ماشمية السيد

منبرة مطلق السلّبم. موضى راشد الرشيد، تلجية داود الراجح، نورة راشيد الوسمي. هدى محمد الأحمد، هند غالى الهويش، وضحى راشد العيد. 

على، شيخة محمد حمره العمودي.

علاشة على سالم الفامدي، عليسة

# الدوام الكفاءة المتوسطة -414.8/18.7 als

اماني محمد ابراهيم موسى، أعال حسن على أحمد السيد، ابناس عبدالكريم صائق عنمان، شنخة عبدالرحمن حمد الدوس، هانيا محمد مصري ميري. جيهان اسماعيل جبريل محمد " منى جابر ناجى اليامي، كفاح يوسف درويش محارب، رولا نظمى عبداللطيف عبدالهادي، نهي عبدالرحمن عبدالرحمن محمد بكراء

### «المتحدثة الأولسي سالدمام»

أسدا عندالله سلطان السلطان،

احلام رجيب سيد سعد عمارة اماني عيسى جاسم الدوسري. امينة خضر على عبدالعال ناصر حصة ثاني حمود الدوسري. خضراء عوضة محمد الغَـَامَـدَى، خلـود عيسى خميس الدوسري، دعاء محمود شاكر، ريم محمَّد عُندًالله الملاء. زينب محمد سعيد مبارك، سحر احمد بكر عمر فلاتة. سعاد سعد مبارك العقيل، سلوى مقبل حسن الدوسري، ثناء بحيي رشيد العمري، سوزان محمد ابراهيم حسين احمد، عقاف عنل ناصر عنل، عين الزمان حمدان محمد الخالدي، غادة موسى عواد أبراهيم صرصور، فتحية صالح احمد الصقر، قداء عيدالله محمد شهلاق لطيفة محمد عيدالعبرير التسين، مريم عبدريه سالم الريس، منى حسن ناصر البطيحي، منى عدّل ناصِّر عذلٌ، مها حمد محمد القروى، مورّةٌ محمد على الحسلوي، ابتهاج علَّى مهنا محمود الدوسري. اقبال رفيقٌ علُّ اليعداني. اماني محمد ابراهيم موسي، نربا جمعة سالم عبد الشامي، خبيجة عباس مهدى ابراهيم، خلود عبدالعزيز محمد العثمان، خُولة يُونس حامد سعيد حامد، رباب عباس مهدي البراهيم ريما محمود شاكر احمد، سينكة محمد عندالله المبارك، سحر حسين سالم الدوسري، سعاد عبدالله محمد الدوسيري. سميرة عبيدالله عبدالعزيز بوسبيت، سهام جاسم حمد الدوسري. عَفَافُ سَعَيْدُ عَبُدالله الشَّامَيُّ، عَفَاف مبارك موق محمد الدوسري، غادة محمد ابراهيم حسين احمد، فأطمة احمد سالم بأست، فتحية محمد عبدالكريم، فوزية أحمد عبدالله الشبيحي لبلي عبدالله صالح بوهميل، ملحة مبارك سلم الجويسم، مني عبدالكريم حمدان السلمى، متى محمد محمود عبدالفتاح ، مها عبدالكريم حمدان السلمي، معوضي مبارك الدوسري. منيرة صالح على الحبيش، منى سعد نايل العميري، ناهد صالح محمد عمر قبروي، نسرين منير رشيد ناصر. هدى جاسم المصبح الدوسري، هيفاء سعيد معيض الشهراني ياسمين جلبر على العذبة المرى، ميسون يوسف تُوفِيقَ الحُولِيَ، نادرة داود سليمان هادية عبدالهادي محمد العسري، هيا ابراهيم محمد آلدوسري. وفاء محمد عبدالله الحواج.

# المتوسطة الشانية بالدوام

اجلام عبدالله محمد غالب، اسماء

احمد مبارك الحماق، امل صالح سليمان الشريم. امل عبدالعزيـز عبداللـه الجريفاني، انغام عبدالمجيد طه الزاير، أيمان ادريس محمود، بدرية محمد عبدالله الرشيد. جميلة ثواب محمد الشهرى، جوزاء سلامة محمد الْجلعود، حمية حبيب مدهوس المطيري، حيّان عبدالرحمن يوسف الدريهم، حديجة مساعد صَالَحٌ ال مسفّرُ الزهرائي، خيرية حسين على القحطاني، دولة سعود عبدالله الزهرائي، رحاب سليمان عبدالرحمن السحيمي، رندة مصطفى عَبْده أَصَلَانَ، مَحَاسَنٌ يومنف العجاج، زياد عبدالله المعري، امال عبدالله جمهور الغامدي، امل عبد العزيز عبد الرحمن العبد القادر، امل عبدالميد محمد صالح الجميس، البسة احمد سعد أل جعفر الغامدي، ایناس شرف محمد دیاب، تغرید ابراهيم سعود بن خزيم، جميلة محمد سعيد أل دواس القحطائي، حصة ابراهيم محمد عبدالله المنيعي، حنان سيد محمد سيد عبدالرحيم، حديجة محسن صالح العطاس، خلود عبدالله ناصر ً العثمان الدوسري، دعاء نظمي محمد خليل ابوفزع، دينا محمد عبدالرحمن هويدي، ريم عـرالدين عباس عواض، سلجي عبداللنعم محمود حسنتين، سارة عبدالله صالح السعيدان، سارة مسفر سطام الزغبي، سعاد أحمد سعدالدين الصريري سعدية سعد على جمعان الغامدي. سلوى عيد جمعة العامر، سمر كامل محمد السقاء سناء حمود محمد دراج، شريفة سعيد عبدالله الغامدي، شريفة محمد محمد هادي القحطاني، عائدة سعيد حسن شآكر السيد، علاشة مسعود احمد الغامدي، عائشة مشبب محمد القحطاني، عبير حمزة محمد سندى، عبير عبدالله عمر العبداللطيف، عيار محدد حمود الطيري، علا محمد عبدالرحمن محمد الريحان، عنان محمد يوسف فهمى، غلاة ادريس محمود. فاطمة سعيد على القحطائي، فاطمة محمد سعيد الغامدي، فداء سعيد حسن شاكر السيد. فريآل ابراهيم محمد ابراهيم البلوش، فورية على احمد الغامدي، كوكب عبدالحبيب محمد غالب أحمد لطيفة عبدالله عبدالعزيز الملحم، لولوة حُسن أحمد أل يوسفّ، مريم عبدالرحيم عبدالله الغامدي، مريم فرح عيدالله الشمري، سارة محمد

عتيق العتيبي، سحر الشربيني محمد

على هلالى، سعَّاد عيدالله جعفر الجعفر.

سلمى سالم سعد حمدان الغامديء

سهر عل محمد اسماعيل حجة، سميحة

الكفاءة منى صالح عبدالله الحديب، منبرة صقح ابراهيم المحيسن، سونيا محمود محمد عتيق العتيبي، مها عثمان حسن على الحسن، شريفة على معيب بن

عَزَة سعيد عطية الفامدي، عواطف عوض معيض القحطاني، عبير ابراهيم عبدالعزيس سعد العجاجي، غادة على عليدين، عبير زكى حسن على ابراهيم راشد الخلف. غنير عبدالعزيز ابوعين. عبير عبيد سالم مشنى، عرةً محمد المقرن، فاطمة حسن مبارك عبدالشاق عبدالفتاح محمد، عمره العجمي، فأطمة سعيد حمدان الغامدي. سعيد معيض القحطاني، عيشة احمد عصر القشيري. فأطعة احمد فاطمة عبدائله محمد ابنا الخيل، فاطمة على محمد اليامي، فاطمة مجدوع سعيد العبدالعزيز المنبف، فاطمة عبدالعزيز عبدالله الكعبور، فليزة عنمان صالح أبأ الغُامدي، فاطمة محمد سلطان ألواشد. فاطمة مساعد على الغامدي. فاطمة ناصر الخيل، قداء محمد سعيد احمد درياس، محمد عيلجة، فورية أحمد عبدالله فورية حسن على العبدلي العامدي. فورية محمد علِّي القَحطَّاني، لبنِّي بامقعين، فوزية فرحان حسن الحجازي. عبدالعريز على صباح، لطيقة محمد قورية محمد عبدالله القحطاني، ليلَّ حمدً على اليامي، ليلى سعدً محمدً عبدائله القحطياني، لبيل محمد الدرويش، لَيناً عَبْدَالته نام، عبدالرحمن الحر، مريم عثمان حامد العبدالكريم، عريم حمد ناصر العلى، الغامدي. مشرية على منصور مريع عبدالعزيز على العماني مريم القحطاني، مطرة فرحان عبدالرحمن محمد فرحان الدوسري، معجبة محمد الـزهراني. منى ابـراهيم سليمـان الحبيشي، منى عبدالرحيم عبدالله على الغامدي، منى ابراهيم محمد صالح الصفار، منى رشيد مُفلح العجمي، منى الغامديّ، مها ابراهيم سعود بن حُزيم، سعيد محمد الغامدي، منور وليد سعد مها سلَّم مرجانُ الشَّمري. مها عبدالله غَرَالَةً، مها عبدالرحمَّنُ محمَّدُ الْعَتيبي، عثمان ألعثيم، موضي محمد هادي المري، تلاية عبدالله سلطان العميني، مهرة عبدالله سالم ال طلحان، ميراندا حسن على عفيفي، ميسلون عبدالحميد محمد القور، نجلة ابراهيم عبدالرحمن تَوْالُ سَالَمُ عَيْدَائلهُ القَحَطَانِي، نُورَة راشد مهنا اللهنا الدوسري، تورة عمار العمار، ندى عبدالله عبدالرحمن عيدالله سعد البراهيم الشمري، هدى الجامع، بدى محمد عبدالعزيز حمد صَالح عبدالعزيزُ ٱلتويجريّ، هدى السبيعي، تسرين محمد سلامة اسماعيل نعمات سعد ناصر الفهيد، منصور يحيى الزهراني، هنادي خير سعيد الخالدي، هياء احمد سعيا نوال جارالله عبدالله الراشد، نورة الغامدي، وفاء حسنَ محمد المسحلَ، سُعيد يحيى القحطاني، نورة على مثال حميل أسماعيل ناصر، منى سعيد عبدالله راشد، هدى سالم عمر على محمد ُ الْجابِر، منَّى عبدالعزيزُ سالم یلحمیش، هدی عواض سعید محمد السالم، مها خليل محمد خليل سلامة، الزهرائي، هدية محمد فرحان الجربوع مها عبدالرحمن عبدالله العسيري، الدوسري، هند حمد هندي السَّلُويِّ، موضى طبيآن حمود المطيري، مبسون هند عبدالله واشد خميش الدوسري، دخيلٌ عبدالله غانم، نارمين كوجان هند على عبدالرحمن جاسر الشهري، هيا ابرآهيم عُمر، نوال سُليمانُ فَايِرُ الْفَأْيِرُ، عبدالوهاب عبدالرحمن ابو بشيت، وداد نورة عبدالله ابراهيم الفرحان، نهى يوسف كامل لطفي، وقاء عبدالرحمن مصطفى حسن طاهر، هدى محمد دخيل حُمد الورثان، وفأء غرم الله أحمدُ العنيبيّ، هناء احمد سعود ابابطين، هند خلف عبدالله المطلق الدوسري، العجرق، نادية احمد خميس الدوسري، نحاة مطلق احمد اسماعيل ابوعفيفة، هيلة عبدالرحمن محمد البسيمي.

# المتوسطة الثالثة بالدمام

احلام احد خضر على الخضر

اسماء عبدالله عبدالرجمن الخنيثي

اسيا عبدالله حسين الوصيبعى،

العنود عبدالرجمن محمد الخريف، امل

سلام احمد قشمر، امل عبدالرحمن غرم

الله القامدي، أميرة محمد صبحي

جـادالحق. آنتصار حمـدان احمــ

الدوسري، ايمان عبدالرزاق عبدالعزيز

عبدالله الغامدي..

الطاف مُحمد عبدالعزيز السبيعي، امل

على محمد على، ايمان عبدالله رمضان

معروف، أمال كمال حسني قاسم، ايتسام

محمد عبدالرحمن هليل، افراح احمد

بدريةٌ سُلَّم على الدوخي بُدُرية مُحَمَّد

على الجبرين، بهية محمد عبدالرحمن

عالم الهندي، جمال محمد محمود خاطر،

جميلة على عبدالله الدوسري، جواهر

عبدالله مبارك السقم، حسناء عبدالله

المبيض، نوال هنيدي صالح الغامدي.

نورة فهد حبيب ال شماس الريس، هالله

حمدي محمد رمضان، هدى عبشان

غييش الغامدي، هناء عبود عمـر

الدوسري، بدرية حسين ناصر اليامي. اريج سعيد صالح القامدي، اسمهأن مَحَمَّدُ عَلَى مَصَعَلَقَى، اقبال على سعيد الهشيل، آمال سبعد محمد السويلم، امل صالح محمد العباد، اميرة عبداللطيف محميد شقيع، أمينية محمد عبل العسيري، ايمان جاسم محمد العتيبي، بدرية عبدالله على الخامدي، بدرية مُحَمَّدُ عَبِدَاللهِ السَّهِلِي، تَهَانَي حَسَنَ غريل، جميلة احمد حسين المكرى، جهاد محمد على الاشوالي، حصَّة صالح محمد الرشيد. حنان سعيد محمد الغامدي، حنان على عبدالله القرنى، خديجة على التركيان، دينا محمد بهدر ابراهيم جاد المولى، رحمة جمعان سعيد السرحان، رقية محمد عبدالله سريع، رندة تيسير عبدالوهاب الرطروط ريا الشيخ سليمان حميد النبهاني، زينة سعيد علَّ محمد القحطاني، سأرة محمد عبدالله الدوسري الغريري، سامية حسين محمد ال شعيلة، سُعاد على محمد ال عامر القحطائي، سعاد محمد سعد العريفي، سلميّ حمد على اليامي، سمر سعد محمد حجاج، سفر محمد رملي شجاع، سميرة على محمد النزر، سناءً فَضْلٌ عَلَى ٱبوجِهُّل، سوسنَّ عنلان ابراهیم شامی، شفاء عثمان سعید العسامودي، مسالحة عبدالرحمن عبدالمصن الشهابي، عائشة عبدالله محمد القرني، عائشةٌ محمد احمد سليم، تركية مباركٌ مسعود القحطاني، تهاني عبدالعزيز عبدالله الشمري جميلة مطلق سعد العقل، حصة أبراهم عبدالله العريفي، حصة محمد عُجِلانُ العجملان. حَنان على عبدالخطق الفامدي، حبّان مسفر سعد القامدي. خلود خَاد محمد ابوبشیت، دینا سالم عبدالرحيم باوزير، رجاء محمد على الاشولي، رقية صالح محمد غرسان الغامديّ، رَبّاً هاشم شَّلكر رحال، رولاً خليـل محمـود العيسـاوي، ريم عبداللطيف مصطفى ابوصلاح، سارة عبدالله أحمد عبدالرحمن الراهد، سارة عوض شارع الشيباني العتيبي. سحر السيد محمد السيد بأشاء سعاد محمد احمد الإجود، سلسبيلا عبدالرحمن ابراهيم الحربي، صمر السيد محمد عودة، سمر عبدالرحمن محمد الباَّحسن، سمَّتحة عبدالله عمر راضي، سناء على عيسى الدوشي، سهير جودة محمود وشاح، سوسن منيب ابراهيم خريشي، شيخة مطيران سعد ألدوسُري. صباح سليمان ناصر القحطاني، عاشة على محمد القحطاني، عائشة مسعود ناصر القحطائي. عالية محمد خميس النعيمي، عرة جمعان محمد على الغَامَديّ، عَشْبَةَ حَمَد عَبِدالله العَتبِيّ. عيدة عبدالله محمد القرني، غَلامٌ غازي عبدالله تلمساني، فاتن حامد محمد الاحتمدي، فأطمة حامد محمد الإحمدى، فاطمة سالم محمد الحربي. فاطمة عُبدالله حسن الداود، فاطمة علَّى عامر القحطاني، فاطمة فاتق احمد امين، فاطمة محمد احمد الإجور، فاطمة محمد سعد القحطاني، فاطعة مستور على الغامدي. فتحية حسين محمد ال شعيلة. فوزية صالح سليمان الشويقى، فورية مبارك مسعود القحطاني، كوثر

ناصر احمد البحجان، ليل سعد

عبدالرحمن الفامدي، ليلي عبدالكريم

سليمان الخلف لينة محمود عربي

عاشور، مريم عبدالبرحمن ابراهيم

الدهامي، مريم عبدالله عبدالخلق سفر.

مشاعل فهد سطام السطامي، مثال

مصطفى احمد ابرخصيره، منى خالد

محمد عواد نمر، منى سعد جاسر البكر،

وفاء عبدالعزيز عبدالله الحسن. مريم عبدالكريم الخراشي، منى على الداود جندل، عبير سليمأن عبدالله الغنيم، القرنى، نورة سليمان محمد الرشيد، هلجر اسماعيل ابراهيم ابوشريعة، هية عبداللطيف عبدالعبال حسن، هناء ابراهيم محمد البلالي، وقاء صالح حمد الحمد الروق، وفاء عبدالرحمن الراهيم العجيمى، يسرى يوسف محمد عابدة.

المُان جُلُوي خليلة الحبيثي, بدرية المدر عبدالله أل طلع، أمنة عثمان تصرائله احمد، امل سعيد يوسف البلوشي، اميرة صلاح النين حميل أيمان ابراهيم مهنا النعيمي. ايمان عبدالعزيز محمد التريكي، تغريد محمد خلدون القدسي، خديجة حسين محمد مقيبل، خلود عيدالُعزين زامل الحبيل، رشا محمد عصام الشرقاوي، رولاءً على حسن الهندي، ريم غَارَي محمد غياس، سارة حمد عيدالله المرشد، سحر فأشع احمد العيسى سميرة عبدالرحمن عبدالجليل عبدالواحث، عيدالحميد الهزاع ضحى محمود الدوسري، فتحية محمد صالح نُجاش الدوسرى، عائدة اديب توفيق عليية، علاشة أبراهيم مرشد العواد، عبير عبدالله صالح العطاوي، عزيسرة عبدالعربر احمد المربل، فأطمة سعيد محمد الهنائي، فأطمة عبدائله عبدان العمري، فداء عبدالرحيم جميل الحايك، محمد المهيدب، الهام جاسم محمد الخنيني، امل محمد انور المغربي، فوزية أحمد على الرجاء، لبل احمد محمد الزين، ليلبِّن نأفَع جميلٌ النافع.

جريس الشمري، حنان فهد عبدالله الحواس، خديجة عبدائله على العطاس، عويجلة، هدى مجمد راشد النعيمي، خلود فهد مهنا الدوسري، دلال عمر منال عبدالباسط عبدالهدى السعدى.. سعد الضويان، رباب عبدالقادر حسن محمود، رئا على فهمى عبدالهادي حمدان، زين حمرُه احمد ميرةً، سجابً عبدالرحمن أبراهيم القويم، سعدى ناصر حسن العمري، سلوى مساعد سعند السالم، سمترة صبالح راشد السعيد، سهام محمد بيومي عوض آلله، شريفة مسفر على الغامدي، صباح محمد حالد محمد شهَّاب، عائشة فهد مرضى الندوسري، عبير حمن عبدالله الدليجانّ، عفاف عبدالرحمن الخيء احمد، فاطمة احمد عمر باقارى، فاطمّة عبدالرحمن ابراهيم المحدد فاطمة عبدالرحمن صالح هنيدي الغامدي. فاطمة مصطفى محمد سليمان صافي، فتحية سلطان راشد العواد، فوزيّة محمد عبدائله، بدرية مناور مهنا المهنا، تكنة عندالله حسن القحطاني، جمان مُحَمَّد اسْماعيل عواد، جواهر عبدالله على الخالدي، جوهرة عبدالله محمد الدوسري، حَنَانُ أحمد على المغربي، خُدِيجة عبدالله احمد العمودي، خُلُود عبدالله ابراهيم ابا الخيل، خُلوَد ناصَر مطلق السحمي، رأيعة أحمد عبدالعربر البعيجان، رفعة سعيد الغامدي، ريما عبدالرؤوف محمد قعفراني، سَــارة ابراهيم محمد الكلثم، سعاد راشد عبدالله بوحشي، سلوى عبدالله على للحمود، سعيرة الحاج محمد رمرم الحاج، سناء عبدالله أبراهيم صالح البرق، سهام محمد عبدالله البريكان، شيخة عبداللطيف احمد التنم، علاشة صالح عبدالله محفوظ الصيعري، عايدة محمد عيده صيام، عبير عبدالمجيد عبدالجبار الصالح، غادة محمد عبدالرحمن موسى، فاطمة احمد محمد الحيمود، فأطفة عبدالرجعن ايراهيم الكلُّم الدوسري. فاطمه علي صالح العتيق، فاطعة هيف سعودُ القَحطَاني، فورَية سليمان عبدالرحمن الحر ، مرقت جمال ثابه عطا، مريم محمد عبدالله العطاس، منى عبدالله ابراهيم الكلثم، منى فاروق احمد أبراهيم هلال،

حسين سالم المحضار، منى عبدالجبار صِيَّاحِ مَحَمَدُ، مثي مُحَمَّد عَلَى أَلْ طُقُر، مها عبدالعزيز على الناصر، مها مساعد على الصفيان، من محمد عبدالرحيم محمود المصري، ميسلون على محمد السهل، نادية عبدالعزيز سليسان السجيم، تحلاء محمد حميل جمرة غلام، احمد أحمد لولو. ايمان محمد أمين ندى سليمان محمد العبدالعالى، نعيمة احمد خالد بوجليم ، نهاد عبداللطيف عبدالله الخميس، نوال صالح محمد

المتوسطة الغامسة بالدمام أبتسام على عبدالله الدومبري، اعل جهاد منالح السلطي، امل يوسف سليم أبوحصيرة، انعام نادي عارف الإغا، سهير أيوب محمد الحلو، سوئيا على يوسف الحاج، عَائدة حسن خليل الحداد، عبير أبراهيم فارس خُلْيل، عبير عمر محمد العبد الهادي، عفاف لحمد عسى الويشيت، فاطعة صالح على فوزية الحمد عبود العمودي، فوزية ندى غريد صالح محمد طالب، نرمين محمد سعيد الفَّلَدي، ليل علي مهنا نمر ابراهيم خرشي، نسرين نمر ابراهيم خرشي، نعيمة على عبدالله الفامدي، الدوسرى، مربع سالم محمد المشرف، منى راشد سالم الدوسري، مئى محمد نوال سعد فالح مسقر العرجاني، نورة احمد الوفاضل، مئى محمد عبدالعزيز على عبدالله محمد الشهري، نورة محمد ابو بشيت، مي عبدالله سلطان الراشد، عبدالله صالح القامدي، هدى عبدالله تأريمان عبدالله صالح اباً الخبل، مبارك الغائم، هدى مقبول رافع مغرم نُسُرِينَ اسماعيل احمد ابوحصيرة، نهي الشهري، هنادي جمال عبدالحافظ عبدالرحمن محمد بكر، هدى شاق منصور، هند صالح عبدالله محمد مرزوق ملجد، هند محمد عبدالعزيز مضيان، هند عبدالله صالح الجميح بوبشيت. يولا اسعد محمد عياش، الغامدي. هند عيسى عبدالعزيز محمد خُدِيجة يوسف احمد الشرقائي، دينا اليوسف، وجيهة محمد حسن المهنا، حمزة ابراهيم بلخرجي، رولا نديم احمد وقاء امين سمارة حشمة، وفاء عبدالله عيسى، أرولًا تظميي عبداللطيث عل سالم الاشقر، وفاء محمد سفر عبدالهادي، زينب اسعد محمد عياش، سحر سليم محمد عبدالعزيز، سعاد المتوسطة الرابعة بالدمام محمد عمر عبدالعزيز، سعاد محمد عمر العصودي، سشأء محصد البسارك الدوسري، سوسن لحمد عوض الحاج اميال عبدائليه سليمان الشاصر السعدي، ابتسلم محمد عبدالرحمن الدوسرى، اسماء على عبدالله الهديان،

ابتسام عبدالعزيز عبدالله الحواس. أشبخة عبدالرجعن حمد مريم عيسى ناصر العبدالحي، مثى سيف مسالم الرجاء، منى محمد عبداللطيف العبدالله، منيرةً عبدالله على السريهيد، ميرا على حسن الإكحل، نجأة احمد خليفة الشكر، نهاد محمد عبدالله الدوسري، نورة عبدالله محمد

المتومطة السادسة بالدوام ابتسام عبدالله محمد الخرساني، اسماء احمد صالح الحويطر، افراح احمد صقر الصفين أمنة مبارك قالط الشهيرانيّ، جعيلَّة عطينةٌ حسن الرهراني، جوهرة عبدالرحمن عبدالله القَصْيب، حمدة محمد أحمد الزهراني، سارة مُجْمِد على القحطائي، سعاد السيد مجمد السند أحمد على سلمي محمد ادريس فرج، سناء عبدالله فهد الخُلْدي، سَهَّام زيتل عبدالرحمن مدنى، شيرين مرسي حسن اسماعيل. ضياء ابراهيم صادق حبيب، علياء سعود رأشد الشامسي، غَلَباء محَمد سعّد الشهراني، فاطمة ركريا خالد بيرقدار، فاطمة محمد على بن محمد معرم، فرح عباس حاج على تقي، فوزية عبدالعزيز عَلَى العمري، لطَّيقة عيداللَّطيف عبداللَّه الجُميس، مَلْجِي حلمي محمود على يس، مريم علاض محمد القحطاني، منى سبت محمد ابوالدم، منيرة خلف محمد العتيبي، مها مصطفى مراد الكيلاني، نعيمة نَّاصر حمد العبدالله، نورة احمَّد سعيد الزرهاني، نورة راجس محمد الدوسري، ابتسام محمد مصطفى النَّجَارِ، أَسمى عبدالله حسن الرَّهراني، امل محمد شريف محمد ابراهيم، ايمأن محمد شريف محمد، حوهرة ابراهيم برجس العثيبي، حصة راشد عيدالله السهل، سارة عبدالله حمدان العتيبي، سارة يوسف فرحان بن سالم. سعاد محمد عبدالله آل احمد، سحر محمد الكجيمي، سها ابراهيم جاسم النامي، شدوان سعد عبده زویل. صفیة سعد سعيد الشهراني، عزَّة على محمد الغامدي عوالي عيده علي رياني، فاطمة السيد محمد السيد احمد على ، فاطمة مبارك عبدالله الخامدي، فاطمة يوسف احمد الدوسري، فوزية سعد محمد الزهرائي، لطيقة عيدالقادر خالد الحسينان، ليلي محمد أحمد الزهراني، مها محمد ديب بدر، مورة على راشد السعل، ميثاء خلف حسن التميمي، ملاك بوسف محدود همشري، مريم على ثانية عبدالرحمن احمد العبدالعظيم، محمد معزم الفامدي، منى عبده احمد نجاة عبدالعزيز عبدالله اللحم نجوى الصبياني، مها تركى سعود عبدالله عيسى عبدالله الملجد، ندى فهد عبدالله النكر، ندى محمد احمد صباح عبدالعزيز العقبل، نهاد عبدالعزيز السليمان، توال عيدالله عباس العوام، احمد العبدالعظيم، نوال احمد محمد نورة الحميدي عبدالله العتيبي، نورة

سعيد عوض محمد الغامدي، نبقين

نشات محمود احمد عبدالله هدى

سعود عيدالرزاق الشعيل، هند سلامان

صالح البراك، هيلة نياصر فيحان

الدوسري، هدى احمد عبدالعزيز طيار، هنادي فواد صبحي سنف الحيط، هند محمد حدد الطرياق، وفاء ابراهيم عبدالرحمل الغملاس.

## المتوسطة السابعة بللدمام

افراح حسن يحيى للدني. ايمان

ايورناد، يتول محمد عبداللحسن العباد، حكلين حامد محمد الحداد، جميلة محمد على حمدان، جوهرة سلمان احمد الحجي، خلود سالم مبارك الدوسري. خبرية عبدالله محمد العكتة، ركية خُالُد يوميق أغمروس، سعاد على حسين الصالح سلوى ابراهيم على المقبل، سلوى على أحمد عامر، سميرة يحيى قاسم, غادة خميس سليم سلامة، فتحمة يوسفُ محمد القرنيس، لمياء جاد الرب أحمد معوض أبراهيم، عزنة محمد عوض القثامي، منى صالح على الفهيد، مني محمد راشد الدوسري، ميساء احمد على القيومي، نادية ابراهيم عيسى العمراء، تاهد احمد محمد امان، ايمان احمد زكريا على، ايمان حسن محمد بوجبارة، أيناس أحمد ركريا على، بدرية مهنا فضل المسف، جانيت سمير مشيل رومية، جهاد حمد صلبوخ الدوسري، حسدة عوض ابراهيم الحسيني، خلود على دراويل البلوشي، راندة حيدر رباح لولُّو، سُعاد بَحْيْت على الراشدي، سلوى ابراهيم سلمان الدوسيري، سلوی یکر محمد رجب، سمیرة عبداللطيف الدوسري، عزيزة ابراهيم سليمان الجمعان، فخرية محمد صالح القالف كفايرة عبدالله كفضيلة عبدالعزييز، لبل عبدالله راجح الفامدي، مثال ابراهيم طه عبدالسلام، منى علَّى جمعة التربكي، مورَّة سعيد عبد الباري جمل اللبل ميسون غالب محمد ظائطا، نادية علي عسى التركي، نجاة مفتاح شعيس المطرر نجلاء عبدالرزاق محمد الهارون، نوال ابراهيم عبدالله بوقبيع، هدى عبدالله محمد العكتة. هند ناصر عبدالرحمن المسيند، هيام خليل احمد سمارة، وفاء عليش عبدألله العويشى نعيمة احمد على السريح، نوال حجى ناصر المطاوعة، هند عبدالملك محمد الجريدان، هند

# المتوسطة الثامنة بالدمام

ناصر مبارك البنعلي، هيفاء محمد

عبدالله الباش.

اسية حسين على حجى الحليمي، امل ابراهيم على احمد، اميرة محمد حسن حسين على، ايمان أضل عبدالقادر ايناس عبدالكريم صادق عثمان، بديعة حسن أحمد على البراهيم، ذكري عبدالستار صالح البراهيم، رندا على عبدالحميد على، جبهان محمد محمود الكحلوت، خلود مُنْلُخ لحمد الرويشد، خلود محمد عيدالله السبيت، سعاد ابراهيم عبدالله عقيل. سحر حسن على الجنبي، سها عبدالله حسين الشهاب، عائشة محمد ابراهيم الحجى، فأطمة سعد محمد الدوسري، فريدة مسالح راشند ليوسرى، لينية مامون عيدالله جيود، احلام ابراهيم عبدالله على عقيل. امال عبدالله سُلام عبدالهادي الشريف، امل محمد محمود ابوزيد، آميمة سيد امين قناوى، ايمان محمد احدد شيخ، بثيثة حسن عبدالله المهنا، تغريد مصلح عيد مععود الرخ، رحاب شقم يُوسف ابويشيت، رَيْب عبدالله احمد العامر، حُورِيةً عبدالله عبدالعزيز العليان، خُلُودٌ عبدالله حمد المعلوث، سحر احمد صبري قناوي، سليمة على ابراهيم ال مسينٌ، سمر عبدالرجم*ن محمد* ألملا، شريقة على عبدالله القامدي، فاطمة احمد محمد المطاوعة، فتحبَّة صالح احمد البراهيم، كفاح يوسف عبدالله ادغيم، لطَّيقة صقح ضاوي الحربي، ليلى أحمد عبدالوهاب الحواج عمستورة محمد عودة الصدعان، منى ابوبكر عبدالله باسودان، منى مبارك جاسم الدوسري، مثيرة سليمآن فهد العصي، مى عبدالرحمن عبدالله البراك، تُلبية حُلِّيقة عبد الرحمن العمين هدى سليم محمد البيطان هناء صالح عبدالرحمن الدوسرى، وفاء عبدالرحمن محمد الهديب، منى ابراهيم محمد العماري، منى محمد مبارك الامير، منتهى احمد انيس عكاوى، مها عبدالعزيز عبىدالبرحمن الجعفيري، ميسرفت

المتوسطة التاسعة بالدمام ابتسام عبدائله عبدالعربر الرميح، امل طاهر محمد صالح، امل سعيد أحمد الأحسطيُّ، اقبال عبدالله سعد الْرشش، انيسة محمد ثور الخواجة، ايمأن عبدالوهاب محمد الشيواف، يثينة عيدالحميد عبدرب المؤمن، بدرية السيد عبدالله الهاشم. جوهرة عطية على الزهراني، خاتون حمزه عبدالله المؤمن. دانة ابراهيم فارس بدران، راندة عبدالرحمن محمد الملاء رجاء عبدالله على النفر، رجاء مرضي مسلم البريم، ريم ابراهيم عبدالرحمن العمر، سجبا عبدالكريم محمد العلى، سعاد محمد عبدالله الخليفة، أسماء صالح عبدالعزيز التخيل، امل عبدالرجمن عبداللطيف الجعفري، اقبال احمد محمد السعد، انيسة محمود على الخلف، ايمان خالد محمد الهزاع. ايناص عبدالرحمن عبدالوهاب الكرود، بدرية ابراهيم عبدالعزيز المطرودي، ثناء على محمد البطاح، حنان عبدالرحمن عبدالله العتيبي، خلود متصبور عبدالمسن المؤمن، بيتا ابراهیم فارس بدران، ریای محمد عبدالله المارني، رجاء محمد عبدالله الخليفة، رَقِيَّة عبدالرجعن على الزهراني، زهرة عبدالله محمد النمر،

سعاد على عبدالله الشيخ، سليمة على

احمد البّحراني..

عبدالكريم موسى عبدالفتاح، نهال محمد

العربي، عبدالعظيم عيسيّ، هدى قاسم

عبدالاملم وهب، هيفاء خليفة عقيل

### للربيعان، عفاف قاسم ال جمد، عواطف سمدرة فائز خلف الإحمدي، ستاء فاثر على السكين. فلطنة احمد محمد فأضل، خلف الاحدي، سوسن محمد حسن فَلَمْمَةَ عَبِدَالِلُهُ لَلْ رَاشِدٍ، فَاطْمَةً مَعَتَّمِقً النويل، شروق على سلمان الهاجري، ل يوسف، فتحية أحمد اليعيض فورية شيخة مبارك سالم الدوسري، شيماء سعود شويخ، كفاح بوسف محارب، محمد فأدق ابراهيم، صباح حسان لعة نامر التروك، ليل أحمد البعيص. خليفة الدوسري، منباح عبدالله خليفة مريع عبدالله المكلف، مسرة عبدالله عبدالكريم، عبيز كساب محمد مصطفى، السيهاتي، مديشة احمد الحكيم، عبير فتحى احمد سنبل، عهود حازم فلاح القاضل قطيشات، عواطف محمد

المتوسطة العاشرة بالدمام

سليمان الدوسري، ايمان محمد الطوق،

باسمة سليمان السبب، بدرية سليمان

العقيل، بدرية عبدالعزيز الصقعبي،

حصة ابراهيم الزيدان، خزنة غزا ي

العتيبي، خلود عبدالرحمن الافندي،

رَهيةٌ عَبِدائله الشهري، رغدة مساعد

الصَّفيانُ، رقعه محمد الدوسري، رقعه

ناصر الدوسري، ريم محمد الزواد،

سارة قالط الحربي، سامية سليمان

الصبي، سعاد أحمد النشوان، سعاد

عبدالعزيز المليح، سمية عبدالله اللهو

سهير حمد الحواس، سيناء سليمان

عبدالله الشركي، شماء عبدالله

النصيف، عبير زكى بدر الدين سعد

الدين، عجبة حمد الدوسري، عرة

سعيد القامدي. عفاف عيمى الحسنينان،

عليه احمد على الشمرائي عهود عبداللطيف الوزان، عواطف صالح

العمري، قاطمة على ناصر القحطاني،

قايرة سعيد سعد، قلوم لحمد مبارك س

مبارك، فوزية عبدالله الشهري، مرزوقة

صقر السبيعي، منى عبدالكريم بن

حسن، منى على العابد، منى معاشى

نزی، منے نہیل ظاہری، منیرہ ظافر

القَحطاني، مثيرة ناصر القَحطاني، عهرة

محمد ال زارب القحطاني، عيناء ناصر

البخيت، نُلاية جميل الجعفر، نبيلة

محمد معافاء ندى ميارك العرجيء نوال

عبدالله الورثان، نورة حمد العودة

نورة دواس دواس، نورة عبدالله سالم

المرى، نورة عبدالله الزهراني. نورة

محمد مقرح الشهري، نورة مشبب بن

رافع، توير منور المطيري، هنلة عبدالله

موسى، هدى ابراهيم الحشيان، هدى

المتوسطة المادية عشرة

بالدماج

اسماء احمد الرقيطي، اعتبدال

عبدالقادر عبدالقادر، بدرية احمد

الغامدي، تهائي صالح السريع، حثان

سعيد الَّقُو، حياة عبدالعزيز الدوسري،

خلود خالد جاس، نكريات خالد

القصيبي، ذهبه على بكيرى، رحمة

صالح عوض بن عبدالله، رفعه احمد

الغامدي، ريم عبد المحسن التميمي، سعاد عبدالله الورثان، سعاد معلا

الاحمدي، مطوى احمد الدرازي، سلوي

حامد الفريج، سميرة عبدالـرحمن

الميدنى، سها أبويكر السحيلي، سهام

جأبر اليامى، سهام عبدالعزيز العيسى،

سوسن محمد زياد البني، سوميا محمد

الخُليفة، شرعاً خارّم العمري، شعاء

منارك الكلثم، شريفة محمد الغامدي،

علاشة حسن على المنبع، عواطف محمد

الطريحم، فاطمة احمد باحقيق ، فاطمة

عبدالله الغامدي، فاطمة مُحمَّد القصير،

فتُحية صالح أَلْرُهْرائي، فورْية ناصَر

البيشي، قمر احمد بلخشوين، ليناء حسن

العبرى، مريم راشد عمرو، مريم سالم

الجوهي، مثال محمد كايد منتهي

دوسف عمر العمر، منى جابر اليامي،

منى حامد الفامدي، منى مسفر

الأحمري، مها ابراهيم الشريف، مها

احمد الدجاني، مها محمد العيسي، مهاء

ابراهيم البدر نعمة لحمد بأخشوس.

نوال أحمد الغامدي، توال محمد

المحمدي، ثورة ابراهيم العيسي، نورة

احمد العيسى، نورة مسفر الدوسرى،

توره مطر الغامدي، هدى عبدالله

العمودي، هدي محمد المحمدي، هناء

عبدالله الدوسري، هند حامد الغامدي،

هيام حسن جاد، وفاء ابراهيم الفرحانَّ،

وقاء سعد العنبر، وقاء عبدالرحمن

المتوسطة الاولى بسيهات

المسكين، أحلام على الشافعي، حسحة

حسين الحمود، بينا محمد العباد،

زهراء على آل درويش، زينب سعيد

التاروتي، سناء عبدالحليم الصبيحيّ،

سوران عبدالله القارسي شفيقة على

العبد، شهريان حبيب الباشا، صباح

عبدالمجيد المسكين، منى حمن حبيب

ابتسام على المزعل، ابتسام على

جمعة البوعلين.

ابتسام نعمان الدمنهوري، امل

معصومة أحمد الصلواني، تعيمة أحمد المحسن، يسري سعيد التاروتي. عبدالرحس الشيع احمد. فلتنة احمد. محمد عجلان، فاطمة احمد محمد حامك، فاطمة احمد عبدالمحس المحرز، فاطمة عبدالله على ألناصر، فوزية منصور سمات عبدالله للطرودي، نطيقة أحمد عبيد الكعبى، لطيقة عبدالله صالح الرشود، ليل موسى على بوصالح ، ليلى ناصر على الخليوي، مريم محمد حسن الناصر، منال ناصر عبدالله البصيلي، منى احمد محمد المنصور، عنى حسن سلمان العرب، منى حسين ياسين الخواجة،

المتسوسطة للشانيسة ابتسام جاسم جراد، ابتسام عبدالله العباسي، ايتسام عنون المبيهاتي، التهاج لحند الخليفة، ابتهاج على ريمان، لحلام عبدالله الشويخات، أحلام على ال يوسف، الأرح عبدالله الزاكي، أمل محمد أل محسن، أمنة ابراهيم الرهود، اميله محمود قعدان، منى صادق على الحرز، منى عبدالرحمن المان محمد ال محسن، بدرية مصلط البقمي، منى عبدالمحسن محمد عبدالعزيز طالب، بنين على الباشاء السوعليان، منى عبل عبدالرحمن حسلة عبدالوهاي الرزوق، حسه الرشيدان، منى محمد عبدالله حسن السيهاتي، حميدة حسن العبدّرب الضويان، منى محمد على العبادُ، منيرة الرضاء حنان يوسف ريعان، خيرية عبدالرحمن عبدالله العثيبي، مها عبدائله القلاف، دلال السيد الشخص، ابراهيم ديوسف الوايل، مها صالح زَهْراء آهمد ال برهان، زَهْراء احمد عُبِدَالرَّحُمِنُ العبدالقَّادِرُ، مهاء احمدُ شويخات، زهراء حبيب ال برهان، محمد المؤمن، ميساء فلأح حسن الحرن، رَيْتُ الراهيم العباد، رينب على نادية حسن يأسين الحواجة، نادية العباس، زينب معتوق المطوع، ستور حسين على عبدالله، نائية محمد أحمد ابراهيم العبد رب الرضاء سلمي العبدالسلام بالية محمد عبدالعزيز عبدالله ال راشد، سميرة على محمد المويرويء ثاهد عبداللطيف احمد السيهاتي، سوزان عبدالرزاق محمد ال العباد، معيمة حسن سلمان العرب، نهي حمود، شروق على الحواج، شهناز مراد زكريا توفيق عبدالليه احمد، نهي عَبِدَالَقِعَرْ مُحمدُ السليمان، سُوال البلوشي، صبا سعدون حسين، صفية عبدالحي قل عبد رب النبي، صفية مكي عبدالهادي محمد الشمري، هدى عثمان أل تركى، عواطف صالح الشامع، صلَّاح محمَّد العمري، هدى على عبدالله عواطف تناجى المسكين، فأطمة جاسم الخليفة، هند احمد محمد العطيشان، چراد، فاطمة عيسي خريدة، فتحية هند زيد دخيل الحمادي، هند ماطر صالح ال يوسف، فرنوس يوسف محمد مساير السهلء وفاء احمد حسن الشاقعي، فوزية جواد الزاكي، أوزية النمر، وفاء أكرم عبدالمعطى الفار، وفاءً منصور السيهاتي، ليلي ابراهيم غريب، صالح تحماد البليهد، وقاء على عبدالله ليل صالح السيهاتي، لَيلي هلال المبارك، بوصالح، وقاء محمد فهد بوسييت. مريع على الباشة، معصومة مهدى

# وداد احمد آل جمود، وصفية حسن الظهران الاهلية بالدمام

الشويخات، معصومة مهدى المشامع،

منى أحمد قل كاظم، منى عبدالله آل

عباس، منى على ال يوسفّ، منى على ال

خريدة، منى على السيهاتي، منى محسن

ق بوسف، منى ناجي المسكين، مها

مهدى زواد، ميسون زهدي الخضور.

نادية جعفر الزاكى، نجاةً احمد أل

زواد، نجاح منصور ال ريعان. نعيمة

عبدالله زواد، نوال بدر الطَّلَالُوة، هدى

كاظم ال زواد، هناء هيدالقتاح خريس،

هيفاء على رجال، وداد أبراهيم الحلال،

أمال حسن السيدر أمل عبدالله الدبيب، ثريا اسماعيل محمد، جمانه تعمان محمد، رشا هشام العاصي، رنا فنكتور تميره، فعيرين سعد غزاوي، وفيجني محمد - عقيل: الفادة عبدالرزاق المهينب، فاتن محمود عنتر، كاعب سليمان القصيبي، لبنّي محمد عبدالله، لى عبدالرحمن حمدي، لينا فلين البكري، ماريان سمير فرج الله، مثال محمد سليمان الثهنا، منى السيد محمد مصطفی، میساء حسنی زیاد، نبیلا سید زیدی، هند عباس عبدالجلیل.

## منازل الدمام نظام السنة

بهية حسين على محمد، حصة محمد سعد الموشل، سهام عبدالصبور عيدالمبهد، فاطعة حيد العبداللطيف، منيرة حمد هجرس الباهل، نادية عيد الجبار العربوس، هيا عبدالرحس

# منازل سيشات

نادية محمد سليمان السعدي، هدى منصور آل عياس.

### منازل الدمام نظام ثلاث سنوات

منى عياف العياف.

المتدسطة الاولى بالشبر انتسام السند عبدالله، انتسام محمود ثرزوء أحلام مختار محمود احتلام عندائليه المهوسيء احتلام عبدالقتاح سرحان، اريج طاهر ربيع، امل حمد العسكر، امل على القوران، اسمهان محمد السعوي، يسمة احمد اللبطين، بدرية هلال العقيل، حصة عبدالله المشيدي، حسنية ناصر صلح، حتان خُالد الدائل، بلبلة احمد الهلائي، ريمة يوسف مراد، دنيا فخرى عرفات، رنا عبدالرؤوف بوانقجى، رولا جوزيف بن شديد، ريم فهد البنيان، رُيِنْ السيد احمد، زهراء عبدالله المنعد، سلمية حسين الحسين، سحر مُلاح صالحية، سُعاد ابويكر بادُ غيش، سعاد عيسي الشاق، سميرة عيدالرحمن المقيطب، سهى عبدالله الخليوي، سهير عبدالرحيم ضبوء سوسن محمد بخارى، شيرين فؤاد القواسمي. عزيزة منصور ابلبطين، غادة جابر الدوسري، غادة أحمد خليل. غرسة سعد القوق، فورية حسن المُلْكَى، فداء محمد أبُوديه، فاذرة صالح عبدالله، فاطعة سيد أحمد، منى السيد محمد منعيد، ميال السيد محمد الحلبي، مرات محمد اللبابيمي، مايسه عبدالفتاح قنديل، منى المتولى سعيد، عنى محمد حمود، مريم غائم القحطائي، مشيرة محمد سليمان، ميادة حسان محسن، ميمونة سيد أحدد مي خليل مُمطقي، ميساء عبدالرحمن جركس، مها خالد للجعفر تاديا ابراهيم الشحادى، نجله ابراهيم المنافع، نسيمه يوسف الدوسري، نوره عبدالجيد الدغيثر، نوره محمد الحجي، هاتيا مجمد مدري، هاله محمد العسي، هدي المند داود. هدى حمن بلحسين، هناء ناشر عماد، هذاء احمد جروان، هند عبدالرجمن الحمود، هلا مدير قدوره،

هيلم سعيد الهلجري، وفأء سعد

سميا محمد على محمد مسية عبدالله الملا، منهج يمعلم باربيع، سبرين صيحي عبدالرزاق، شاهده سائمات خان، صفاء راشد معيني، عائشة حمر العبداللطيف، عائشة محمد للقحطاتي، عبر صالح البلوي، عبير ميند القُنَّاص، قاتَنْ ابراهيمُ عبدالغني، فازة عبدالله النهري، قدأء حُسن السعديّ. غورية السيد ياعقيل قطنه مصد الدوسرىء لولوه يوسف الدوسريء ملجدة عمر مخاشي، منى احمد الزيد، منى صافح الدويس، منى عبدالله عاعبدالله، مثال محمد الملاء مها حسن بأمردوف، نادية عبدالله الدوسري، تُلابِيَّةُ مُحِمَدُ الحُصِيلِ، يُجِاةٍ مهدى عَلَيْرٌ ندى احمد الحنوشي، نرجس عبدالحمير خان، نضال عبدالله منصور، نبلة محمود الوغزالة، نوال سيف الصري يُولُلُ محمد الإحميد، توره محميد العمودي، هللة عبدالله اسعد. هدى ابراهيم احمد، هدى عبدالحميد الدليجان، هديه محمد الثيتاني، هُنُر قرحاًنُ ٱلقحطائي، هند مبارك بومان هيفاء عبدالله المزروع. وفاء احمد الإشوق، وفاء احمد الفامدي، وفاء حمرة حسنى، وفاء عبود القشيري ياسمين حمل المقبل المتوسطة الثلثثة بالغبر

P. P. (Programme)

المتوسطة الثالية بالغير

ابتصام عثمان العمودي، ابتسام

محمد الربيع، اصلاح عمر القضيب.

الفام عبداللة التافع، أمل حسن نامر

أمل كمال النبن السيد، امل محمد

المداد، تهاني عبدالكريم الغائم. تهاني

على الدويدي، جهان عبدالله بن طالي

حصه محمد صعب، حثان خليل غريب،

حتان عبدالكريم الصوينغ حتان

عبدالله الفرحان خلود صلح

الكسيبي، سامية صالح العبدالرحس،

سحر يُدَن لحَهِد محَمَد، سحَر يَحِيَ ابوالحمص، سعاد سليمان بالقبرة،

سعر لحمد الشد، سمر محمد النهدي.

العدد ٢١٪ أو أو السالة المطرون

ابتسلم احمد الليل، ادييه ابراهيم الجمعي، امل احمد اليوسف، اسله ناصر جاسم الدشيم، انيسه على نعمان سعيد، بدرية زايد العميري، جملة جوهر البلوش، خلود ابراهيم سعد بوقيع، خلود ابراهيم الخلدي، نبحه محمد العجمى، زهره صالح الفرحان، سعاد عبدائله باقر، سليمه غريب خلف العبرى، سعيه سلكت السلكت، شعاء على الحصار، عقاف مبارك الري عواطف على الكرى، فورية رجاء القَّحطاني، لَيلِ راشد السعيد، مريم معلح ألمطيري معصومه السي عباس، مئتهی ابراهیم القوز، منی خميس المريخي، عنى سكت السلكت. مها خليفة الخُميس، نداء سعود الخالدي، معيمة مبارك الخالدي، نهاد احدد مِوقَيِلَةً ، نُوالُ حمد أَلُ نُكُرُ اللهُ، نُورِهُ عَلَيْ متحمود التعيمي، نوره مسلم ألراشدي. هدى خليل العامري، هدى محمد العلي. هيلم تتلفود الغيائل هيام عبدالكريم السدرد، وقاء خليراهيم بوقييم، وفاء

## المتوسطة الرابعة بالخبر

ابتسلم على المقدم، اجلام فهد المغلوث، الجوهرة محمد البقود، امال

المعيد الشبركة، امل عبدالعزيز الموسى، امال صالح الطعيمي، انوار على الفضل، المأن محمد الخَضِّر، بدرية عبدالله الشمري، جوزه مرزوق العتبيبي، جميلة صالح آلقحطاني، جهاد حسينَ المازني، جهيئته محمد العلاء حصه بثثق الدوسرى، حصه راشد الدوسرى، حمدمة سعيد القحطاني، حسدة هراع السبيعى، حنان عمر باعيشره، خلُود متعيد الصومالي، دوله سعد التعيمي، دنياً عباس تلمساني، ريم عمر الدوامنة، ريم محمد معيقل، ريم محمد الزعودي. رُكِيةً حسن القحطاني، ركية موسى يوعبيد، ساره عبدالله الشنفري، سحر عَلَى ٱلدوسري، سعاد سعود الدوسري، سعاد عيدالرحمن الشعوان، سعاد محمد السهناني، سلمي عبدالله المارك، سميرة حسن اسماعيل. سميه حمود الخالدي، سعيرة عبدالله العتيبي، مسيه محمد بأطيور، سهاء عبدالهادي الإعرج، سوسن محمد سليمان، سوسن عبدالمك العنيزي، سهام عبدالعازيز الشمري، شذي عبداللطيف الدليجان، شريفة عبدالله مقبول، شريفة ميثرك النجراني، شيخة هراع السبيعي، صالحه فهد الهلجري، عَائِشَةُ سَعِدَ ٱلْمُرشِدِ، عَبِيرِ مَحَمَدُ فَقِيهُ، غلاه مصطفى بشتاوى، فاطمة حمد النجرائي، فاطَّمةُ فرحان الغامدي، فداء قوري محمود السمهوري، فوزية قالح مبارك الدوسري، كوكب محمد الدعيس، لطيقة سالم تأصر اليامي، ليلي احمد العميري، مرزوقة حسين الخلف، مريم احمد عوض بازهير، مريم عبدالله السعود، مثال أحمد مُلطاني، مثال كاتب الشعري، مني حسان حب الدين، منى حسين القضاع، منى صلح القحطاني، منى صالح على، منى عبدالله الهدار، منيّ على الشهري، منيّ محمدالقحطاني، منيرة سعد القصطاني، مها عبدالله المسحار، مها على حميد، مها مبارك الهلجري، نادية سعود الديل، ناهد على العتيبيّ، نجآة فهد الدوسري، نداءً عثمان الحزيم، ندى عيسى المسلم، نزهه حمين العلى، تعيمة محمد الفامدى، نمشه مانع الدوسري، نوال عبدالعزيز العمودي، توره حمد الشنفري، نوره صالح الشهري، توره عبدالرحس العرفج، نوره فهد الدوسري، نوره محمد الفوزان، نوره هاجس الهاجري، هدى عبدالرحمن الشبيعان. هدى عبدالعزيز السليمان، هدى على مغربي. هدى مبارك الدغيمي، هدى محمد الشهراني، هدى محمد العتبيي. هنادي صالح ابوعبيد، هند عيسي الحربي، هيفاء سالم المنتاخ، هدفاء محمد العرفج، هيفًاء محمد الملاء وصّحي سعد النعيمي، وفاء صالح القيط، وفاء عبداللطيف ميره. وفاء محمد القرناس.

· • «قبلیة ص ۲۰

كتب \_ يوسف القصيب :

وفريق الشياب لكرة الطائرة للاشتراك في البطولة العربية التي ستقام بالجمهورية العربية التونسية كذا البطولة الاسبوية

الثانية للناشئين, التي سرف تستضيفها

الملكة خلال شهر محرم من العام القادم

● الحزم

● النجوم

الجميد

● الجيل

🛊 الاهلي

نامر القبلاني

عبدالله الجمعان

عبده يامي، خالد فلاتة • الإتحاد

عبدالرحمن الرشودي

۾ التعاون

● المصط

العلوي ● الشرق

● الانصار

● الوحدة

🚆 التالف

عبدالله الرشيد

احمد عبائب

عبدالله خرية

محمد خلفان

الترجي
 بسام الفنيزي

السالمية \_ المجد

الجموعة الثانية:

الجموعة الثالثة:

القصيم/ سعد الصائغ

مع اول ايام شهر رمضان المبارك

انطلقت مباريات الدورة التنشيطية لكرة

القدم بنادي النجمة بعنيزة، وذلك على

المنشأت الجديدة حيث اشترك ( هذه

الدورة ثمانية عشر فريقا وزعت على ثلاث

مجموعات وهي المجموعة الاولى: الوادي ـ الروعناني ـ الوهلان ـ الجناح ـ

الصقرـ العروبة \_ نجد \_ النور \_ الشباب \_

النجوم \_ الجزيرة \_ الكوكب \_ القرعاوية \_

الشعيبة \_ الجفيره . وقد رصدت جوائز

وكؤوس للفرق الفائزة ولاحسن حارس

واحسن لاعب واحسن ادارى حيث

ستنتهي هذه المباريات في يوم ٢٢/٩ كما

تم تنظيم دورة داخلية أبراعم اليد

والاشبال مع مشاركتهم في كرة القدم حيث

وزعت فرق البراعم على مجموعتين كل

مجموعة تضم اربعة فرق والجدير بالذكر

ان فريق كرة السلة بالثادي يستعد

لتصفيات ابطال المناطق تحدث بذلك

للصفحة الاستاذ/ ابراهيم السويقي مدير

فريق كرة السلة حيث قال بأن الثمارين

بدأت بحدية بعد وصول مدرب الغريق

فاروق السيد حيث ستكثف التمارين خلال

شهر رمضان كما اتفقنا مم عدة فرق

بالرياض وني الشرقية لاجراء لقاءات ودية

معها استعدادا للتصفيات المقبلة والتي

سوف تجرى خلال ايام العيد.

عبدالعزيز الحميدي، سليم الحربي

خالد القطيفي، معجل عبدات، عبدات

محمد قاسم، محمد کنو، نامبر فرج،

مبري غالي، جمال عسيري، حسن

حسن السيد، محمد الصقار، سيد

هُمِن استعدادات منتخبنا الاول

لاذا نعن قنصر؟

● كلنا يجب ان نحب النصر ونصفق له بكل الإعجاب عندما يلعب ..

حتى لو كنا نكره النصر او لا تحبه .. شننا أم لم نشأ أيضًا علينا ان

نقول باعلى صوتنا بإن النصر عملاق .. النصر اصبل .. كيف لا وهو

الغريق الذي انجب للمملكة العملاقين الاسمرين ماجد عبدالله ومحيسن

الجَمْعَان اللَّذِينَ قَلْبًا كل المُوارِينَ فَ سُنخافورةً .. واللَّذِينَ سجلا الإهداف

العجبية فلفتا الإنظار والهبا الإبلاي بالتصفيق والحناجر بالهتاف ..

صفق لهم الجمهور الكويتي والبحريني . والكوريون ايضا .. وذهل

منهما خواجات نيوزيلندا .. قبل أن يصفق لهم السعوديون .. كل

السعوديين حتى اولئك الذين هم بعيدون عن الكرة .. لان العُملاقين ..

ملجد ومحيسن .. كانا يلعبان تحت شعارنا الغالي .. كانا يحملان على

صنريهما رُمزنا الغالي السيَّفِيِّ والنخلة، فالسيَّفان هما رمز القوةُ

اذا .. لاتتعجبوا اذا كنت اقول عليناً ان نحترم النصر وان نعطيه

حقه وأن نقدم له بعض مقدمه لنا .. ولن يكون ، ماجد ومحيسن، هما

اول عطاء للنصر ولن يكونا اخر عطاء وأخر هدية يقدمها والاصفر

انَّ مَاقدمه النصر للكرةُ في الملكة شيء مميرٌ وعلامة بارزة واذا كنا قد

خصينا النصر بهذه السطور القليلة فأن ذلك لايعنى باننا ننقص حق

الاندية الاخري فالكل قدم والجميع شارك .. ولكن ثنائي النصر

الرهيب سيظلٌ في المقدمة . كيف لا وهما صلحبا الإهداف المرعبة ..

لاعبانُ فقط يسجلان (١١) هدفا نسبة عالية ورقم قياسي يسجل

المملكة على يد لاعبين عملاقين . ننتظر منهما اكثر .. لانهما أهل لذلك

وكفء له .. وَتُنتظرُ أيضًا اكثر من جميع أبطال المُنتخب .. فأي هدف

يسجله عا- او محيسن او شايع ياتي بجهد الجميع ولكن اليس من

ألعنل ان بقول ايضاً بان من يسجّل الهدف كان هو مشكلتنا .. والحمد

لله انتهت المُشكلة .. ولن نعاشي منها . طللا ان المملكة تملك ماجدا

ومحيسن الجمعان .. وأن الكرة السعودية قادرة على انجاب اكثر من

ملجد واكثر من محيسن واكثر من شايع واكثر من مصيبيح واكثر من

صَعْمَ خَلَيْفُهُ .. لاننا في نفس الوقت نرفض ان تكون انتصارتنا مرمونة

باسم او أسمين فقط . كما هو من حق كل نجم ان تعطيه حقه عندما

.. من أجل محيسن وملجد فقط لاغير . عليكم وعلينا أيضا أن نحب

النصر ونكون حريصين لحضور مبارياته خلال الموسم القادم .. هذا اذا

اربطا أن نشاهد الإهداف الحلوة والمرسومة من القدم والرأس من

محيسن وملجد . شاهدوا النصر حبا في هذين اللاعبين .. شاهدوا

النصر فقط واعجبوا به وليس شرطا ان نحب النصر وليس شرطا ان

تشجعه .. المهم كان الله في عون المدافعين الذين سيواجهون ملجد

ومحيسن ونطالبهم من الأن بالحفاظ على هذين اللاعبين ،الثروة، ..

وليحمد النصراويون الله ان هناك لاعبين قدما لهم حب النفس وأعجاب

فورميقا . صفعة ام صفقة ؟

فريق النصر هذا أغدرب والذي تعاقد معه الاتفاقيون مؤخرا لتدريب

فريقهم الاول مبطل الدورى المتأر بدون هزيمة للموسم ماقبل الماضي ..

ويطل دوره مجلس التعاون الخليجي وذلك بدلا من الدرب القدير خليل

والسَّوَّال هو .. هل فورميقا هذا في طبوحات الاتفاقيين ومايتطلعون

هنك من يقول بأن الانفاق .تورط. بتعاقده مع فورميقا وانه ليس ذلك

.. عدد من لاعبى النصر والذين سبق وان ندربوا تحت اشراف

فورميقا .. يؤكنون بأن تعاقد الانفاق مع فورميقا صَفَقَة لايحسد عليها

... نجن ايضا كنا نتمنى ان نكون تطلعات الاتفاق اكبر من مستوي

فورميقا .. وكون ان النصر حقق بطولات اثناء وجود فورميقا مخلاص.

يركض الاتفاقيون خلفه من اجل ان يوافق هو .. على ان يدرب الاتفاق .

القرار الحقيقي هو من حق ادارة الكرة في الانغاق والذي يقفّ خلفه رجل

ذكى ورياضي متمرس هو الكابتن ،هلال الطويرقي، الذي ربما ينظر

وكلُّنا في الانتظار .. هل سينجح فورسيقا مع الاتفاق . ام بثبت انه

وأفضل أن لا أكون مسرعاً ، واسمحوا لي بأن احتفظ بالكثير من رايي

● امر غريب جدا . استفريته ودهشت له . لان مصدره كان من

ولكن مادخل ذلك . بان تتجاهل ادارة الهلال توجيه الدعوة

ادارة ومن ناد كلنا نعتر به وهو الهلال والذي فاز على الاهلى ٤ /صفر في

نهائى الكأس ولكننا صعفنا للاعب فقط ولكن باكثر من اربعة على بطل

لحضور حقلها الفني لادارة الاهل والني كانت نتوقع استقبال الدعوة

بِينَ فَتَرَةُ وَاخْرِي وَكَأَنْتَ ابِضَا جَاهُزَةً لِلْمُشَارِكَةً فِي تَكُرِيُّمُ ابطلُ الكاس ..

فكانت المفاجئة التي لم يتوقعها الاهلاويين انهم لم يستقبلوا اي

دعوة .. استغربوا ذلك جداً ﴿ والغرابة انْ مَاحدتُ لَهُمْ كَانَ مَنْ زَمِيلَهُمْ

والهلال، ولو كان مصدر ذلك مادى اخر لكان الامر طبيعيا عند

الاهلاويين .. زادت الدهشة عندما وجه البلاليون الدعوة للاتحاد . الا

اذا كان السؤولون في ادارة الهلال ينظرون للاتحاد بعين وللاهلي بعين

التسامة للصخمين

وعندما بلغ بهم السيل الزني . اجتنشوا واشتكوا هذا الرجل لقاض .

فامر القاضي أن يركب هذا الرجل جملا ويتناف مه في اسواق القرية

وشوارعها وان ينادوا عليه احترسوا من هذا الرجل فلا تقرضوه

شيئا .. انتبهوا من هذا الرجل ولا تقرضوه شيئا .. وبعد صلاة المغرب

اوصله صاحب الجمل الى منزله وقال له اعطني أجرة الجمل لانتي

صلحبه . فقل له الرجل . واي شيء كنا فيه من الصباح ايها الاحمق

اجمل ماقيل و المراة

● كان احد سكان القربة كثير الاقتراعُيُّ من جيرانه ومن اهل القرية

نعم للانحاد ولا للاهل

لكن بلا شك كل ماقلناه وما سنقوله هو مجرد رأي فقط .. لان

الزياني الذي سيتفرغ لتدريب المنتخب الاول

البه خلال المواسم القادمة

المدرب للذي يعلك ماهو جديد

للمدرب من زاوية قد لاننظر البها

اخْرَى .. فهذا هو سن الدهشية "

الدوري الاهلى

مدرب مغلس قدم كل مالديه ولايعلك الجديد والمفيد

حول الاتفاق .. وكلها كم شهر وبندا الدوري

● فورميقا .. طيب الذكر والذي شعرفه منذ سشوات من خلال عمله في

والنخلة رمز العطاء والبذل بكرم وسخاء

والإزرق، للكرة السعودية

يبدع ويسجل.

علينا ان تكون مواظين جدا لآي مباراة سيلتبها الفريق النصراوي في

الموسم القلام .. أن نقف أعجاباً لهذا الفريق والأصفر والازرق. .

## الأردن: ب ۲۵ شفصا نمذهم رياضيون

عمان/ ا. في. ب:

علم من مصدر مسئول في عمان ان الاربن ستشترك في دورة العاب أوس انجلوس الاولمبية بوقد يتالف من ٢٥ شخصا من بينهم ١٣

ويشترك الاربنيون في ثلاث العاب هي العاب القوى والشيش والرَّمَانِة. وتعد هذه الرَّمَّ الثانية التي تشَّترك فيها الاردن في الإلعاب الْاوْلْبِيَّة، وْكَانْت قد اشْتَرْكت لاول مرة والانعاب الْأولبية التي اقيمت يموسكو في علم ١٩٨٠م.

### للوقد اللبغانى للوس انجلوس يطم 7٠ شفصا

بيروټ/ ۱. ف. ب:

علم لدى اللجنة الاوليمبية الوطنية انها قررت ارسال وفد يضم ٣٠ عضواً /٢٢ رياضياً و ٨ أداريين/ الى دورة العاب لوس انجلوس الاولبية. واضاف المصدر نفسه أن لبنان سيشترك بصفة خاصة في ستأبقات السبلحة والجودو ورفع الاثقال والرماية وسباق

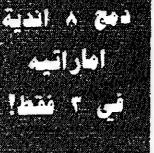
الدراجات. وأوضح أن القرار قد اتخذ اثناء اجتماع الجمعية العامة للجنة التي يراسها جابرييل جميل.

الإسمم : اليوسف

النادى : الهلال • شهر رمضان المبارك اثره واضح وكبير على عموم امة الاسلام ليه يتجدد عطاء المسلم على اداء العبادات وزيادتها واحياء لياليه وأمامه بالدعاء والابتهال للضالق العظيم على طلب المغفرة والرحمة نسال الله ان يجعلنا ممن يحافظ على صيامه وقيامه وان يتوج هذا بالقبول

• بالنسبة للصيام خارج الملكة ضمت ١٣ يوما فقط ق هناك فارق كيير في الجو الروحى لهذا الشهر الفضيل اذ ان الإنسان في الملكة

بالنسبة للمواقف



تقرر دمج اندية ابو ظبى والامارات تحت اسم تأدي (الرحدة) كما تقرر دمج اندية رأس الخيمة والرمس وبن ظاهر تادي الامارات.

واضاف أن اللجنة التي شكلت لاتخاذ اجراءات الدمع طلبت صرف أعانة مرحدة للناديين قيمتها عشرة ملايين درهم بدلا من ١٤ مليون درهم كانت تمسرف منها سبعة

المعنية بضم كشوف الناديين في كشف واحد على أن نتم مضاعفة العدد السموح به للاندية لدة موسمين يعود بعدها الرضع

وبالنسبة لاندية رأس الخيمة قال انه بانّ يضاعف عدد اللاعبين المسموح لهم

واشار الى انه تم تشكيل لجنة من المجلس الاعلى لبحث الديون الفعلية المتراكمة على هذه الاندبة وعلى ان يقوم المجلس بتسديد هذه الديون. وفي ختام المؤتمر الصحفي أشار الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بانه سيقوم بجولة في القريب العاجل

١٤٠٥ يعتزم الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة اقامة معسكر داخلي في بيوت تحت اسم / نادي راس الخيمة/ الشباب بالرياض خلال الفترة من ١١١ الى والقادسية والسر والطليعة تحت اسم ٢٥ شوال القادم حيث تمتمخاطبة الاتدية التي تم اختيار عند من لاعبيها بضرورة أعلن ثلك السيد احمد بوحسين الامين تبليغ لاعبيها بالالتملق بالمسكر المزمع العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في مؤتمر صحفي عقده بالامانة العامة وكان الاتجاد السعودي لكرة الطائرة قد بالمجلس بدبي وقال ان هذا الدمج يأتى من وقع المتياره على ٢٢ لاعباً المنتخب الاول منطلق الحرص على الحركة الرياضية والشياب وذلك للانضمام الى هذا المعسكر وتتفيد سياسة المجلس في النهوض بها وهؤلاء اللاعبون هم: وبتوجيهات من الحكومات المطية. ● الهـــلال وقال أنه تم تحديد الخطوات التنفيذية معتوق السليم، خالد الصعيدي، فهد الطويل، محمد الحقباني . 🍙 الشياب منصور الخليفة

للناديين المذكورين خلال الموسمين

بالنطقة الشرقية لدراسة تنفيذ فكرة الدمج بين اندية هذه المنطقة كما اشار الى ان

(1)

لتشكيل/ نادي الوحدة/ الامارات ابو ظبي سابقا بتشكيل ادارة للنادي الجديد من أعضاء مجلس الادارة بالناديين المندمجين ويتولى الشيخ طحنون بن سعيد رئاسة النادي وعبدالله بوسف نائبا ويحدد رئيس مجاس الادارة اعضاء المجلس لدة موسمين يقوم بعدها مجلس الادارة بطلب عقد الجمعية العمرمية لانتخاب مجلس جديد ويكون مقر النادي نادي الامارات

وقال الامين العام للسجلس الاعلى للشباب والرياضة أن المجلس سيستمر في هنرف موازنة الناديين كاملة الوسمي 3A\0API e0A\TAPI. وقال ان المجلس سيخاطب الاتحادات

تقرر أن يرأس الشيخ محمد بن صقر (نادي رأس الخيمة) راس الخيمة والرمس بن ظاهر سابقا ويتولى الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئاسة نادي الامارات القادسية والنسر والطليعة سابقا على أن يتشكل مجلس الادارة من اعضاء الاندية التي تم دمجها وعلى ان يقوم كل من الناديين باختيار مكتب تنفيذي يضم ما بين تسعة و١١ عضوا لمدة موسمين يدعو بعدها المكتب الجمعية العمرمية لانتخاب مجلس ادارة جديد ويستمر المجلس الاعلى أي معرف ميزانية الاندية المندمجة لكل من الناديين لموسمي ٨٤/ ١٩٨٥ و٥٨/ ١٩٨٦ وقال أنه أذا تحسنت نتائج هذه الاندية سنزانغ الاعانة وانه سيتم أخطار الاتخاذ

مناك تصورا عاما لدمج اندية الشطرنج او الاندية الثقافية في عدد من الاندية في عدد

العمل : مدرس تبربية ريامية

والمغفرة والرضا من البارى عز وجل .

الولايات المتحدة الإمريكية وكانت فترة الصيام هناك صعبة جدا مما جعلني اضطر الى الرجوع الى الملكة وكان يصوم هذا الشهر بارتياح

المحرجة في هذا الشهر الكريم لم يحصل في مواقف محرجة

**O**'

B

0

انتظر الإذان ومدفع الافطار اذ بعدد من زملائي اللاعبين يطرقون البك فقوجئت بهم يقولون لي عسى ما تاخرنا وكان مقليا معدا منهم تقيلته برحابة واستطعت تجاوز هذا الموقف الحرج ولله الحمد

● احرص كثيرا على قراءة القرأن الكريم وارتاح جدا لقراءة كتاب الله وختمه اكثر من مرة كما انثى اصلي ● احب الإكلات لدى في

رمضان السنبوسة والشوربة



كثيرة الا موقف واحد مارلت اتذكره وهو انه بينما انا بالرغم من عدم علمي بانهم مبيوف عندي .

التراويح ولله الحمد .

ويتم البسع في المزرعة للأغنام لحية ...

• كذيك تعلى المزارع عن توفر كميات كبيرة من :

المربع . قرع عليشة فقط.

(شايع المددين) . فريع السويري .. فرع الربوة . فرع

فعلى الماغبين في الحصول على الأغنام أ والأعلاف .. الاتصال بالإدارة بالرياض مباشرة أو من موقع المزرعية كا

ها تف/١٠ ٩٥١٠

لاف والدري



جمل عسيري (الاتحاد)

المدينة \_ حمود الجهني :

رمضان الدورة التنشيطية التي

ينظمها نادي احد بالمدينة على

شرف الاستأذ ابراهيم البديري

مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة

والتى سيشترك فيها ١٤ فريقا

يشارك نيها احد بفريقين وسنقام

مباريات الدورة على استاد رعاية

الشباب باشراف لجنة منظمة

برئاسة الاستاذ حمد الشريف

وعضوية كل من على قودة وانس

سلامة عن مجلس ادارة احد

والمدربين محيى شرشر والبسكيت

عن مدربي الناي وعضو مرشح من

كل فريق مشارك.. اما لجنة

التحكيم فقد تشكلت برئاسة عمر

صبيرة وعضوية كل من الفودة

الجدير بالذكر ان الفرق

المشاركة هي احد أب والاهلي

والشريف والمظهر .

تبدأ البوم الثلاثاء الخامس من

• معتوق السليم(الهلال)

والزمالك والجزيرة والنجمة والهلال

والموج والبحرة أب وسأنتوس

والنخيل والمجد والشهداء وسيتم

تقسيم الفرق المشاركة الي

مجموعتين كل مجموعة ٧ فرق وتقام

الدورة من نظام دوري من دور

واحد ويتكون كل فريق من ٩ لاعبين

اساسيين وسبعة احتياطيين يسمح

لثلاثة منهم للتبديل.. وقد حدد زمن

کل مباراة بـ ٧٠ دقيقة على مدار

الشوطين.. هذا وستطبق في هذه

الدورة قوانين كرة القدم المعروفة

مع مراعاة الغاء نظام التسلل.. هذا

وستكون اولى مباريات هذه الدورة

مساء هذه الليلة بين احد أ مع

المجد تليها مباراة الشهداء مع

النخيل.. وقال مصدر احدى

مسؤول ان هذه الدورة هي دورة

تنشيطية ترفيهية ولمتابعة ألكشف

عن نجوم جديدة ومحاولة تسجيلها

ضمن الغرق الاحديثة بصفة

رسسة .



# عبقرية عمر.. في نادى الاتحاد

جدة ـ مندوب الرياض ضمن النشاطأت الثنافية الرمضائية

والتي سيقدمها نادي الاتحاد خلال نشاطه الثقافي خلال امسيات شهر رمضان المبارك،، وجهت الادارة الاتحادية الدعوة

 $^{\circ}$ 

### .. بحتضن موهية كروية

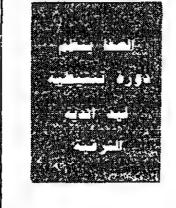
تمكن نادي الشباب من خطف موهبة كروية في كرة القدم.. واقناعه بالانضمام الى صغوف النادي،، ليلعب له خلال الموسم

وعمره ثمانية عشر عاما .. وقادم من الكويث حيث نشأ هناك وبدا حياته الرياضية بنادي السالمية رقد انهى تعليمه المتوسط. وعاد الى الرياض ليواصل تعليمه هنا .

الموهبة الكروية اسمه محمد الطعيس الذين شاهدوا الطعيس يقولون انه

> الدمام ـ يوسف القضيب : ينظم نادي الصغا بصغوى بالنطقة الشرقية خلال الفترة من ١٢/١٢ الى ۱٤٠٤/٩/۱۷هـ من شهر رمضان الجاري دورة تنشيطية ف كرة اليد .. وذلك لتتشيط المنافسات الرياضية خلال ليالي شهر رمضان الميارك . وقد رجه النادي الدعوة الى جميع اندية المنطقة الشرقية للاشتراك ف مذه

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة وتقام المباريات أبتداء من الساعة



الدورة .. وسوف تقام هذه الدورة تحت اشراف

الثامنة والنصف مساء .. والفريق الذي يتأخر عن موعد المباراة اكثر من خمس دقائق يعتبر منسحبا والدورة مفتوحة

### المراة كالعشب . يتحنى امام النسيم ولاينكسر امام العاصفة كتب / عبدالعزيز اليحيي . سيسد فراغا كبيرا في فريق الشباب وسيصبح عنصرا فعالا فيه.. حيث يجمع بين قوة قدم برونو.. وفنيات وسرعة

الصاروخ لاعبي الشياب السابقينَ . ۖ

وعن الانضمام لنادي الشباب يقول اللاعب محمد العطيس: انه بعد مجيئه من الكويت.. احب نادي الشباب عندما شاهد شعاره الابيض والاسود وهو يتوافق مع شعار ناديه المفضل توتنهام الانجليزي.. هذا الى جانب الحاح اخبه الأكبر احد المنتسبين للنادي بالتسجيل في الشباب

لعدد من اصحاب الفضيلة العلماء

والمشاريع وذلك لالقاء معاضرات دبنية

بمقر النادي .. الاستاذ / حسين زيدان

سيكون من ضعن هؤلاء وسيلقى محاضرة

بنادي الاتحاد بعنوان مُعبَقَريَّة عمر بنَ الخطاب،

### The state of the s البيؤم في محار الأنت دورات الاتطاد election ellected

منذ بداية شهر رمضان البارك والدية المنطقة الغربية تزاول نشاطاتها الرمضاحة وعلى رأسها الدورات التنشيطية لكرة القدم والذي تلاقي اقبالا كبيرا من فرق الحواري والاهلي واليمدّة كالنالي. مباريات دورة النور موسي

بالمنطقة وتستقطب عددا كبيرا سرحماهم الكرة بالنّطقة خاصة وان هناك من بجوم الفرق المعروفين يشاركون ف سباريات هذه الدورات والتي لوحظ عليها ارتفاع المستوى وأن هنَّاك خامات جيدة من 'لمكرَّ صطلها وتحويلها الر نجوم تغنى ملاعسا وتستفيد منهم الاندية خاسة وانها نهدف هدفا اساسيا من وراء انامة هذه الماريات وهو تدعيم صفرفها باللاعبين الجيدين والوجوه الجديدة التى تملك مستربات جيدة وراقية .

دورة الاتحاد اشترك فيها ٢٥ مربقا تم تقسيمهم الى ثماني مجموعات وبدات مبارياتها من يوم السبت دورة الاهل الشترك بها ١٦ فريقا ، قسمت على اربع مجموعات وسدأت مبارياتها يوم امس الاثنين دورية الوحدة اشترك بها ٢٧ فريقا وتم

تقسيمها الى خمس مجموعات .. وبدأت

مين فريق الامير نواف والريان والثالثة بين شباب الجزيرة وشباب ينبع . مباريات دورة عبدالله عريف وعل معل نادى الوحدة تقام اليوم الثلاثاء اربع مباريات ايضا ـ السلام والنسهيلات ـ السهم وشباب النصر رمز الوحدة والاولمبي قدامي الوحدة

الماريات من اول ايام رمضان يوم الجمعة والبوم الثلاثاء الخامس من رمضان سبكون برنامج مباريات دورات الاتحاد الدورة المرجوم النور موسى على ملاعب الاتحاد نقام اليوم ثلاث مباريات .. الاولى ري العبور والامجاد والثانية بين لوس

فقد قاضي

المحلوس والعربي والثالثة بين التضامن وهي البوادي. بباريات دورة الاهلى ول دورة الاهل أيضًا .. ثلاث مباريات ايصا الاول بين النصر وفريق جدة والثانية

الراغبين في الالتحاق بها وكنا

نتوقع مثل هذا الضغط وهذا

الاقبال الكبر والسبب في ذلك

يعود الى أن الشباب السعودي

ضمن طموحاته انتظر طويلا

فتح الكليات من هذا النوع

واتمنى ان تتاح لنا في الاعوام

الدراسية القادمة فرصة

استيعاب اكبر عدد من الطلاب

الذبن يشكلون هذه الاعداد

وقال الاستاذ النزاري بان

هناك مطالبات بخصوص التحاق

الطلبة من الذين درسوا في

المعهد سابقا وهم في السنتين

الاخيرة من الدراسة ضعن

نظام المعهد للالتحاق بالكلية

ولكن هذه المطالبات تعذر قبولها

واقتصر قبول الطلبة على

المستجدين وربما يكون هذآ

خاضعا لنظام الكلية والبداية

بها من سنتها الاولى معا

يتعارض مع دراسة الطلبة من

الذين وصلوا الى المراحل

التهائية من الدراسة مسن

نظام المعهد العالى الذي تم

شروط القبول ومراكز التدريب

اما شروط القبول في الكلية

فقد قال مدير الكلية التقنية :

شروط القبول روعى فيها أن

تكون ميسرة تماما فأمى مقدمتها

ان يكون المتقدم سعودي

الجنسية وكذلك ان يكون

حاصلا على شهادة الثانوية

التابعة للمؤسسة العامة للتعليم

الفنى والتدريب المهنى والطالب

الذي يحمل المؤهل الأدبى لايتم

قبوله لان المجال فني وبالنسبة

لخريجى المدارس الشانوية

التجارية والزراعية فقد تم في

الحسبان ضمن نظام الكلية

وضع تخصصات لهم في

المستقبل وبالنسبة لخريجي

مراكز التدريب المهنى ووضع

برنامج منطور من خلال حياتهم

الدراسية قال الاستاذ حمدان

النزاري: في الوقت الحاضر

لايسمىت لطلاب مراكز

الاعداد او التدريب المهنى

بالقبول في الكلية اوحتى المعاهد

الفنية العليا وغيرها ولكن سبق

ان اشتركت بدراسة شاملة

لتحسين اوضاع مرافق

المؤسسة فعملت خطة لو طبقت

ممكن لخريج مراكز التدريب

المهنى مواصلة دراسته حتى

الدكتوراء وتتحدد هذه الخطة في

تكرين مراحل نهائية فبالنسية

لمراكز التدريب المهنى المغروض

انها ترفع الى مدارس متوسطة

مهنية ومراكز اعداد المهنى ترفع

الى مستوى التعليم الابتدائي

ويتم تشكيل لجان من وزارة

المعبارف والمؤسسة العبامة

للتعليم الفنى وتضع اللجان

مناهج معينة لحصول الطالب

على الشهادة الابتدائية المنية

ثم المتوسطة كذلك المهنية ويهذا

يقبل الخريجون في المعاهد

الصناعية ثم بعد اجتيازهم

مرحلة المعاهد يتم التحاقهم

بالكليات التقنية .

تحويله الى كلية .

الكبيرة المتقدمة .

من المعروف انه في نهاية كل عام تضعر الطلبة والطالبات يعيم الإرتياح في مواقف الاختيارات واحظات ظهور النتيجة وتلك لما ينظه ي عليه شعورهم بالخوف من الفشل وادراك بما يسمى ف علم

يأتى انشاء كلية تقنية

متوسطة في الملكة كأول كلبة

من هذا النوع لاجل فتح أفاق

حديدة لتطوير التعليم الفني

ولتوفير القرى الوطنية المؤهلة

تأميلا فنيا عاليا .. كذلك تخفيفا

من حدة تكدس الطلبة في

الدراسات الحامعية التي قد

يفوق خريجيها حاجة البلاد ..

اصبح المجال كبيرا لاى شاب في

الحصول على شهادة فنية رفيعة

الستوى تمنحه فرصة الشاركة

ف نهضة البلاد ف كل مجالات

فالى جانب مراكز التدريب

والاعبداد المهنى ومبدارس

ومعاهد التعليم القنى أصبح

مناك كلبة تبدرس عبدة

تخصصات فنية وهي تركز في

برامجها على تنمية قدرات

الطالب حيث تؤكد على الاسلوب

العلمى في التعليم وتقدم برأمج

معينة وفقا لاحتياجات هذا

النوع من التعليم .. وهي تسمح

لكل منفوق من الخريجين أن

يكمل تعليمه للحصول على درجة

البكال وريوس ف مجال

تم افتتاح الكلية في العام

الماضي بدات بـ ٧ تخصصات

قد مندر امر سام بالموافق على

قرار مجلس الخدمة الدنية

الذى يقضى بمعاملة اعضآء

ميئة التدريس السعوديين ز

الكلية من حيث شروط التعيين

والترقية والمرواتب والبدلات

والمكافأت وفق كادر اعضاء هيئة

التدريس السعوديين في جامعات

المملكة ولاشك يعتبر هذا حافزا

كبيرا سوف يساهم في مزيد من

وقد كان لنا هذا اللقاء مع

مدير الكلية الاستاذ / حمدان

النزاري لاجل تسليط مزيد من

الضبوء والاطلاع على أهداف

الكلية الاخرى حيث سألنا في

البدء عن تاريخ صدور قرار

انشاء الكلية والاساس الذي

تطوير القطاع الفني والمهنى

على السؤال انه قد ورد ضمن

الخطة الثالثة للتنمية موضوع

انشاء الكليات التقنية لتطوير

القطاع الفنى والمهنى لدينا ثم

وردت تعقيبات على موضوع

انشاء الكلية التقنية من حكومة

حلالة الليك المقدى ويناء على

توجيهات من معالى محافظ

المؤسسة العامة للتعليم القني

والتدريب المهنى ثم افتتاح

الكلية المتوسطة التقنية هذا

العام بالرياض على اساس

قال الاستأذ حمدان مجيبا

الجهد والعطاء .. أ

قامت عليه ...

# اول كلية تقنية متوسطة بالملكة

### من افتتاحها هو حاجة البلاد الى شباب مؤهل تأهيل علمي وفني جيد كما أن هذه الحاجة تتضح اكثر من خلال الخطط الكبيرة التي وضعتها الدولة في أنشاء المن الصناعية حيث أن هذه المدن بمصانعها تحتاج الى ادارة مهنية وفنية متقدمة يجسدها ابناء هذه البلاد من خلال طموحاتهم وتأهيلهم ضمن خطوات التعليم الكلية كتواة في هذه متقدمة في هذا المجال فالامرائن

الجاحة الماسة اليها فالغرض

اكانت كسرة ام صغيرة بحاجة لثل هؤلاء الشباب المؤهلين تأهيلا كاملا والذبن تم تدريبهم وتلقينهم على اعلى المستويات ليتحقق الغسرض من وراء تعليمهم فنيا ف خدمة قطاع الصناعة والعمالة الذي بدأت صورته تبرز بشكل كبير في

نهبو أن المشاريع لدينا سواء

بلادنا بعد ان حققنا الكثير من المراكز في مجال التعليم الجامعي المختلف اكادسيا والذي نكاد حققنا من خلاله اكتفاءا ذاتيا ف الاعمال المكتبية وناحية ادارة المرافق الحكومية بكل اقتدار.

# بسعة تخصصات

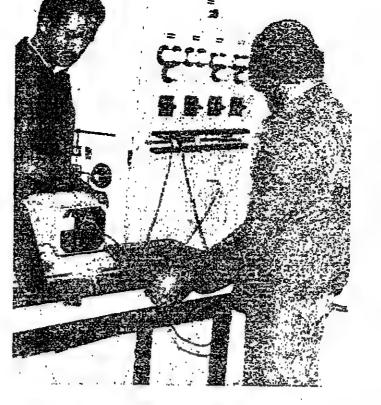
وعن طبيعة الدراسة في الكلية وعدد التخصصات التي تدرس فيها قال الاستاذ حمدان النزاري: بان مدة الدراسة بالكلية عبارة عن اربعة فصول دراسية اي بمعدل سنتين دراسيتين وسنة اشافية بعد

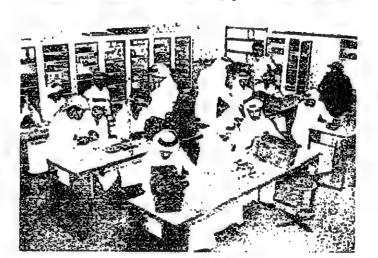
التخرج على اساس أن يتابع الطالب بعد تخرجه ف تخصصه وعندما يلتحق الطالب باحد الممانع او المؤسسات الحكومية فان متآبعة الكلية له اذ يجب ان يواصل أن نفس تخصصه

والهدف من تلك المتابعة هو الا

يغير الطالب مجال تخصصه في المجتمع وبعد ذلك يمنح الطالب شهادة الكلية التى تعشل الشهادة الحامعية المتوسطة اما بالنسبة للتخصصات في الكلية فبالنظر فيها وبتوجيهات من معالى محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى تقرر ان تقوم الدراسة هذا العام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ بسبعة تخصصات تشمل الهندسة المكانيكية بفروعها ـ فرعى التحكم الآلى وهندسة الانتأج \_ والهندسة الكهربائية يفروعها الثلاثة .. فرع المدات والادوات الكهربائية وفرع الالكترونيات الصناعية وفرع

التخطيط بالنسبة للتمديدات اماأ





بالنسبة لهندسة السيارات فقد تم افتتاح فرعين فرع لميكانيكا السيارات وأخر لكهرباء المىيارات ،

اعداد الطلبة وبالنسبة للاعداد المتقدمة للالتحاق بالكلية هذا العام

الظاريف في اليوم التالي، والشروط والواصفات توزع مجانا

تَطَنُ شُرطةً مِنطقة الرياض عن:

وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية:

له اه ان تحتوى الدار على ما ياتي.

للدارين لشمل وشرق مدينة الرياض.

مضرة تلحق بالجاورين بعبناه.

جرى نشره والله للوفق

وللعموم جرى نشره.

السعودي لاهمية هذأ المجال الفنى والحاجة له حاضرا وفي المستقبل ولا اذيع سرا اذا قلت بان الكلية في عامها الاول شهدت ضغطا كبيرا من قبل

ترغب للجامعة الاملامية بالدينة المنورة

بعمل تكييف مركزي لمني توسعة الطبعة. وتركيب سلم كهربائي لمبنى قاعة المعاضرات بالجامعة. وسيكون آخر يوم لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الإحد الموافق ١٤٠٤/٩/١٨هـ وستفتع

حلجتها لاستثجار دارين لها ليكون مقرا جديدا للدوريات الراجلة شمال وشرق مدينة الرياض

١ - عدد (١) غَرَف (عَنابِيُّ لا تَكُلُّ مساحة الغرقة عن ٥ " ١٣م ونلك لغوم الافراد

٣ - عدد (١) غُرفة لا نقل مسلحتها عن ٥ م ٨م وذلك بعد تجهيزها بالأبواب والشبابيك الحديد.

" - عبد (١) غُرفة تجهز لتكون مطبح وعمل دواليب ولا تقل مسلحتها عن ٩ ٨ أ ١ م ويفضل ان يكون

٩ - مظلات من الحديد والزنك لعبد لا يقل عن (٢٠) سيارة
 ب \_ يجب ان تكون الدار مزودة بالماء والكهرياء (خط ١١٠ - ٢٢) والتلفون هذه للواصطة

ج ـ ان يستعد صلحبها بفخال التعديلات والتحسينات عليها وفق حاجة الشرطة ويريل كل

د ـ كل مَنْ لَدِيهُ مَنْى تَنْطَيقُ عَلِيهِ السَّروط وللواصفات اللَّمَارُ اليها أنفا عليه الثَّادم بخطاب

معنونا باسم مدير شرطة منطقة الرياض الشئون الثالية العلود ونلك خلال شهر من تاريخ نشره وكل

مبنى يتقدم ملحبها بعد هذا التَرَيخ فموف لا يلتقت الى طلبه ولا يحق له المُعارضة وللأحاطة

تعلن وزارة المرق والمريد والهاتف (السنة الغربية الاتصالات) عن طرح

عملية نظافة منشأت منطقة مكة المكرمة للاتصالات بللشاعر القسنة التي تحدد لها يوم

١٤٠٤/٩/٢٠هـ للوافق ١٩٨٤/٦/١٩م كاخر موعد لقبول العطاءات فتح انظاريف

١٤٠٤/٩/٣١هـ الموافق ١٩٨٤/٦/٣٠م الساعة العاشرة والنصف صياحا بعبني المنطقة الغربية

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة من الشروط والمواصفات

تسعسلن امسارة

المنطقة الفرقية

خيرة بند معد

الشعلان توهيت ولايعلم

لها وارتا يرجى معن له

مَنْكُةٌ ۖ نَسَبُ ۖ أَو رَحَمُ التَّقِمَ للأمارة خَلَالَ شَهِر

الخاصة بللنَّالِينة. وعلى أن يسند قيمة النسخة وقيرها (٥٠٠) ريال خميمائة ريال ونك بالإدارة

؟ - عند (٦) غرف (مكاتب) لا تكل مسلحة الغرفة عن ٥ ٪ ٦م وذلك للادارة.

متفصل عن المبئى ٧ - عده (١) غرفة لا تكل مسلحتها عن ٤ \* ١م لتكون سكن لخدمات المطبخ

٨ - وجود أرض فضاء ولا تكل مسلحتها عن ٣٠ × ٣٠م٢ لتدريب الأفراد وسوره

ه = عدد (١) عُرفة لا تكل مسلحتها عن ٥ ٨ ٨م لتكون استراحة للافراد

1 - عدد (١٥) دورة مياد بحمام ويفضل ان تكون بالحوش ومنفصلة عن المبنى.

فنستطيع ان نعتبرها جيدة جدا

وتبشر بخطوات واسعة في مدى

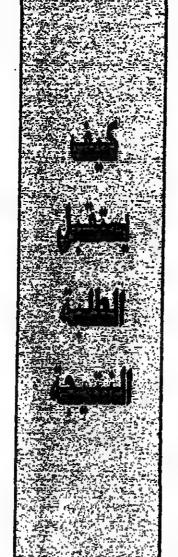
ادراك القرد أو الشاب

# قبول

تم قبول طلبات الالتحاق للدورات المسائية الجديدة ببرنامع التدريب التمهيدي المنتاعي بمركز التدريب المهني بالجوف وذلك في اقسام ميكانيكاً السيارات وكهرباء التعديدات واللحام والإنشاءات العبامة (سياكة ونجارة).

(صباحية) جديدة بأقسام اللحام والانشاءات العامة. ومن جهة اخرى بيدأ في نفس التاريخ قيــول طلبات الالتحاق بالدورة (المسائية) الثالثة عشرة ببرامج التدريب التمهيدي الصناعي بمركز التدريب المهنى بالتجمعة في اقسام الكهرباء والسيارات والالونيوم والتبريد والتكييف. ويشترط للمتقدم للدورة (المسائية) ان يكون سعودي الجنسية وان لايقل عمره عن (۱۷) عاما ولا يزيد عن (۵۰) عاما. وان يكون سليم الجميم وتعطى الاولوية للاميين ومن اقل ثقافة ويحصل الملتحقون بهذه الدورات على مكافأت شهرية لكل متدرب قيدرها (٤٠٠) ريال ويمنح بعد الشخرج مكافأة قدرها (٢٠٠٠) ريال خلاف ذلك يؤمن المركز السكن والمواصلات للمغتربين ويعبن الخريجون في مرافق الدولة وألمؤسسات، ويحق لكل متخرج

> التعاون قاثم اما عن رأيه في انعدام وجود خريجى المراكز المهنية والفنية في المجال الصناعي قال بان ذلك بعود لقلة الطلبة الراغيين في الالتحاق بمراكز التدريب المهنية المنتشرة في المملكة مما يجعل خريجي هذه المراكز يذوبون ق مجال الاعمال داخل المجتمع. وحول التعاون بين الكلية التقنية ويعض القطاعات



النفس (تهديد تقدير الذات) مما يجعله بشعر بالعجز المرد أنه أ. موقف تقويم فيسيطر عليه الحوف والرهبة ويفيقانه، عن التفكر بِوَصْوح أوْ الْجِلْبَةُ بِكُلِّ ثَكَّةً عَلَى الْأَسْلَةُ، فَلاَ نَسْتَطَيْعُ الْإِحَانَةُ بالرغم من تواجدها في دهنه ولكنها تتضارب في بلك اللحظات وقد حس اجابات غير مطلوبة ولايرجع هذا الضعف ال قلة في النكاء يل الى ادراكهم للتهديد في مواقف الاختبارات وتضخيمهم لهذا التهديد وشعورهم بالعجرُ عن مواجهة خَطُو الفَشَل في الأجَلَة والنظر اليه من زاوية شخصية. فانشعلهم بانفسهم وبما ينتاهم مَنْ حَوْفَ اكْثَرَ مَنْ انْشِفْلُهُمْ بِلِنَاءِ الْأَخْتِيْلُ عَلَيْ خَيْرُ مَابِرَاهُ. ومن الملاحظ ان معظم الطلاب يجتازون الاختبارات الشهرية بشكل عادي وبدون تضخيم للموقف بينما العكس نجده أل الاختبارات النهائية لانها مرحلة فاصلة يتقرر فيها مصيرهم اما ولو تظرنا الى المتسبب في أبجاد تلك الجالة التفسية لاتفته لنا عدة اسباب أو عدة مصادر متداخلة مع بعضها النعضُ قد تهغَّلت جنورها في نفوس الابناء منذ المراحل الاول للتعليم. ومن ضمنها الاسرة فهي باسلوبها للتنشئة الاجتماعية قد تبالغ ف قرض الوصاية والحماية على الطالب دون اعطائه فرصة الاحتيار في بعض المَّوَاقِفُ أَوَّ التَّخْصَصَلَتْ إِلَّهِ أَبِدَاءُ رَايِهِ فَيِهَا مَمَا يِدِفْعِ بِهُ إِلَّى الْعَش والعامل الثاني الاسلوب الدنوى للتقييم ويتمثل في المدرسة والمرسين وعدم موضوعية الاسئلة واضافة اجواء من الرهبة ق صالات الاختبار بتكليف عشرات من المراقبين لمراقبة كل حركةً الى حانب النظرة الاجتماعية بصورة عامة للطالب الراسب مما يجعله يشعر (بالدونية) عن عُيره ممن هم في مثل سنه وظروفه وقد يْتُوقِفْ عَنْدُ هَذَا الْحَدُ مِنَ التَّعَلِيمِ تَحَاشَياً لِتَكَ النَّظُرة كل تلك المسادر بتفاعلها مع بعضها البعض وبغرض حصارها عل الطلاب تحدث شروخا في تُفسنه وتجعله لايحسن تقييم ادائه. بِقَرِغُم مِنْ اجابِاتُهِ الصَّحِيحَةِ فَيَعَاجًا بِأَنَّهُ نَاجِحٍ عَنْدِ اعْلانُ ٱلْمُنْبِحِةِ

الحقَّة من عدم الثقة أو الأطمئنان وتحضرني في هذه المناسبة حادثة لاب لديه ولدان احداهما نجح والأخر لم بحقفه الحظ فاشترى لكلاهما هبية الاول لنجاحه والثاني عُماولاته في الجد والاستذكار وان لم يحالفه الحظ فهذه الإثابة جعلته يضاعف الثقة في نفسه وينال درجة كاملة في اختبار

وفيها يعيش لحظفت عصيبة ومواقف نفسية مزدوجة ملين

لَمْكُ وَالْمُقُنُّ أَوْ الْبَاسِ وَالْإَمْلُ. أَوْ ٱلْخُوفُ وَالْفُرْحُ كُلِّهَا تَضْطَرِبُ ثُلَّ

وللتخلص من هذه الحالة لابد من تحطيم الحواجر التينضعها

فيما بيننا وبين ابنائنا فشيءمن النقة ودعم مستمر حتى في حالات

القشل فلا تحام بدون فشل ولاتعليم بدون تدريب. كل هذه الامور

تعطى نتائج ايجابية مستمرة ومستقبلية ونجنب ابناءنا المرور بتلك

نفسه وتحدث المفلجات عند ظهور النتيم

نورة العبدالله

# تناطلت تقانية واجتماعية لأعفناء الميك

كتب \_ عمر بامعيد:

يقوم بيت شباب بجدة بتنفيذ عدة تشاطات رياضية واجتماعية وثقافية خلال شهر رمضان المبارك حيث خصص النصف الاول للنشاط الرباغم والنصف الاغر ليتية الانشطة. صرح بذلك الاستاذ حسين عطيه الحمرانى مدير بيت الشباب بجدة وذكر أنه يجرى الان الاعداد لاقامة مسابقات رياضية ودية داخل اسر البيت في العاب كرة الطائرة وتنس الطاولة والبيلياردوذك خلال الفترة من ٨ ـ ١٥ من الشهر

كمأ سيبدأ برنامج النشاطات الثقافية والاجتماعية اعتبارا من يوم ٢٠ المقبل بمعسكر لخدمة العتبرين للحرم الكي الشريف ومن يكون سفرهم عن طريق جدة وسوف بشارك بهذا المسكر جوالة البيت والاعضاء المشاركون المتطوعون وبمناسبة هذا الشهر الفضيل فسيتم عقد تدوة دينية عن شهر رمضان المبارك وصيامه وفضائله بالاضافة الى محاضرة اخرى ثقافية تتعلق بالصيام وشهر ومضان والافطار وكيفية الاستفادة من اوقات الفراغ

خلال هذا الشهر. ويضيف الحمراني قائلا ان من ضمن برامج البيت خلال



الى احدى الصحف اليومية في مدينة جدة لتعريف الشياب عل دور النشر والطباعة في البلاد وتنمية روح الكتابة نديهم وفي الختام دعا الاستاذ حسين الحرائي مدير بيت الشباب بجدة جميع اعضاء البيت للمشاركة في هذه الإنشطة والاستفادة من أوقات الفراغ في ليالي هذا الشهر، الجدير بالذكر ان البيت

هذا الشهر زيارة اعضاء البيت

بيقى مفتوحا للاعضاء اعتبارا من الشاسعة مساء وحتى منتصف الليل.

### معهد القويعية العلمي نحتفل ينحاح ?dinale

القويعية/ عيدالله الفوران:

اعلنت ادارة المعهد العلمي بالقويعية يوم امس نتائج امتحان النقل.. وقد جاءت النتيجة طبية المستوى حيث وصلت الى ما نسبته

فقى الصف الاول الثانوي نجح كل من: ١] سيف بن عبد الرحمن العريفي الاول بتقدير ممتاز ٢) محمد بن سالم القحطاني الثاني بتقدير جيد. جدا

٢) عبدالله بن سعد الحميد الثالث بتقدير جيد حدا وفي الصف الناني الثانوي نجح كل من: ١) سعد بن عبد الرحمن اليحيي الاول بتقدير جيد جدا.

٢) عبدالله بن سعد الدلبيج الثاني بتقدير جيد جدا ٣) محمد بن أبراهيم الهويمل التألُّث بتقدير جيد جدا

اما في اول متوسط فقد نجح كل من:

١) جبير بن ابراهيم الجبيرى الاول بتقدير جيد جدا. ٢) عمر بن عبد العزيز الجبيرى الثاني بتقدير جيد جدا.

٢) سعد بن محمد الدلبيع الثالث بتّقدير جيد جدا. وفي الصف الثانية متوسط نجح كل من:

١) عبد العزيز بن عبد الرحمن الرويمي الاول بتقدير جيد جدا ٢) عبد الرحمن بن لفلى العتبيى الثاني بتقدير جيد جدا. ٢) محمد بن عبدالله الهويمل الثالث بتقدير جيد جدا

وقد اقامت ادارة المعهد بهذه المناسبة حفلا مصغرا وزعت خلانه الشهادات على الطلاب الناجحان محضور أولياء أمور الطلاب في يوم ١٤٠٤/٨/٢٨ محكما أرسلت اشعارات لاولياء أمور أنطلاب توضيع المواد المكمل فيها وتبين موعد امتحان الدور الثانيء

# اعسلاسنان حسكهمسة

ا ــاسم المناقسة تنفيذ الجموعة الرابعة (ب) من السدود الصغيرة بمنطقة عسر في كل من (وسائب . رادة . روام). رقمها ٨/٥٢ فيعة المواصفات ٥٠٠٠ اخر موعد لقبول العطامات السبت ٢٢/١٠/٢٢هـ مُوعَد فتح العطامات الأحد ٢٣/١٠/٢٢هـ. ٣ ـ أسم المنظمة تنفيذ المجمَّوعة الثقلة من السدود الصغيرة بمنطقة حقيل في كل من ﴿ (الوسيطا . لزمل، السليمي) رقمها ٨/٥٠ قيمة المواصفات ٥٠٠٠ آخر موعد لقبول العطاءات الاحد المَّارَّةُ اللَّهُ مُوعَدَ فَتَحَ المَطَاءَاتَ الاِتَمْنِ ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ. يُشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف في مجال السحود وفي الدرجة المُثَاثَة.

## تمان وزارة الزراعة والمياه عن طرهها المناقصات

الموضحة اعلاه فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بطرياض علماً أن فيمة للواصَّيْقاتُ لا تُردُ ونلك بموَّجِبٌ طلب خطي للحصول على نسخةٌ مَن الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتُهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ومعنَّون بأسم برئيس لجنة فتح العطاءات، علما بأنه سيتم أنح العطاءات ﴿ تَعَلَّمُ السَّاعَةُ العَاشَرَةُ مَنْ للتَّارِيخُ للَّحَدُهُ لَقَتِعَ العطاءات بعلليه وحسب تقويم أم القرَّى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عنَّ اعداد قائمة الاسعار كتلبة اسعار العطآء بالعملة السعونية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اسفسيا اعداد لهمه المنعد وبعد المنعر العجاد بعقد المنعودية رفد وقبعه ويتعبر فعد سرف المنطور للبول العطاء كما سنطبق نصوص نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنايذية المتمة له فيما يتعلق بناديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جري نضره.

## تعلن المديرية للعام للثنون الصمية بالمنطقة الثرقية

عن رغبتها في طرح المنافسات التكبة ا ﴿ الْعَمَلُيةِ : أَتَوْرِيدُ اتَّاتُ مُستَشْفِياتُ ومعدات طبية قيمة النسخة ٥٠٠٠ اخر موعد لقبول العطامات ٨/١٠/٨ ١٤٠٤/ هـ موعد فتح المظاريف الساعة الحقية عشر صباح يوم ١٤٠١/١٠/٨ عَـــــ ٢ - العملية - توريد لوازم كتأبية فيمة النسخة ٢٠٠٠ لخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٤/١٠/٩ هـ موعد فتح المظاريف الساعة الحدية عشر صباح يوم ١٤٠٤/١٠/١٠ . . ٣ - العملية - توريد ملبوسات متنوعة قيمة النسخة ٢٠٠٠ لخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٤/١٠/١٠ موعد فتع المظاريف الساعة الحادية عشر صباح يوم ١٤٠١/١١/١١هـ إلى العملية - توريد اثاث ومعدات مكتبية قيمة النسخة ٢٠١٠ آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٤/١٠/١١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٤/١٠/١٢هـ.

والشروط والمواصفات ثباع في الديرية بللبلغ الوضح بعقيه لكل عملية. فعلى السادة الراغبين الدخول في أي من هذه المفاصلت التقم بطلب الحصول على تسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تعيير العطاء بداخل ظرف مجتوم بالشمع الأحمر ومعتونا بأسم مدير علم الشئون الصحية بالنطقة الشرقية ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الإتي: ١ ـ صورةً كأملة من السجل التجاري + صورة من الاستراك في الغرفة التجارية.

٢ - صورة شهادة الركاة والدخل سأرية للفعول ٣- ضمان بنكي أبندائي بنسبة (١ ٪) من اللبعة الآجمالية ساري المفعول لدة ثلاثة شهور من تارمخ فنح المطاريف قابل للتجديد لمدة معاتلة ولا يغبل الضعان التقدي ولا الشبكات مهما كانت ٤ - استَعارَةُ الشَّرُوطُ والمُواصَّفَاتَ التي تد شُرَاؤُها (مع الإيصال) على أنَّ يُوقع المُقاول عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نام الاستعارات والله الموفق...

ترغب بلدية ابتيج

يُ الاعلان عن مناقصةِ تسوير مقبرتي هجرتي صلا صل ويكرب بعديثة لبقيق للعلم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ. هُو يَوْمِ الْأَحْدِ ١١/١/١٤ ١٤٠هـ وَلَنْ تُوعَدِ فَتْحَ العظامات هُو يُومِ الْاثْنَيْنَ ١٤٠٤/١١/٢هـ الساعة العاشرة صباحا ويمكن الحصول عل مسخة من الشروط والمواصفات من الادارة الملاية بقيليية

مقابل رقم أفره (٥٠٠) ريال على أن يرفق المتقدم معطاته ما يلي ١ \_ ضعان بنكي بنسبة آ٪. ٢ \_ مبورة من شهدة الركاة والدخل

ه ـ سان بخيراته في مجال المناقصة

٢ \_ صورة من السجل القجاري أ - صورة اشتراك بالغرفة التجارية

## تعلن ادارة الجوازات يبكة

المُكرِفة عن فقدان بوك ايمنال استلام نقود شودج رقم (۲) والذي بيدا من رقم ۹/۲۸۰۷۵۱ وينتهي برقم ٩/٢٨٠٨٠٠ الرجاء معن يعثر عليه تسليمه مشكورا الى ادارة جوازات مكة المكرمة مِحس النزهة. والإدارة تحذر الجميع من استعمله حتى لايقع تحت طلالة العقاب النظامى وبالله

المالية بمنطقة جدة للأتصالات خلال اوقات الدوام الرسمي.

الاكاديمية المختلفة قال الاستاذ حمدان النزاري: التعاون قائم وموجود خاصة مع كلية الهندسة التابعة لجامعة الملك سعود وهناك استعانة بخيرات كلية الهندسة ويافتتاح هذه الكلية سيكبر هذا التعارن وينمو ومكون هناك صلات جيدة قائمة بين الكلية التقنية وكلية الهندسة نظرا لتقارب تطابق التَّفْصَصات المُوجِودة .

# طلسات الالتصاق بمركز البحوث المهنى

كما يبدأ القبول في دورات

# السبحت يعبدا الاغتبار النهائى لقسم اللحام بمركز الدمام الممني

تبدأ بوم السبت القادم العاشر من شهر رمضان الاختيارات النهائية للدورة والمواصلات للطلبة المغتربين.

# طلب قرض من بنك التسليف لایتجاوز (۲۰۰۰ ۲۰۰۱) ریال اذا رغب في اختتام ورشة خاصة.

(٤٠) بقسم اللحام بمركز التدريب المهنى بالدمام حيث يتم في نهاية هذا الشهر تخريج متدربي الدورة.. وتجدر الاشارة الى أن خريجي مراكز التدريب المهنى يعينون في مرافق الدولة وفي المؤسسات والشركات والمسانع الوطنية برواتب جيدة .. ويحق لك متخرج طلب قرض من بنك التسليف لأيتجاوز (۲۰۰۰ر ۲۰۰۰) ريال لئن برغب اي افتتاح ورشة خاصة ويحصل کل متخرج بعد تخرجه علی مكافأة قدرها (٢٠٠٠) ريال علاوة على مكافأة اخرى قدرها (۲۰۰۰) ریال بعد ۱ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخميص فيه. ويؤمن المركنز السكن

لاختيار معهد البريد الثانوي لهذا العام

وصاحب المنحة يعطى مكافأة شهرية

مقدارها ١٠٠٠ ريال ويؤمن له السكن

والمقررات الدراسية والمواصلات أما تذاكر

الاركاب فهي من مسئولية ادارته.. ويأتى تأكيد المجلس التنفيذي على

الاستفادة من هذه المزايا لرفع المستوى

الثقافي بين موظفي البريد لمواجهة

وعن توفر معاهد البريد ومراكز

التدريب في الدول الخليجية قال السعودية

كما ذكرت بها معهد ومركز للتدريب على

البريد وفي العراق معهد تدريب بريدي بعد

الثانوية العامة وقد وافقت ادارة البريد

العراقية على تقديم منح بريدية لموظفي

بريد دول الخليج للتدريب في معهدهم.

كما ان هناك تفكيراواتصالا بين ادارة

مريد قطر ومركز المعونة الفنية في اتحاد

البريد العالى ليقوم بتأسيس معهد بريدي

او مركز تدريب في قطر.. وسلطنة عمان

ادارات البريد الخليجية كلها مهتمة

بموضوع القدريب لانها لمست أن التدريب

يشكل عنصرا قويا في تطور الخدمة

البريدية واغلب الدول الخليجية تعتمد على

القوى البشرية لذا اول ما ركزت عليه

الهيئة أن تدريبها على تنمية ثقافة العامل

البشري والرفع من مستواه العملي او

رقي نهاية هذا الشهر سنعقد دورتنا

الثقلثة في هولندا والتي ستضم ١٤ موظفا

بواقع موظفين من كل دولة من دول

الخليج وقد أبلغنا جميع الادارات لارسال

مندوبيها وقد تلقينا اجابات كل من دولة

كذلك أقمناً عداً من الحلقات الدراسية،

اشتملت الاستخدام الألي والبريد المتأز

والبريد الالكتروني شارك فيها عدد من الشخصيات المهمة كالدكتور علي المشاط

الدير العام لمؤسسة الاتصالات ألغضائية

وبعض الخبراء من هولندا ومن ادارة

واضاف بأن الهيئة اصدرت قرارا

بتدعيم ترشيح مدير عام المكتب الدولي

ونائبه حيث سيرفع للمؤتمر التاسع عشر

لاتماد البريد العالمي الذي سيعقد في

همبرج في المانيا الغربية اعتبارا من ١٣

يولير والمطروح عليه جدول اعمال مكثف

يتضمنسن جميع قضايا البريد في

والمؤتمر يعقد كل ٥ سنوات وينظمه

المكتب الدولي وقد عقد في عام ١٩٧٤م في

الوزان وفي عام ١٩٧٦ في البرازيل وهو أول

مؤتمر تشارك فيه الهيئة وسيكون دورها

كمراقب فقط ويحق للادارات البريدية

الشاركة التقدم بطترحاتها وان تسناقش

البريد السعودي..

الكويت وقطر وفي انتظار البقية..

تدرس أيضاً نفس الموضوع..

التطورات البريدية الجديدة.

حوالي ٦٠٠ طالب.

الإتفاقية البريدية الموحدة مع النظر فيها الكويت: قبول ٦ ألاف طالب وطالبة من غير الكويتيين في المرحلة

قررت هيئة بريد الخليج تأجيل تنفيذ

كتب/ تركى العيار؛

الابتدائبة الكويت \_ كونا: اعتمد وزير التربية الكويتي الدكتور يعقوب الغنيم قبول حوالي سنة ألاف طالب

وقد تم قبول ١٠٨ طــــلاب فـــى سطقة الأحمدي التعليمية و٢٢٤ طالبا وطالبة بمنطقة ألحهراء التعليمية و٢٥٢٨ مأالبا وطالبة بمدارس محافظتي العاصمة

وطالبة من غير الكويتيين في الصف الاول

الابتسدائي للعسام السدراسي القسادم

## صندوق المعونة الطبية بالكويت يعالج خمسة مرضى غير كويتيين في بريطاندا

الكويت ـ كونا: ذكر وكبل وزارة الاوقاف والشؤون

الاسلامية بالكويت رئيس مندوق المونة الطبية محمد ناصر الحمضان انه قد تم ارسال خمسة مرضى من غير الكويتيين الى بريطانيا على نفقة الصندوق وذلك بعد تبوث عدم جدوى علاجهم بالكريت وذكر الممضان أن تكاليف علاج الحالة الواحدة سيتراوح بين ٧ و٨ الاف دينار مؤكدا أن الصندوق لن يتوانى عن ارسال ابة حالة يثبت ان علاجها بتم بالخارج حيث ترسل الحالات اولا بأول بعد وصول التقارير من اللجنة الطبية في وزارة

وحث الوكيل المعضان المواطنين على مزيد العون والساهمة في هذا الصندوق الذي ساهم بمديرة فعالك خلال السنوات المنضية في أنقاد كثير من المرضى المسلمين المقيمين بالكويت.

### تحذير اصحاب البيوت الحكومية بالكويت من اجراء تعديلات انشائية

الكويت ـ كونا حذر مدير ادارة البناء في بلدية الكويت المهندس احمد الغانم الموأطئين اصبطأب البيوت الحكومية الموزعة في منطقتي الظهر والفردوس من اجراء أي تعديل ﴿ ٱلاعمال الانشائية في بيوتهم

والك أن قيام بعض المواطنين من اصحاب البيوت في هاتين المنطقتين ببعض التعبيرات الانشائية ومنها ارالة الاعمدة والجدران المائلة يسيء الى المبنى ويعرضه للخطورة في الستقبل. وأضاف أن البلدية تغنى مسؤولياتها

من النتائج التي تحدث من هذه التغييرات وترجو المواطنين الرجوع الى الجهة التي نفدت او قامت بتوزيع هذه البيوث قبل

القيام بأي تغييرات أو اضافات.

تحدث وكيل وزارة الثربية المساعد

للتخطيط والشؤون الثقافية الدكتور يعقوب

الشراح عن التطوير في المناهج التربوية

خلال أنسنوات الاربع الماضية وعن نوعية

هذا النطوير فقال أنَّ الوزارة شهدت أرَّ

السنوات الاربع الماضية جهودا كبدرة

بذلت في مجال تطوير المناهم الدراسية

ويمكننا ق هذا الحديث الشركين على

الجرائب الاساسية في تطوير هذه المناهج

وتحديد المجالات الثي ركزت الوزارة عليها

واصاف الوكيل المساعد أننا لو نظرنا

الى الناهج المتعلقة بنطوير العلوم الشرعية

سواء كان ذلك في المعاهد الدينية أو في

النعليم العام نجد انها اخدت نصيبا كبيرا

من هذا التطوير من حيث ان هناك مناهج

جديدة مطورة في المعاهد الديثية في العلوم

الشرعية قامت بها لحنة كبيرة موسعة

شكلتها الوزارة في السنوات الاربع المأضية

وذلك لوضع الاهداف الخاصة بتدريس

العلوم الشرعية . ثم بعد ذلك وضع

الاهدأف الخامية بالمراحل التعليمية في

المعاهد الدينية ومن ثم بدىء في موضوع

بناء المنامج من حيث تحديد الموضوعات

والفاهيم الاساسية لتدريس العلنوم

ثم تحدث وكيل الوزارة المماعد

التغطيط والشؤون النقافية الدكتور يعقوب

الشراح عن التعليم العام فقال أن لجنة

تطوير مناهج التربية الاسلامية قامت

بجهود كبيرة ف مجال تعديل وتطوير

المنامج الحالية وبناء وحدة بما يسمى

بنظام الوحدات في منامي التربية

الاسلامية السرطة الابتدائية والمدى

سيطبق مع بداية العام الدراسي القادم على

الكويت .. كونا

ز هذه السنوات

ذَلْكُ لِي خَتَّامُ اجتماعَ الْجلس التنفيذي الثالث للهيئة الذي عقد بدولة الامارات العربية المتحدة وتضمن العديد من القرارات المتعلقة بقضايا البريد.. صرح بذلك (للرياض) الاستأذ علي شيخ حمل الليل الامن العلم لهيئة بريد دول الخليج واضاف بأن الجاس التنفيذي

قرر تشكيل فريق عمل يضم جميع الأدارات الإعضاء في الهيئة بالإشتراك مع الامانة العامة لمجلس النعاون الخليجي وتتولى ادارة بريد دولة الكويت مهمة معقرر الغريق، وتكليف فريق العمل المنوه عنه بالقيام بدراسة مشروع النظام البريدي الموحد المعد من قبل الإمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي مغ تقديم تقرير مقصل بشأنه للمجلس التنفيذي القادم...

كما ان هنآك قراراً ينص على توحيد التعرفة البريدية وهذه توصية من مجلس التعاون الخليجي بضرورة توهيد الرسوم والاجور البريدية والحميص بين دول المجلس الاعضاء. وقد طالبنا من جميع الادارات البرينية الاعضاء في الهيئة موافاتنا بالتعريفات البريدية حيث أن هناك اختلافا في سعر العملات كما أن لدينا دراسة مسبقة عن نظام الاتحاد البريدي العربي المتبع للتعريفات والاعفادات المعمولٌ بها ﴿ نطاق الدول العربية فبعد تجميع هذه المعلومات سنضع تصورا

شاملاً لتوهيد الاجور في جميع دول الخليج ولا بد أن تنتهى الدراسة وتجهز قبل نهاية هذا ألعام وقبل انعقاد المجلس التنفيذي القادم الذي سيكون في ابريال ١٩٨٥ه أهد كما لابد أن ترسل للادارات للإطلاع عليها ولعرض تصوراتهم عنها في المجلس قبل ٣ شهور من انعقاده. كما نصت توصية المجلس على ان تقوم

الامانة العامة بمنابعة موضوع ادخال البريد المتاز لبقية الدول الخليجيّة. حيث أن ٤ ادارات بريدية طبقت البريد المتاز وهي الامارات والكويت والبحرين وقطر.. اما بالنسبة للمملكة فستطبقه في شهر شوال المقبل كما ان لدى سلطنة عمان دراسة متكاملة عن ادخال برنامج البريد المتاز (الداتابوست) لذا فبالامكان القول -بأن الدول الخليجية في سبيل تطور البريد الممتاز وهذا يعتبر خطوة كاملة للخدمة البريدية سيكون لها مردود ايجابي...

الخاصة من مزاولة اي عمل يختص بنقل

عن مُنطَقة الخليج .

سبيل التجربة حيث ان مادة التربية

الأسلامية تتكامل مع نفسها في اطار تكاملي

وفي اطأر خبرات متكاملة وعنى هذا فقد

بذلت لجنة تطوير الثربية الاسلامية جهودها على مدى السنوات الاربع الماضية

ينحن الأن أل مجال تجريب هذا المنهج

ومعرفة اثره وفعاليته في عملية التعليم

"" ثم تحدث الركيل الساعد عن مناهج

المعامد العينية في المرحلتين المتوسطة

والثانوية وماطرا فيها من تطوير شمل

وأضاف ان الوزارة قامت بشريب

المدرسين على هذه المواد المجديدة بشكل

كبير خلال السنوات للاضية وقال نحن

الأن في مرحلة جديدة ترصد نتائج هذا

وتطرق الوكيل المساعد في حديثه عن

المسروعات الجديدة التعليم كنظام الفصلين في المرحلة الثانوية وكمناهج

مطورة لنظام المقررات لادخال مبدا نظام

الوحدات لبعض للواد الدراسية . وقال ان

الرزارة تبذل جهودا كبيرة في تشكيل لجان

متخصصة والتركيز على بناء مناهج

متطورة لهذه المناهج على مدى السنوات

الماضية كما أن مناهم الماهد الخاصة قد

اخذت نصيبا كبيرا خلال السنرات

واختتم الدكتور الشراح خديثه بقوله

ان النظام التعليمي وهو نظلم يجب ان

يسابر متغيرات كثيرة حتى تؤثر ف نسيج

المجتمعات رابضا بتأثير الثقافات الخارجية

والمعلية بها وهذا مانحن نراعيه دائما وهو

أَنْ نُأَخَذُ فِي البال جميع المتغيرات الكثيرة

حتى تحدث بالطريقة ألتى تتعق وتتناسب

مع طروفنا وبيئتنا وتقاليننا وشريعتنا .

الماضية من التطوير،

جميع المواد الدراسية قيها

واعادة دراستها وتطويرها حيث ان بعض الرسائل الخاصة في البريد وحث الإدارات دول الخليج لم تصادق على الاتفاقية وجاء

أعداد الدراسة الكاملة عنه..

الدولة الوحيدة التي تستخدم الفرز الألج اللكينة البريدية).

والرمز البريدي يساعد في ايصال

واضاف الاستاذ علي شيخ جمل الليل الامين العام لهيئة بريد الخليج بأنه ثم العربية السعودية مركز تدريب ومعهد

على الالترام بالمنع بعدم تمكينها من مزاولة هذا العمل والذي يعتبر حق امتياره كاملا للادارات البريدية. والبريد المتاز هو البديل غن الشركات حيث بتطبيقه ثنتهي السركات الخاصة لان اسعارنا اقل من الاسعار التي تتقاضاها الشركات كما قرر المجلس تكليف الامانة العامة

ببحث موضوع توحيد الرمز البريدي للدول الاعضاء واعداد الدراسة اللازمة عنه مع تقديم تقرير مفصل عنها الى المجلس السَّفيدي القادم.. والامانة العامة في سبيل والرمز البريدي لايستعمل الا في

الرسالة في وقت يسير بدون مجهود كبير وتعتمد العملية على تقسيم المدينة الى عدة مناطق وكل منطقة تعطى رمزا بريديا

تكليف الهيئة باستغلال الإمكانات المتاحة لدى الادارات الاعضاء بالنسبة للتدريب والدراسة في المعاهد البريدية .. وفي المملكة ثانوي لدراسة البريد وقد تحصلنا على موافقة مجلس الوزراء بتخصيص ٦ منح للدول الخليجية للدراسة في معهد البريد الثانوي وفي مراكز التدريب وقد كتبنا لادارة البريد السعودية لتحديد موعد ومدة وبرامج الدورات لنعممها عنى الإدارات الاعضاء لتعيين مرشحيها ومن الشروط للانضمام في هذه الدورات أن يكون الموظف حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة والدريات الخاصة خارج المعاهد والقصيرة فتشمل الكوادر التوسطة رمن مميزات الممسول على الثانوية البريدية ألعامة تعيين الموظف على المرتبة الخامسة

على تعميم خدمة البريد المتاز مع التاكيد

الادارات التي تملك اجهزة الفرز الالي (أتوماتيك) والمملكة العربية السعودية هي والرمز البريدي وهناك دول اخرى تعمل دراسات لادخال الغرز الألي لذا سيتم تأجيل موضوع توحيد الرمز ألبريدي حتي تطبق جميع الدول الخليجية ألة الفرز

اي موضوع يتطق بالنظام او الاتفاقية او التعسديلات أو غيرها من مواضيع البريد بينما زميله الحاصل على الثانوية العادية فيكون هنأك تصويت واقتراع فنتم فيمين على المرتبة الرابعة.. وهذا الحافز ومسل عدد المتقدمين لدرجة

# وزين الخارجية البحريني

بيروت ـ كونا : وقال في حديث لمجلة الصياد اللبنانية نشرته في عددها الاخير منحن لانريد اك وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ف حديث نشر الحرب بالطبع .. ولكن سوف نستنفد كل هنا ان دول الخليج العربية لاتربد دخول

> ستخوض مثل هذه الحرب ف سبيل الدفاع الست تقوم مبكل ما من شأته دوليا ان يكون ضاغطا على ايران لتوقف الحرب مع العراق من اجل محماية اقتصادنا وحماية

موانىء الخليج . وشارك الوزير البحريني في جلسات مجلس الامن لبحث شكوى دول مجلس التعاون ضد الاعتداءات الايراسة التي

ورصف قضية امن الخليج بانها وقضية دولية، موضعا أن الولايات المتحدة لن تتدخل في المنطقة الا في حال طلب مواضع وثابت ومجمع عليه، من قبل دولها . ومضى يقول ان مكل المواقف تقبلور مع سرجة الخطر واقترابه، مؤكدا ان دول المجلس في صند القيام سيكل ما من شأنه عدم لجوننا الى القوة العسكرية،

وأشار الى أن العراق دل حالة دفاع عن

الرسائل من أجل الدفاع عن منطقتنا وأن حرب مع ایران لکنه حذر من انها كان هذا يعنى المربء غير أنه اوضح أن دول مجلس التعاون

تعرضت لها الناقلات الكوينية والسعودية

بيد أنه قال انه طن يكون غريبا اذا ما

وأدأن مجلس الامن الدولي يوم الجمعة الماضى الاعتداءات الايرانية على ناقلات نفط كريتية وسعودية اثناء وجودها في الخليج العربى وطالب بوقف مثل هذه الاعتداءات على السفن المتجهة من والى

ل منتصف الشهر الماضي قبل أن يعود الي

واكد الشيخ محمد انحن لم نعثد على احد محن معتدي عليناء محذرا من انه طن يتمكن احد من استفزازنا او دفعنا الى مواقف لاترضاهاه. وقال ءاننا غير مستعملين وسنأخذ

وقتنا في درس كل ما من شأنه تدعيم امن بلادنا واستقرارها ومصالحهاد. واكد وزير الخارجية البحريني ان دول الخليج قادرة على حماية نفسها دبن الاستعانة بدول أخرى مثل الولايات المتحدة وقال الايمكن لاحد مساعدتك ان لم تكن قادرا على مساعدة يفسك ... وان دول الخليج مجتمعة قادرة على الدفاع عن

اضطرتنا الظروف الى الاستعانة باصدقائنا، مشيرا إلى أن مصالح العالم الاقتصادية تمر أن منطقة الذَّليع .. ومستقيل الاقتصاد الدولى يتونف على مايهري الأنه.

محمد بن مبارك ال خليفة

نفسه ونفطه الذي توقف تصديره لذلك فهو يري أنه يجب وقف تصدير النفط الايراني

وكان بذلك يرد على سؤال حول ما اذا كانت دول الخليج قد طلبت من العراق ان يوقف قصف السفن التي تتزود بالنفط من جزيرة خرج الايرانية بحيث توقف ايران قصف الناقلات هي ايضا .

# ندء الأعمال التنفيذية الدولي في عمان

مسقط والعمائية

بدأت الاعمال التنفيذية الضاصة بتوسعات مطار السيب الدولي والثي تتكلف ه ملايين و١٢٥ الف ريال عماني وذلك في اطار خطة وزارة المواصلات لاستيعاب الزيادة التي طرات على حركة الطيران من

وتشعل التوسعات تجديد وتوسعة مبنى المطاريما فانلك مبالتا المفادرة والومبول ومنالة الترانزيت ومطعم الطار وتشييد قاعة للمودعين .. كما تشمل اجراء توسيع لمنى المبيانة بالطار واستبدال مجمع الكابلات بمحطة الاستقبال بالطار اضافة لتوسيع ساحة وموقف الطائرات. وهدير بالذكر ان وزارة المواصيلات

كانت قد بدأت مؤخرا بعدة مشاريع اخرى لتحصين مرافق الخدمات بمطار السيب الدولى ومنها تزويد قسم الاطفاء والانقاذ بسيارات جديدة ونظام انذار على احدث الستريات .. أضافة لبدء العمل لَّ تشييد مبس جديد لخدمات تموين الطائرات.

# السوزراء يرهب بقرار مجلس الاون

المنامة - و.ا.خ عقد مجلس الوزراء البحريني حلسته الاسبوعية هنا برئاسة سمو

الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة

رئيس المجلس.

وصرح السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنسة والصناعة ووزيس الدولة لشنون مجلس الوزراء بالوكالة عف انتهاء الجلسة بأن سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة اطلع المجلس على نتائج الزيارة القصيرة التي قلم بها الملك حسين عاهل الأربن للبحرين مساء بوم الخميس الماضي ومباحثاته مع سمو الشيخ عيسىبن سلمان آل خليفة لمير دولة البحرين والتي نركرت على التطورات الراهنة في منطقة الخليج العربى والقضايا المستجدة على السادتين العربية والدولية

وأستمع مجلس الوزراء الى شرح مفصل من الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية حول نتائج اجتماعات مجلس الامن الدولي بشان الشكوى المقدمة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشأن الاعتداءات الإيرانية على ناقلات النفط الكويتية والشعودية جيث ابدي المحلس تقديره لصدور القرار والجهود التي بذلت لانجاح مشروع القرار الذي

بالإضافة ألى العلاقات الثنائية بين

# بحث التعاون الشبابي والرياضي بين قطر واميركا

تقدمت به دول مجلس التعاون.

الدوحة ـ ق.ن.1: بحث الشيخ ثأمر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر خلال اجتماعه مع السيد تشارلر فرانكلين سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى دولة قطر اوجه التعاون المشترك والتنسيق بين البلدين في مجال المؤسسات

والهيئات الشبابية والرياضية. كما تم خلال الاجتماع مناقشة استعدادات لوس انجلوس لاستضافة الدورة الاولمبية التي تقام في شهر يوليو وقد استمع الشيخ ثامر من السفير

الامريكي الى شرح لكافة النسبهيلات التي ستوفرها اللجنة المنظمة للدورة الاولبية بلوس انجلوس للوفود المشاركة. كما ابدى السفير الامريكي استعداد السفارة الامريكية لتسهيل جميع الاجراءات المتعلقة لسفر المنتخبات الوطنية القطرية التي تشارك في الدورة.

# السواءة

الكويت ـ كونا :

يرات محكمة الجنابات رئيس تحرير جريدة والوطن، الكويتية جاسم محمد المطوع والنكتور احمد عيدالله الريعي من تهمة كتابة ونشر مقال من شانه اثارة البغضاء وبث روح الشقاق بين افراد المجتمع وكانت المقلة المقصودة قد نشرت تحت عنوان محتى لاتثحول الديمقراطية الى ديكور، وورد فيها ان فئة من المجتمع اطلق عليها لقب مراكز القوى تحظى بالحماية وتستاثر بالجانب الاكبر من الدخل القومي وتستولى على المال العام بصورة غير مشروعة على حساب باقى فثأت

وكان وزير الإعلام قد وجه كتابا الى النائب العام تضمن ان جريدة والوطن، نشرت هذا المقال الذي كتبة الدكتور الربعى متضمنا ما من شانه التحريض على ارتكاب الجرائم واثارة البغضاء وبث روح الشقاق بين أفراد المجتمع . ولكن المحكمة اصدرت فرارها ببراءة المهتمين مما استد البهما بعد ان قرات المقال ورات انه اعلَّد للأَدْهانُ منلاد دستور الكويت الذى جاء بعد الاستقلال والذي نص على ان نظام الحكم بالكويت ديمقراطى وآلسيادة فيه للامة التي هي مصدر السلطات جميعًا وإن مواده كفلت حقوق المواطنين كما

# خط ملاحی جدید بین الامارات وايطاليا

كفلت الحريات الشخصية على

الشارقة \_ و .ا.خ: افتتح بين الشارقة وأيطالها خط ملاحة بحري مباشر بين ميناء خالد بالشارقة وموانىء أيطاليا.

وقد ثمت عملية افتتاح الخط بومبول الباخرة هانسياتيك التابعة لخط الجوليا الملاحي الى ميناء خالد قادمة من بحر الادريأتيك فالبحر المتوسط وقال القبطان مجمد احمد حمالح الضالعي رئيس العمليات في ميناء خالد في تصريح له بأن الباخرة تحمل ٢٠٠ حارية وزنها ٦١٦٥ طنا من البضائع العامة

والمنقولة من بعض الموانىء المطلة على

البحر المتوسط الى موانىء الخليج مبتدئة رحلتها بالشارقة. وذكر أن معدل الرحلات التي ستصل الى ميناء خالد بالشارقة تصل الَّي رحلتين شهريا حيث من المقرر ان تصل الباخرة الثانية يوم ١٥ يونيو الحالي ويعتبر خط الجوليا اللهجي الذي يربط بين أيطالها والخليج عبر البحر الاحمر الخط الملاحي المباشر الوحيد الذي يربط بين موانىء البحر المتوسط وموانىء الخليج دون مرور البواخر العاملة على هذا الخط بموانىء

البحر الاحمر وتستقرق رحلة الباخرة من

ايطاليا إلى الشارقة حوالي ١٢ يوما.

وكانت المحكمة قد استعرضت في

جلستها المخصصة للنظر في هذه القضية برئاسة القاضي عبد الرزاق ابو العثم وعضوية القاضيين محمد عبنان شعبأن ويوسف المطاوعة النصوص القانونية التي تحكم هذه الواقعة موضحة وجود حسن النبة لدى الكاتب وان ماقصد البه هو نقد ليعض الاوضاع في البيلاد املا في ان تظل الكويت واحة للحرية وللديموقراطية وحرصا على ان ييقى الدستور حيا بكل يْعبوعبه .

### وزير العمل الكويتي يحضر مؤتمر العمل الدولي

الكويت \_ و ١٠٠: غادر السيد حمد عيسى الرجيب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان الكويتي على رأس وفد الكويت للمشاركة في أجتماعات الدورة السبعين لمؤتمر العمل الدولي والمقرر عقدها خلال

الفترة من ٦ الى ٢٧ يونيو الحالي في ويتضمن جدول اعمال المؤتمر مناقشة عبد من الموضوعات اهمها بحث تقرير مجلس الإدارة والمدير العام والنظر في مقترحات البرنامج والميزانية وبحث موضوع سيأسة الاستقدام (العمالة) ومراجعة توصيات خدمات الصحة المهنية في املكن العمل اضافة الى مراجعة اتفاقيات احصائيات الاجور

### التحويلية الرئيسية بما فيها البناء والإنشاءات والزراعة. مغير فرنط بالكويت ينفى «اشاعة» ان بلاده طلبت

وساعات العمل في الملجم والصناعات

بن رعمايماهما مغمادرة اللنطقة

الكويت كونا: نفى سفير الجمهورية الفرنسية لدى دولة الكويت جان بريو اشاعات ترديت بشكل واسع في الاوساط السياسية وفي الدواوين الكويتية تفيد ان السفارة قد تلقت تعليمات من وزارة الخارجية الغرنسية تطلب اليها ابلاغ الرعليا الفرنسيين في الكنويت وفي الدول الخليجية للعودة الى باريس في الايام

القليلة المقيلة ومغلارة المنطقة وقال السفير لجريدة ،الوطن، انه لاصحة لهذه الإخبار قطعيا مؤكدا انه لم يتلق من وزارة الخارجية في بلاده اية معلومات من هذا القبيل كما أنه لم يبلغ ٢ي فرنسي في الكويت بمغادرتها ابدا.

العاهل المغربي الملك الحسن الثاني اعلن انها تتعلق بالوضيع الراهن بالمنطقة

• الدوحة:

العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين. وذكرت وكالة الانباء القطرية التي اوردت النبأ ان مستشيار العاهل المغربي

تسلم امير دولة قطر

الشيخ خليفة بن حمد ال

ثانى هنا رسالة خطية من

السيد احمد رضا قام بتسليم الرسالة لدى استقبال الشيخ خلىفة له. ولم تعط الوكالة مرَّيْدا من التفاصيل حول هذه الرسالة.

استقبل معالي يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة للشنون الخارجية بمكتب السفير اليباباني المعتمد لدى السلطنة. وتم خلال الاجتماع بحث العُلاقات الثنائية بين

السلطنة واليابان كما جرى تبادل لوجهات النظر حول الموضوعيات ذات الاهتمام المشترك . و تكويت: استقبل راشد عبد العزيز الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتية سعادة سعود بن سالم العنسي سفير سلطنة عمان المعتمد لدى دولة الكويت.

وقد تركز البحث خلال المقابلة حول العلاقات الثناثية بين البلدين الشقيقين وبعض القضايا الهامة ذات الاهتمام المشترك والموقف الراهن في المنطقة وفي العالم.

المؤسسة العامة للتعامد المدارس المهنية الثانوية والمعاهد العسناعية وأماكنها الرياض، تَجلَفُ الدَّمَامُ، الْهُمُوفُ، أَمَّا، الطَّائِفُ، عَنيرُهُ، المَّدينَةُ الْمُتَّورَةُ، مراكر التدريب بالملكة الرياس، جدم، اللحام، القصم، أيها، الجوف، المليئة المنورة، حائل، الاحساء، الباحد، وادي اللمواس، مكة المكرمة، المجمعة، ﴿ ببوك شفراء، الرس، حفر الباطن، القطيف، الليث، النهاص، الحرج، عفيف، محابل عسير. جيران، مع ملاحظة وجود دورات مسائية يجميع المراكز مراكر الاعداد المهني بالمملكة . الرباهر ، حدد اللمام القصيم أما الاحساد بلح يشي الدينة المتررة.

تقايخ الطيان

## لو استمتع المصطاف بالفن

في بداية عوسم الصيف تهرب معظم العائلات من رمضاء نجد وحرارة شسسها الى المناطق التى ينعم اهلها بالمناخات الباردة والجو اللطيف وبلادنا الواسعة ذات المناخات المتعددة تضم مناطق تعشقها العبن وترتاح اليها النفس فالرتفعات الغربية حتضن مدن الطائف وأبها والحيال الحنوينة كجيال فيفا لا يُّ يتصور جمالها الا من براها بعبته هذه المناطق الجميلة والتى تعتبر قطعة من هذا الوطن.. امنة ومطمئنة لو ان المصطاف وجد فيها وسأئسل الترفيه البريء هل سيفكر في السفر الى غيرها واخص بذلك العائلات السعودية.. ماذا لو عملت جمعية الثقافة والفنون في الرياض او جدة.. برنامجا خاصا للصيف وقامت باحناء حفلات فنية ساهرة واستدعت عددا من الفتانان الشياب الذين لا يهمهم بالدرجة الاولى كم يدفع لهم بالساعة بل يهمهم تحقيق الإنتشار ولقاء الحمهور.. وترتيب وصلات ولوحات شعبية تقوم بها فرقة الغنون الشعبية المعروفة.. بعروضها الجيدة. واذا توفرت الامكانيات فان عبرض احدى المسترحيات النلجحة سيدعم تفهم الجمهور للحركة السرحية الشاية في الملكة.. هذه الإنشطة لابد ان توجه توجيها منظما بتم

ملامح الفن في الملكة لابنائها في المصائف الداخلية.

تنسيقها بين فروع الجمعية في

جدة والطائف وابها لابراز اهم

عند تأمل التطورات التي مربها

فن النحت المعاصر في مصر والوطن

العربى والعناصر التاريخية التي

استمد منها الفنان وجوده فلا شك

اننا نجد هذه العناصر التي تمثل

البانوراما الهائلة ذات الحصيلة

الضنخمة والتراث القيم اللذى

استوحى منّه المُحدثون منّ الفنائين

ومن حالل دراسات الفضان

الدكتور/ صبحي جرجس للمصادر

الفنية بالإساليب التلقائية والقييمة

ومتأبعته لتيأرت الفنون الحديثة

فَانَ الفَعَانَ احْبُطُ بِكُلُّ مَا يَجِبُ أَنْ

يتضمنه المجسم او القطعة الفنية

المنحونة من القيم مع ادراكه الكامل

كما ان تفاعل الفنان مع الشكل

والفراغ المحيط به والموضوع

والملاة المستعملة في عمل التعثال

كالمعادن في مهارة وخبرة وتشكيل

وما مصلحت ذلك من البحث وراء

الكتلة والأيقاع الحركى واثران

الشكل في الفراع هذا ما وصل البه

الفنان من قدرات تشكيلية ساعدته

على غزارة الانتاج مع دقة الابداع

اخذت اعمال الفنان طابع الجدية

مع حرصه على وجود مؤثرات

جديدة هي ثمرة الثقافة والخبرة

الفنية والتى تتمثل في اسلوبه

والفنان ،صبحى جرجس، يؤمن

بالتجديد والابتكآر حيث كانت

بداياته الإوثى حول الشكل الذي

يشم بالضوء ثم انتقل الى اشكال

اكثر استطالة ذات قواعد غبر

مصممة توحد كل هذا و نزعة

توحى بالصوفية وتحمل قدرا من

معرضه في قاعة اختاتون..

من خلال معرضه بقاعة اختاتون

في مجمع الفنون بالزمالك نجد ان

تماثيله التي صنعها من الحديد

تعتبر علامة كبيرة من علامات

النحت الحديث وهو فنان غزير

الانتاج يثرى المركة الفنية

بالاحساس والموضوعية ومن خلال

النقاء به وجدت فيه سمات الفنان

المتواضع رغم ثقافته وفكره

وحصوله على الدكتوراه في الفنون

ومن خلال اعماله يمكن معرفة

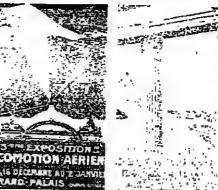
اعمال القتان...

الفريد من توعه

لمضمون فكرته الموضوعية

المعاصرين اعمقهم..





أنسان هذا ألعصر في مجسمات جمالية

مهارنه في تطويع الطبيعة واحترامه

ولقد اجتمعت أراء الزائرين

لمعرضه انه بوسع مجال فنه وفي

حركة تجديد مستعر في يسماطة

وعمق وان اعماله تفتح حوارا مع

المشاهدين ولغة وتجاوبا يتسرب

ولقد استخدم التماعات الضوء

والطَّفاءات، القتامة على السطوح

المعدة والخشنة بحيث يتولد

النبض الأنساني الراثع كنبض

ساخن بتدفق من هذه ألحسمات

فقضوء يساعد على انهمار الخوف

تارة وسطوع الفرحة تارة اخرى

وهذا يرجع لُ مضمونه الَّى سيطرة

الفنان على الادوات المستخدمة

والخامات التي صنع منها اعماله

وذلك دون اثارة مبهرة حيث تحقق

تكسرات الضوء تجديدا في الرؤية

وعبقرية في الصراع وعبقا في

ويشعر الفنان بالمرارة لعدم

وجود حركة نقدبة تشكيلية تقيم

اعماله حتى بعكن الاستفادة في

المشاهد لإعمال الفنان ملأت

فاعات القاعة وحديقة مجمع الغنون

بالزمالك فسال نفسه كيف أستطاع

الفنان أن يسيطر على خامة الحديد

وان يطوع منها تماثيله وكم من

الجهد والمعاناة بذل حتى انجز هذه

الاعمال ثم كيف استطاع ان يعبر

عن شخصيات بطل من عيونها

الرعب والقرع وهي سمات انسان

العصر بواقعية شديدة كما استطاء

ان يحفر تلك التجاعيد والإخلابة

فوق هذه الإجسام الواهنة مع

استخدام الصدآ المعدني الموجود

علم الخامة في بعث الكايـة

والمأساوية والقتامة والانقباض في

هذا بالإضافة الى استخدام

حوانب اخرى من غلالات الضمء

التي تُفيض على الفراغ وتحاصره

بين أضلاع من الاسياح المعدنية.

استطاع الفنان التمرد على نظرية

النفس البشرية.

كسر القاعدة:

السيطرة على الحديد:

الى كل من يشاهد تماثيله.

استخدام الضوء..

للائسان كأهم عنصر.

فالامر رغم أن الكثير منا لا يتنكره قد كأن ولهذا فلن يد الآلة الضخعة المعلقة

المجسم والكتلة بما يؤدي الى

الوجود المحسوس بعد أن كأن

ضربا من الوهم والعدم وقد تفوق

الفثان على نفسه بأن مزج المشاعر

الإنسانية بالحديد المنصهر واحالها

الى أهات موجعة وزفرات ملتهبة

وانات مكبوتة وكانها تربيد خافت

لاصداء مواجع الانسان من

يقول الفئان ،صبحي جرجس، ان هذه الاعمال التي يقدمها هي

عبارة عن بحث يقوم على ارتكارُ هذه

التماثيل في مجموعها حول أستقبال

الضوء على الاشكال لتعويض البعد

الثاأث للتكويثات بالمركة

الإنسانية مع الاتزان المطلوب من

اجل المسالحة بين الشكل والفراغ

وق حالة الحاد نوع من الحوار

بينهما مع تحقيق ضرب من الحل

الوسط بين الملمس والسطح مع

السَّعَى أَنَّ المُستَوِى التَّعبيرِيُّ الَّهُ

ما هو اعمق من المظهر السطحي

للشكل للتمكن من السيطرة على

الجوهر ولغة العلاقات القائمة على

كيفية توقع الحركة والاهتداء الى

التعبير الصحيح الذي حددته لغة

الاشكال كما أنّ الايقاع التعبيري

بخدم المفلجاة المطلوبة للتكوين

كذلك خضوع اللمس للتأثير على وحدة

العمل ككل ليواكب ويلائم نوع

الخامة ولتحقيق ضرب من الالتزام

وتحقيق الرغبة والاحساس

لم نطلق تسميات على أعماله..

ترك الفئان اعماله بلا اسماء لكي

يعبر التلقى عنها ف حربة مطلقة

طبقا لما يجول في نفسه ووجدانه

وذانيته وان يطلق عنانه فيما

بشاهده بدون فرض ولا الزام ولقد

أستخدم الفن الفرعوني في بعض

اعماله التي قدمها حيث عبر عن

شمس المعرقة والعطاء الذي يزدخر

وصبحي جرجس من الضالعان

ن الحركة التشكيلية في مصر

والوطن العربي قدم العديد من

المعارض في الداخيل والخارج

واشترك في كل المناسبات القنية

والتشكيلية والقوسة.

به التراث..

والترابط بين مكوناته.

مشكلات هذا العصن

البعد الثالث..

سارة العبيدي

الثاني فهو المصق.

انه معرض طريف للغلية هذا الذي

اقيم في باريس والذي يتعرض لتاريخين

يتلون احدهما على حساب الثاني،

فَقَتْلُرِيخَ الأولَ هُو تَارِيخُ الْطَيْرِانَ أَمَّا

الطَّيْرِانْ.. ماهو الإطريق في السفر.

ويكون الإمر اكثر حقيقية فيما لوحمدنا

ان السفــر وخصوصاً في بداية هذا

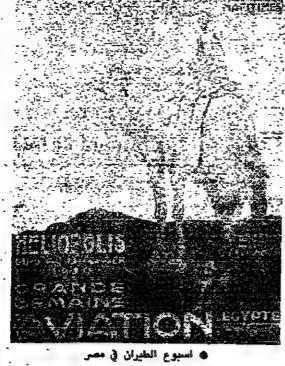
القرن ملهو الإطريقة في الحلم. اجل

فوق رؤوسنا قد اكتسب شفافية المخيلة التي ترى بسعة اكبر. ولعلنا قد قرانا كثيرا عن اندهاشهم قطعا ادبية جميلة للغلبة ضمت هذه الإحلام الوأقعية حدا



اما الصفة الميزة فهي اننا نجد ان الرسامين النبن تطرقوا الى موضوع الطيران أد ربطوا هذا الموضوع الدهش بابسط ما عرفته البشرية من

وسلتط نقل. التاكيد على عظمة الدهشة والرغية المشدودة الى السماء والحلم تتغزل بالحديد المرتقع خفيفا فوق الصحاري، والإعددة اليونائية . هذا الذي يربط المن القديمة بخيط





### الفنان عادل أمام وألفنانا شريهان بصوران فيلم الإسكندرية ويعد تصوير المناظر الداخلية في أستبيو الإهرام عبادل امام بلعب في الفيلة شخصيتين مختلفتين تماما في الطباع والسلوك أما مسريهان تقوم بدور صحفية تقع في حب وعادل، الفيلم من الكوميديا الخفيفة

التي لها هدف اجتماعي من لخراج

محمد عبدالعزيز الذي تعاون مع

علال إمام منذ بدايته القنية حتى

عادل امام

وشریمان فس

طريــق مصر

السكندرية

الآن حيث يعتبر

أحجد زكين منتح سينجاني

يخوض الفنان احمد زكي تجربة الانتاج السينمائي لاول مرة من خلال قيلم "والدخان، عن قصة ميخائيل رومان، وسيناريو وحوار اصبرى موسىء واخراج اعلى بدرخان، الذي رشح زوجته السابقة سعاد حسنى لكي تشترك في

المعروف ان داحمد ركى، تزوج من الفنانة الصاعدة ،هقة قؤاد، التى انجبت طفلا عمره شهرا اسمه ،هيثم، وبذلك يصبح المخرج السينمائي «احمد فؤاد، جدا لاول

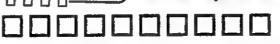


الى الطائف والمعروفة بفن ورقص والسامره حيث قامت القرقة بعمل حقلين قنبين في مدينة الطائف حضره جمع غفج

من عشاق هذا الفن الشعبي المعروف وقد غاب عن الفرقة احد اهم اعضائها وغو ناصرين رصاص لاسباب غير معروفة

وستقيم الفرقة سلسلة حفلات في عيد القطر المبارك في مدينة الطائف وهذا يخلق جوا ترفيهيا جيدا للمصطافين حيث يتعكنون

من مشاهدة الغن الشعبم



اغذاد: عبدالرحمن الغريفي

🛎 فَنَانَ الإغْنَيةِ: الواجِدةِ:

فريد الإطرش بمعهد

للوسيقى العربية

يجرى حليا الاستعداد

للعمل في بروفات

الشرقاوي، كتبها احد

الكتباب المسرحيين

الجدد؛ مصطفى سعد،

يلعب ادوار البطولة في

السرحية الفنانون/

حسن عابدين، زهرة

العلا، الهام شاهين.

فايزة كمال، الوجه

الجديد محمد فريد.

محمد الشرقاوي.. تأكم

المسرحية في أول ليالي

شهر رمضان العظم عل

مسرح قريد الاطرش..

مسرحية

اللمقسرج

(افـرض)

﴿ لَهُ الْجُمْلُ مِنْ الْقَنْفِينَ وَالْفُنْفَاتُ لِا غِيْعِرِقُونَ لِلَّذِي ٱلجَّمَاهُمِ الْا بِأَعْنِيهُ وَأَحْدَهُ أَوْ اعْيْيَتْيْنَ وَيَتْكُونَ عُشْهِورَةً وَ فِي كَلْ جَعْلَةً فَنْيَةً يَطِلُكِ الْجِمْهُورُ تَلِكُ الْأَعْنِيةُ لانه لا يعرف غيرها مع الطع لن الفنان تفييه ألم الكثير والكثير من الاغاني ولكنها لَمُمْتِ بَعِسْتُوى الإغْنِيةُ النِّي شهريَّةُ وَعِرفته بِالجِماهَيِ فَلَمَدًا لا تكون الإغاني تَأْتُ مستوى وَمُقَاوِلُهُ لَتَرِيدِ كَفَيْرُهَا مِنْ الْإَعْلَانِيُّ • الشعاب المتحمس بالإداعة والتلفريون والسرح،

الذا لا نشجعهم ونساعدهم

يوم ينيه على الرمان صباحيية يُوحَى إليك النور في فالمأته

﴿ الْحَقِّ فِيهُ هُو الْإِسِاسُ وَكِيفَ لِا ﴿ والله جل جلاله البنساء

000000



انتهي المخرج حسين كمال من تصوير المشاهد الداخلية

بالقاهرة ثم بدا في تصوير المناظر الخارجية في طريق مصر الاسكندرية وبعد ذلك تسلفر بعثة الفيلم ال لندن وباريس لاستكمل الشاهد الخارجية.. والفيلم بطولة خبيلة عبيد،



وقفأت فنية

كَثُرُ عَنْ الشِّعِلِي يَعْطُونَ بِالإذاعَةِ والتَّلْفُرُيونَ أَوْ التَّعْشُلِ المسرحي جنبهم والصَّيْحُوا. مَخْلَصِينُ ويقْدُونَ مَا لِنُقِيَةٍ مِنْ الْكَارُ جِدِيدةً وَأَرَاءَ لَتَكُونُ تَجَارُبُ اللا لا نقتح المجال امامهم؛

الإبيكر لَحْدِ وجود الطاقات اللَّيْ فَهَا باع كبير بهذا المجال والدين لا يمكن الاستغباء عنهم فيمكن الرجوع اليهم واخذ أرائهم وبصائحهم ٠ وقفة لني احمد شوقي

ومساؤه يمحمد وشباء منتابعا تحل به ألظلماء

والتي منزي والخوارق جمة جبريل رزاح بها غياء بين يشند فية ف أية ليثأته السورات والاضواء 🖟



لقيلم وأليام في المحلال، في استوديو تحاس بشارع الهرم

ونبيئة، انتهت من تصوير فيلم والتخشيبة، حيث ألعت بشخصية طبيبة تقع ل قضية ظلما وعدوانا ولكن ،احمد ركي، الذي يقوم بدور محامى، يبثل جهدا عظيما حتى يثبت برامتها .. والفيلم من اخراج ، عاطف الطيب، الذي سبق أن لخرج ،سواق الاتوبيس، بطولة نور الشريف وميرفت امين وثال عنه عدة جوائز محلية وعللية في مهرجان



لا مبلاة الحباعة لاسما ﴿ اللَّذِينَ الكِيدِرَةُ يطلبها الضيف لصلاة للقرب الذي فاته والعشاء التي هائت صلاتها. وكلع من ؤلاء يتاغرون قدر الامكان في مسلاة الظه التي بؤدونها قبل أذار العصر بقليل ثم مصنور المصر ، ربعا كان الإدر مجرد كسل عن الوضوء مع كل صلاة غيزدون عربضتين بوضوء واحد مع لز بُعنة الله على مصر بوفرة الماء لم يهبها لبلد غيرها. وبها ثاني اطول انتهار الحالم يعد المسيسبى وقبل الامترون، فاذا قورن شعداد امريكا متعداد مصر الا تقريبا). ومسلحة الإرض بمسلحة الارض لأمصر لأدرك المصربون انهم الكانون الذي يشتعل بقطع الخشب وأعواد وهدهم يعلكي اعز واعظم تروة في العلام، يثركون صنابع المياد مغتوسة ليلا وتهارا فلأ للماء المثلج طعما الا اذا افرخ لهم في والكوره تشح. ولتوجهوا بالحدد والشكر والعرفان او والنظال، من والزيرة الفَخَّار أو والبلاص، ال وجه للكريم ومع كل لذان وعبلاة ومهما او والزَّلِعة، خُاصة أَذًا كَانَ مُصْافًا الَّهِ، ق والبلاس، أو والكلة، قليلاً من ماه الورد

وق رعضان المبارك تضيق الساجد للواسعة على كثرتها بالنين يؤمونها مع كل صلاة ـ وكثيرون لايجدون مكانا فيتغترشون الأرض هول للسجد، أو يعتلون السطح. حتى الاطفال الصغار، يتواعدون قبل رمضان بشهور ءان يصلوا معاء تتعمر قاوبهم الصغيرة بفرح كبير وهم يظدون الإباء ق الوضوء. ويتحشرون بين صعوف الكيل وبين الدامهم. يتطلعون يعبنا ويسلرا ئيٽاهبوا ئلرکوع او السجود، ويحرکوڻ الشفاء الصغيرة دون كلام. باسطين الراحات اللفضة وكاثيم يدعون مع دعاء الكبلي. لاشيء يعدل فرحهم، ونور يضيء قلوبهم

من روائح البخور، واصولت للقرئين عبر مكرات الصوت بابات بيئات تسهر لها وتحدة تغضي الى ارتجاء وجه الكريم عز النسوة والاطفال في البيوت وتضاء الملتن وجِل. وتستلهم من مرضاته مرقاة الى التقبل واسوار للسلجد مبققوانيسء قبل الكهرماء، وكثيرا ملكئ المؤثن يصعد برجات المثنثة

طوال علم

ريما تشفيهت العلاات ال حد كبير بين

طعامهم وسلوكهم ونشلطهم اليومي . عن يقترب عن قرية مصرية قبيل اذان طهى الطعام غوق ،الكانون، الى الإدوى

التي تسريت من خلالها لدوات المضارة من تلفريون وثلاجة وبوتلجاز. لاتحد الطعام



---

وقائساء تنتظم خيوط من نور الغولنيس.

الرائحة، والفادية، تشق الحقول خارج

الدِّمة إلى المقادر، وكثيرون من الزائرين

لايمرف القبرة إلتي تضم من نهب لزيارته

فيقف الى جوار اى مقبرة، يترهم ويقرأ

القران ويتصدق على الغفراء ويستمع الى

التلاوة ويعود راضيا ان ادى واجبا مؤجلا

ق للساء تحمل نسمات محببة ال كل

لركان البيوت المتراصة، والمتكاتفة، تقحلت

في تعاطفهم وتوادهم لاينسون الاموات،





عشرات المرات ليوقد فاتوسا اطفاته الريح. الأفطار طعما يستفز شهيتهم الا اذا طهي عل وتتحول القرية بكاملها ال بقعة وهج برشد الذرة. الجافة واقراص الروث، ولايجدون القادم من بعيد شاقا اليها حلكة الظلام أأبل ان يبزغ القمر. ق الحواري والإجران، وقبل الشهر المبارك

بايام، ينشغل الناس في بناء افران - في الخلاء \_ مىغيرة ومائلة. تسهر مع الناس ق ايلم رمضان هتى القجر تصنع ،الكنافة، بلا اداة جاهزة، وانما ينساب العجين السفل عن ثقوب مكوز، صفيح. تقطع دائرة قاعة ( خط مستقيم. وتنساب به يد مىلنع ــ ماهر بالغطرة ـ ل حركة رشيقة كحركة بد المابسترو

الذي يقود أوركسترا بعرف عملا موسيقياً رومانميا وحللاً. ... الغوانيس الصغيرة اللونة تجوب شوارع للقرية، ونبدة او لامثة، معلقة أ ايدى المعفار الدفيقة كالخيوط والنى تخليها ظلال سقف الفائوس أشدو القوانيس ـ الذابلة ـ كانها حبات ضوء سليحة ـ بلا هيف ـ ﴿ وسط علامي أو

أراشات مشعة في الظلام.. ورمضان موسم سنوى لسمكرى القرية، يتوقف عن عمله المعتاد، ويتقرغ لصناعة الغوانيس من كسر الموسرون ومتوسطو الحال، يستعدون

لقدوم الشهر المبارك بالسفر الى المدن وشراء اللوحات النحاسية الثي تحمل بعض الأبات البيئات والتي أصبحت فلة من النفس، خاصة في لحياء الازهر والغورية وخان

الخليل في القامرة متخصصة في صناعتها وتنويع اشكالها لاعطائها ملمحا جمأليا جديدا، ويقطرون فوانيس تحاسبة، لم تعد لداة بسيطة للحياة البسيطة بقدر ما امبحث تُحفة غالية، يتباهى بها الناس ويستبشرون في نفس الوقت

ملتزال هناك صور اخرى عزيزة ال



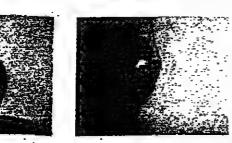
عُستَسلمونِ ثهداة الراحة والسكينة والرضى في رمضان خل الظوب لاتعرف الا طريقا

لا احد یئور ال وجد احد او یعتدی علیه أو يسىء أليه، حتى اللصوص والعتاة والمتجبرين وغلاظ الطوب والمجرمين يجلون ي هذا الشهر غرصة للتوبة والتراهم . تعتد الوات ليأكلوا معاً. الطَّام والطَّلُوم، والجلر . والصنيق. يجمعهم جنبعا توجه واحد،

وخلاص وأسلام البه عز وجل شعبوب كثيرة ولكن اغلب الظر أن للمصريخ عادات خاصة في رمضان. و

للغرب في رعضان يفان ان حريقا ضحما ينخر فيها. ففوق كل البيوت خيمة من مخاز ساكن شحرك فؤاباته شحات الهواء لقحط رائحة للجائعة على بعد اميال في الحقول، تنشر بوقت القرحة للصائمين الذين قضوا يومهم وتدعوهم الى العودة كانزال معظم البيوت





# عندما تتحول المنازل الى دور نشر

# مواجهة الصحافة الرسهية

يمثلها .. ويسيطر عليها .. ومامى الملامح العامة ألها . لأشك ان هناك مجموعة من الصحفيين الاقل دراية هم النَّينُ يديرون هذه الصحفات وان الصحافة الإدبية المصرية قد سلاتها المجاملات والتسطيح والآهتمام بالخبر قبل الدراسة وتقلص عبد المجلات والصحف المهتمة بالإدب .. مما دفع الكثير من الكتاب المصريين الى العمل والكتَّابة ق الصحافة العربية. وسط يُثل هذه الإجواء وجد الشبِكِّ انفسهم في موقف لايحسدون عليه. كان على هؤلاء الشباب ان يقدموا ابداعاتهم في مطبوعات تحمل سماتهم الخاصة تسمى بمطبوعات الماستر نسية الى هذه الطريقة من الابداع. وسمَّى ابناء هذا الجيلُ بالبناء الماستر. أدرجة انه ممكن اعتبار أن كل حيل الشيك من الإبناء هم من جيل المستر. وقل أن ترى احد الشباب المعروفين الآن او غير المعروفين الا ونشر في أحدى هذه المطبوعات بصورة او بلخرى. بل ان هنده المطبوعات قد قدمت للصحافة القومدة الكثير من الإسماء المعروفة حاليا في عالم الادبُّ وسط الشباب. وسوف تُرَّى انْ احد هؤلاء الإنباء قد تخطى الأن الخمسين بسنوات. ورغم الاحباطات التي تجيئهم من كل مكان فان الشباب لايزالون مصرين على نشر اعمالهم

النشر على نفقة الكاتب امر ليس بالجديد في مصّر والعالم العربي. فوسط ازمة النشر وازمة الكتاب التي اعترف بِهَا رئيس الدُّولَة. ود الشَّبابِ أَنْ يقفُوا من أبداعهم موقف الملتزم فأصروا على نشره حتى لو كتبوه على وريقات صغيرة ووزعوها فيما بينهم. ولكن الماستر أستطاع ان يوسع الدائرة ويغير من الملامع العامة للخريطة الإدبية في مصر .. واذا كان كبار الأدباء المعروفين حاليا قد قاموا في الاربعينيات بانشآء دار النشر للجامعين وقدمتكلا من نجيب محفوظ وعبدالحميد جودة السحار ومحمد عبدالحليم عبدالله. ثم الدور الذي لعبه نادي القصة الذي انشأه يوسف السباعي وساعد عل نشر اعمال اكثر الادباء المعروفين حقيا. والماستر سلاح ذوحجج بالكفه اداة على كل حال .. فهو له عبوبه الكثيرة قياسا الى معيزاته فاذا بدانا بالمعيزات فهو سهل التكلفة .. سريع الانجاز لكنه حندود ايضا من حيث عدد النسخ التي يتم طبعها والتموير في بعض الأحيان باهت وردىء. كما ان تجميع الحروف غير متوفر. فضلا عن ان أغلب هذه المطبوعات لايعمل فيها سوى هواءً من المُنسِقِّين والرسامين وتجيء ناقصة

للذا الماستر ؟

. >

4

الخبرة والشكل. اما العيب الاكبر فهو ان اجهزة الدولة لاتعترف به بتاتا .. مثل اتحاد الكتك والتنظيمات الثقافية التامعة لبوزارة الثقافة ومع هنذا فهذه المطبوعات تصدر وتعتبر عنوانا للحركة الادبية الجديدة. وباله من عنوان وبالها من حركة.

وهذه المطبوعات تصدر اغلبها اقلبم مصر كما يصدر بعضها القاهْرة. ظهرت اول الأمر في قصور الثقافة. ثم اصبحت موضّة الإدباء الشباب. وسوف نرى ان بعض هذه المطبوعات قد لعبت دور الساحر ق حياة البعض وانها ساعدت على القاء الأضواء عليهم .. وان هذه المطبوعات لم تكن ادبية فقط بل صدرت مطبوعات

في السينما والمسرح. وقع اصحاب عده المجلات في مطب حين صَدقوا كلام الافتدية الجالسين في العاصمة القاهرة بلنهم ادباء الاقأليم وان فلانا هو عميد ادباء سوهاج وذاك رائد الحركة الفكرية في الإسكندرية او دمياط. وطالما أن مناك عميدا فيجب أن يكون هناك تابعون وعلى هذا العميد ان يظل في منصبه بباشر مهماته. واصبحت هناك اكذوبة موجودة أسمها أبياء الاقاليم ومطبوعات الاقاليم وهذه ظاهرة لاتنتشر سوى في مصر وبعض البلاد

واول مدينة ابتدعت الماستر ـ كما يقول مُحمد الراوى - هي الاسكندرية. حيث استطاع عبد من ابدائها أن يستثمروا هذه الطريقة السهلة لتقديم ابداعاتهم ومساعدة بقية ابناء مصم كلها. أو كما يقول لسأن حالهم أبناء الاقتليم الأحرى ويتلفعل فيأن الاسكندرية تقوم بدور طلبعي في هذا المضمار تليها القاهرة والسويس

في الإسكنبرية عدة قصور ثقافة تقوم بعنافسة بعضها في الانشطية والطبوعات. وقد أصدر قصر ثقافة الحربة بوسط المدينة محلة (نادي القصة) التي يراس تحريرها عبدالله هاشم أحد النقاد الجادين الذين قتلهم طموحهم داخل حدران التغر فهو احد الرواد الذين اشرنا اليهم ويرون أن عليهم رعلية ابناء مدينتهم. لكن بعض هَـُوْلاءُ الْابِنَاءُ خَرِجُوا مِن جِعبِتــه ونشروا خارج ألمدينة رواياتهم والصصهم ودراساتهم مثل سعيد بكر ومصطفى نصر وقد واجه عبدالله هاشم مشاكل مع القصر فاثر ان يصدر معلة من فترك على نفقته ويعض المربيين له اما ألياقون بالقصر فأصدروا مجلة جديدة يعنوان (قصص ٨٠) هناك مجلة متواضعة بصدرها قصر الشاطرة ومجلة فاروس

النعوية اعاججلة نازى القصة فتهتم

مؤتمر الإقاليم الذى حضرهالادباء

الصحافة الإدبية في مصر ..

بقلم: محمود قاسم

غيردوزية

موضوعات داخل ألمدد

عدد فيت الريعى حذج بدء دئیسان مرد استیل فاون قرصسسان د شعرعبالله • الشيخ على يوسن وأقراءة تقلية فكتاب ميراكمرير----فمط الشعده • والمواجدة والمالمن رق ۱۸)

بترجمة اعمال ادبية عالمية ودراسات حول الرواية والقصة القصيرة الى جانب طبع كتب بالماستر عبارة عن ابداعات روائية وقصصية

وخسارج قصور الثقافة بصدر محمد أبرأهيم ميروك مجلة (النبيم) التى تعتبر اهم مطبوعات الماستر على الاطلاق. وهنك مطبوعات اخرى مثل (الفن السابع).

وفي السويس يقود الحركة الاديب محمد الراوى الذى يعتبر انشط. الأدباء. فهو لايكتفى بالنشر لنفسه وأنما يؤمن بليناء جيله من الإسامين اتِمانا لا عَدودَ له. وقد هَاجِم مرأت عديدة اساتذة الجيل والصفحات الادبية المصرية ونشر مطبوعا هلجم فيه الاوضباع الثقافية في مصر مثل (سوق الاباطيل) و (الحرية والعزلة). ونشر مطبوعات اخرى يدافع فيها عن أبناء جيله مثل (بانوراما الحركة الإسبية في اقاليم مصر) و (الباء الجيل

يتحدثون)... وفي دمياط حركة رائعة بتزعمها مجموعة من الإصدقاء الجادين مثل سمر النبل ومحمد عبدللتعم ومحمد الشربيني واحمد عيدالرازق أيوالعلا النبن يصدرون مجلة رواد و (عروس الشمال) .. واذا كانت هذه المطبوعات قد لفتت اليها الإنظار بعض الوقت فان مجلة (اقلام) التي تصدر في سوهاج قد اصدرت عددا اخيرا عوضت به كل

الغشل الذي لاحقها في السنوات

الإخبرة.

ونتيجة لأن الإعداد التي تطبع بها هذه الطبوعات قليلة بالاضافة أتى رداءة الطيأعة فلن هذه المطبوعات لاتحقق الغرض المطلوب عنها الا في اضيق الخدود. فهي ترضى طموح بعض من دود أن يرى اسمه منشوراً لإول مرة او تُتَيجة لانه يواجه مشلكل في النشر في الصحف والمجلات القومية التي تحقر من الانب والتي يسودها عامل المجاملات. ويشعر البعض بسعادة بالغة حين يلصق باسمة منفتة كرئيس تحرير او مسؤول عن مجلة (كذا) الماستر .. وقد تنبه المسؤولون في العاصمة الى تلك فبدأوا يزرعون مثل هذه النغمات في اصحابها. ولذا بدات الصراعات في الظُّهور حولُ هَدُّهُ الْمُناصِبِ ...كما أن هُنَاكِ لَعَيَّةُ أَقَامُهَا الْسُؤُولُونُ حينما عقدوا مؤتمرا لادباء (الاقاليم) حضَّى تَصْفُ لِعَضْكُهُ مِنْ القَاهُرة.

والشكل بين الجهات النظمة والمحرة واعضائها وأضحة, فللعول هو غالبا قصور الثقافة. ولان القائمين على هذا العمل همموظفو هده القصور النبن يسعون الى الحصول على تقارير ادارية جيدة. فيجب ان توضع اسماؤهم عل هذه الطبوعات كمييرى تحرير او اسْماء من هذا القبيل. ويشخلون في موادما بأن يأرضوا وصاية معينة عليها. وقد واجهت المطبوعات عديدا من الشاكل التي تحيث عنها محمد عبدالطلب في بأثوراماً الحركة الادبية في الأليم عصر، حتى توقفت المجلة الثي يمدرونها في سوهاج فترة طويلة. ويقول محمد الراوي في الكتاب النشار الله ان الحركة الإدبيّة ق الممانظات تتشكل تبعا للوانف الحافظين

من الثقافة والإنب عموما فاختلاف انشطة المعافظات العبية يرجع الى اختلاف ما بعتنقه المبادة الماقتلون من مفاهيم تقلقية والمبيقها في المجتمع. واكثر هذه اللواد غير مقروءة ويعضها يحنبر بصغة متنظمة لكن اغلبها يصدر بصفة غير منتظمة. ويتحايل للشرقون على هذم الطبوعات بعدارة (مطبوعات غير دورية) .. ولان ليلاد قد شهدت جالة عن عدم الإستقرار ق سينمبر واكلوبر ١٩٨١م فأنه يستلزم

خاصة في ظل قانون العاواريء

المعمول به \_ أن تراجع الجهات

كل مسؤول في هذه المطبوعات ان يختم مطبوعه قبل دخول المطبعة بخاتم موافقة ادارة مبلحث امن الدولة، ومن الواضح ان المشرفين على هذه الإجهزة قد اتسموا بالرونة في الفترة الاخيرة لأن اسباب صدور مثل هذه المحظورات قد قلتُ. لَكنَ هَذَّهُ المطبوعات لاتزال سرية. ليست باللعنى المفهوم في انها تصدر في الخفاء ولكن لإن احتالاتعرف عنها شيثا سوى صانعيها وبعض المتمين المحدودي العدد. واذا شئنا اختيارا دقيقا فيمكننا ان نسميها صحافة الاندرجراوند لان الكثير من هذه المطبوعات اصبحت تصدر من بيوت صناعها. والجهات المولة ليس عليها سوى ان تقوم بعمل الرَّبُوشُ الإخبرة. لكنها في اغلب الاحيان رتوش هامة لصالحها الوطيفي. وقد بدات الدولة

والمطبوعات. لرئاسة تحرير هذه المطبوعات أو الإشراف عليها. لكن هذه المالغ لاتكفى سوى لاصدار عدد محدود للقاية من النسخ. وعندما تعرض بعض هذه المطبوعات لدى الباعة فان اثمانها تكون اضعاف الصحف والمجلات الكبرى. فالقارىء العادي لاتهمه هذه المطبوعات لان اغلب الذين يكتبون فيها مجهولون

سرعان ماتعثر في وقت لم يكن الماستر قد

طَهْر بعد .. أمَّا المحاولة الثانية فقد

ظهرت من خلال مجلة الثقافة الجديدة

التى تصدرها الثقافة الجماهيرية، لكنها

لن تفي باحتياجات الشباب من الابداع

والنشر لأن مصر في حلجة الأن الي أكثر

من عشرين مجلة من هذا النوع وهذا

هو احد الجلول المطروحة.

المنتشرة في انحاء ألبلاد فقامت بزيلاة

ولانها ربيثة الطباعة واعتقد أن مثل هذه المطبوعات يمكن أن تسد فراغا شديدا في ازمة المجلات والكتاب المعروفة الأن ألتى اشار اليها والدح والهجاء رئيس الجمهورية اكثر من مرة. لان اغلب الإنباء \_ وخاصة الشباب \_ يفضلون طباعة اعمالهم بهذه الطريقة يدلا من تكدس كتاباتهم لسنوات طويلة في مطابع الدولة او بعض دور النشر المعروفة. وقد تنبه الى هذا الامر بعض المهتمين مثل المدكتور عبدالفزيسز النسبوقى للذى اصدر ملحقا اسبوعيا لمجلة الثقافة منذ سنوات بعنوان (الثقافة الإسبوعنة) لكن هذا اللحق

ابن ريدون ان شعره اي ابن ريدون هو الأصل البعيد تشعر الترديادور

الكلاسيكية الجديدة: رَائَندُهَا

اندریه شینه (۱۷۲۱ - ۱۷۹۱م).

وكان شعرة مقيدًا في الشكل وجديداً في الفكر وعصريا في الخيال السؤولة هذه المواد حتى لاتتضمسن الرومانيكية فباوز كتابات معنوعة. والقصود هنا كتابات المساهما بسيستانا غدد للسياسة العامة للدوَّلة. او كتابات الاسم عدام دي مبتال (١٧٦٦م يا ي حول التطرف الديني. واصبح لراما على ١٨١٧م) - وبين الكيلاسيكية والروماسية فروق كثيرة مصدرها نشدان الحقيقة في الأولى أو الجمال في الثانية وسلوك المحاكاة في الأولى أو الفلسفة العاطفة في الثانية على ان وطيفة الانب في الأولى احلاقية وفي الثانية التعبير عن العواطف وكذلك الرجوع الى العقل مو ديدن امنأ الرومانسنون فيرجعون إلى الخيال دائما ومن حيث الحكاة فاننا تلحظ أنَّ فَكُرَةً ۖ الْأَصْفَاةِ عَنْدُ الشَّاعِرِ العربي ونظرية المحلكاة الأدسة ومبادىء تأك المحاكاة تعكس لنا علطفة إغريقية كما يقول فون عريفاوي في كتابه جرواصات في الأدب • مسرحية البخيل الوليير ماثر يها مارون النقاش في مسرحيته النجيل تهتم بجنب الشباب الى بيوت الثقافة

اعتمادات الانشطة المختلفة ومن بينها عن محمد رسول الله صلى الله عليه زيادة اعتمادات هذه المجلات وسلم ولما لم نساعده الوقت عل كتابتها ترجم رواية محمد لغولتين ومن الغريب ان المنافسة ترداد مَنْ القرنسيةُ إلى الإلمانية . • الصور والمجارات التي توصل إنيها الإنباء العرب احدها عنهم الفرس وتكاد تكون أبي في كثير من الأحوال عين الصور والمجارات الثي احدها الانباء الأوروبيون في القرن السابع عشر كما يقول فون غرنبلوى

• كاتت اشعار جنوب ارنسا خلوا مَن القافية فاقتبسوها من العرب في الاندلس بطبيعة الجواز والخلاط كما إقتبسوا في النظم انواع الغزل 📦 قال لويس فياردو - كان الشعر الغرسي على مثال الشيعر الإسباني الماحود عن الشعر العربي لاعن اليوناني ولا عن الروماني ونقد الخذبا مساعة الشعر والقواق عن

التي القها سنة ١٨٤٨.

جوته شرع في نظم رواية شعرية

• وقال ستافل بول الشعش الانداسي بطن أنه هو الذي الوحي للشعراء المغنيين بتاسيات باناشيدهم القصصية واغانيهم -وهو الذي هاكاء شعراء بروفانس

ويرى المسيوكور ناشر ديوان

# سلمى الخضرا الجيوسي:

ثلارة من فلسطين .. تنزف الجراح.. تقرع ابواب الغربة.. تعيش في بيروت واندن وامريكا.. ضائعة. مسلوبة اللون والحب والامل والأرض والوطن. ثَاثَرَةَ عَاصَيةً . سارحة في بلاد العلم حوالة في اقاصي الأرض.. تقول الشعر .. تترجم الشعر.، تدرس ألشعر... وقصيدتها فلسطين ولحنها فلسطين. وحبها فلسطين. مادًا تقول سلمي... في ديوانها (العودة من النبع الحالم) .. تقول:

> وماذا اقول لها، تحيا على رمقي افراحها لم تعش الا على الحرق الموت راودها دهرا وغافلها واقتص أثارها في أخر الاقق،

تخاطب سلمي الخضرا الجيوسي فتاة فلسطين الشاعرة فدوى طوقان. وتخاطب معها كل فتاة فلسطينية ذاقت الأم الجرح والمذلة والهوان.. انها تعيش معي.. تحيا على رمقيّ ليّس لها مَن الْأَفْراح الا الحرق والدمع والآلام والشقاء .. والموت بلاحقها يغاظها يرديها بعود يرديها مرة اخرى.. يعود يرديها مرة اخرى.. ليمنص كل اثارها.. لنضيع معالها.. حتى اخُر الأَفْق.. وَاحْرَ الرَمقي.. ثم تتساعل سلمي:

> وأين المفر، قبور إلا قرار لها بتقفو خطاك مسير الدرب فارتفقي راحت وما كتبت حرفا لصاحبه غابت ورما نصبت من غربة السفن،

تتساعل سلمي ابن المفر. ابن المفر لفتاة فلسطين والقبور لا تنتهي والأم لا تنتهي وحرب الابادة التي تلاحقها لا تنتهي.. فليس لها قرار الموت بالحقها.. فتاة.. اي أمَّاةُ سلمي وقدوى وليل ولينا ونجوى.. فتيات دير يلسين.. وبنات جنين.. والمذابح لا تنتهي... ثم نقول سلمي

> غيبي وراء حدود النجم هاربة ولا تقولي ردى، في شاطىء الوطن لا، ما رايت لهيبا فاجعا شرسا فيه ولا سمعت اصداءه اذني.ه

اين تغيب سلمي تطلب من فتاة فلسطين ان تغيب الي اين.. اين هي حدود النجم الذي تتكلم عنه سلمي اين الهروب.. اين المفر من قضاء يلازمها كالردى منتحفا شاطىء الوطن.. أبن ترحل واين تغيب واين تهرب لتطلبُ الزَّمَانُ .. ضُمَّاءَ ٱلرَّمَانُ وَعَابِ ٱلْأَمَانُ وَلَمْ يَبِقُ سوى الردى بطابع وجّه كل فلسطيني في شواطىء حيفا ويافاً وغرة.. وق مشارف نابلس والخليل وجنين وطولكرم.. أين الأمَّان.. سلمي تَتْعَلَقُ بِٱلْوَهُمِ.. بِالْحَلَّمْ.. بالأمل بنجم هارب من فوق الآفق يحمل العدالة والسلام والمحبة.. والأمان.. فهل تجدهم؟ .؟

وتتكلم سلمي عن الموت.. فعلاا تجد فيه والموت سرك، من اعماق وحشته انت اغترفت جنون الحلم والشغف غنى على ثغرك المشتاق فاندلعت اسرار قلبك ذاك العاشق الترف يا ثروة الحلم غنى عن العدم

غني على عدميء الموت سر من الأسرار .. فهل ترمز سلمي للضياع بانه الموت.. هل ترمز للوحشة والهروب والقلقّ والتمزّق هو نغرف منه جنون الحلم يغْنَي المُوتُ.. ربَّما في رأي سُلَّمَى يغنَى مَن العدم.. على العدم يغني من الانسحاق من قمة الألم.. من وغني على عدمي، هذا ما تعلنه سلمي العدم العدم.. العدم.. لأبناء

# اعداد دلال للعلمي الغائدي

«التداعيات»

فن. ام ماذا!؟

والاقصوصة وألبوابية

والمسرحية والمسرواية والشعر

والمقالة والمقامة والخطبة

والرسالة.. فهل بامكاننا أز تضيف اليها فن «الْبُداعيات»؟!

سؤال طللا فرض تفسه على

بالحاح. وكل مرة اجدني

حاثراً. ذلك أن والبُداعيات،

اسلوب يمكن ان نجده ضعنيا في

الأدبية.. فقد يكتب شباعر

التداعى وكذلك قد يفعل القاص

او المسرحي.. ولعلَّ هنا موقف

الإشكال من هذا النوع . او هذا

الإسلوب.. او هذه الطريقة

التي تأخذ اسم والتداعيات. "

ولعله من البديهي القول بأن

والنّداعيات، مأهي الا وصف لحالة نفسية في الكتابة تركت

للكلمات ان تندأعي. أي تنوالي

وتتوارد بصورة تغري الكلمة

بها كلمة احرى وهلم حرا..

وغالبا ما يعمد الكاتب بهذه

الطريقة الى استخدام اكثر من

طريقة لندخل في عملية تشكيل

والقداعي، فهو حينا بلجا الى ما

ٱلمتحرَّك، وحينا اخر يلَّجا ال

طريقة ،الفلأش باك، وحينا

ثلثًا بعمد الى والمتلوج، وحينا

رابعاً يتسق مع التيار الجمالي

لَلْغَةً ، أو مَع حَرِكةَ الْلاوِعَي.

او مع التلقآئية او مع تثافر

الاضداد على طريقة التناظر

والتقابل. أو منع المنطق

السريالي او اي لون يناسب

ومع ان كل هذه الطرق تجد

طريقها في تشكيل الفنون الاخرى الا انها في حالة

والتداعيات، قد تتواجد كلها او

معظمها او جزء منها بصور

غريبة متداخلة هنا وهناك في

وهناهنا موقف الغراب

اسلوبا ومضمونا.. حيث ان

القطعية المكتوبية باسلوب

والتداعىء محيرة حقا فهي لا

يعكن تسميتها بالقصة القصيرة

مثلا لانها تفلت من زمام الشروط

القنية للقمنة ولأهي بالشعر

بسبب من شروط الشعر الكثيرة

الستحيل توفره فيها . وهي

بالتالي ليست اي فن نعرفه

مسطأ ولكنها في ايامنا هذه

اخذت تتكثف. وتوجد بشكل

يسترعى الانتباد فهى تملك

مقومات فنية من حيث البوح

والإيماء واللغة والموضوع..

الا أن مشكلتها الإساسية أنها

غبر قابلة للمساومة على الارتباط

غَلَيْلةٌ للتشيؤُ او التحديد باي

أطل كان والتداعيات تلعب

لعنة الآختطاف الأجباري أا

يناسب حالتها وترفض بدات

الوقت التسليم أو الإستسلام عن أي شيء تاخذ أنها تدعي

الاستحواذ وتجيزه لنفسها ضاربة يعرض الحائط بالمابير

والمقابيس الثالوفة.. هارناه

بالتعاريف والإساليب العتادة

مع ادعاتها الحق لنفسها بان

ترى. هل يعكننا ان نسمى

والتداعيات، فنا جديدا بزغ نجمه وتالق في اواخر هذا

انتي في واقع الامر لا ادري .

الا ان سُيلُ الكثَّايات الفنية التَّي

تنشر منا ومنك توهي بار في

القرنיا؟

تستخدم منها مايروق نها"

او ليس هذا عجيب حقا!؟

بشرط من الشروط...

فواره.. جموحة .. نزقة

سياق القطعة الفنية

شكل من اشكال الفنون

اذا قلنا ان الفنون الاببية

سلمى هذا تعيش قمة الماساة وحزن هزيمة حزيران ١٩٦٧م أدماها حتى الإعماق سقوط وطنها فراهت تغنى للموت والعدم.. والاحتراق.

سلمى الخضرا الجيوسي عشقت الشعر واحبته كما احبت وطنها وخلدته.. في كتاب لها مترجم (الشاعر) اهتمت سلمي بالاطلاع على شعراء الغرب.. والامريكيين بالذت.. تقول في كتأبها

نتكلم سلَّمي من الشعر الأمريكي ١٩٠٠ حين كان الشعر الأمريكي تقليديا وعاطفيا ومتطرفا.. وكانت علاقته ضعيفة بالمواهب الشعرية الدافقة التي انقطع عطاؤها تقول سلمي: كانت تقليد العصر الفيكتوري ثقيلة الوطاة تفرض

نفسها بقوة على الشعراء الامريكيين عامة وكان لا يزال سائدا كُذَلُك الاتَّجاه الأخلاقي اللَّويِّ المحل الطابع الَّذي ميرٌ شعر الشعراء الإمريكيين أمثال برانيت، ووتير، ولونجفلو ممن كان يفترض تدريس شعرهم في المدارس. كذلك بدت على هذا الشعر مسحه ضعيفة للحركة الجمالية الانجليزية التي ظهرت في العقبين التاسع والأخيرُ من القُرنَ ٱلْكَاخي غُيرِ انْ تَاثَيرُ هذه الحَرَّكة تلطخُ معنويا في المدة الاخيرةواجير على لانزواءاثر الفضيحة التي رَافَقْت محاكمة أوسكاردايلو ١٨٩٦. وتقول سلمي: مَنْ الجِلِي ان الشَّعْرِ الْإِنْجِلْيَزِي والشَّعْرِ الْأَمْرِيكِي اتفقا في مطلع القرن العشرين في حاجتهما المشتركة وهي ان يكتشفا الطريق الى الْحَقْيقة العاطفية والفكرية والواقعية الى حقيقة لا يعكرها تفكير عقائدي او غُير مشوم أو انماط منقلبة. وكان لا بد من تفجر ينابيع جديدة من الجراة الأدبية والجمالية لكي يصبح بالإمكان محارية المادية الموقظة.. كما ان على قوي الخيال أن تتجدد وأن يعاد تأكيد القيم الانسائية مَنَّ

ترجمت سلمى الشعر لكبار الشعراء ومنهم جون كرودانسوم، البنور دايل، ت.س.البوت، ادوين ارلْجِنْجِتُونَ روبِنْسُونَ، ادْجُار ئي ماسترز، ازرا باوند،. روبرت فروست، ستيفن كرين. ومن مجموعه الخياله السوداء لستيفن كرين ترجمت

الخيالة السود جاؤوا من البحر وكان هناك للرمح والترس صليل وممليل وللمهماز والحافز قرقعه وقرقعه وصرخات وحشية وموجة من الشعر في الهجوم فوق الربح هذا ركب الخطيئة. ايتها المنازل بين النجوم ايتها الحداثق الناعمة قرب الشمس احتفظى بجمالك البعيد ولا تسكبي شعاعك على قلبي الواهن فجا انها هنا في مكان يلفه السواد فلا ايامك الذهبية ولا لياليك الفضية تستطيع ان تناديني اليك بما انها هنا: في مكان يلفه السواد

الخضرا الجيوسي ابنة فلمطين التي أنها قيثارة الغربة واللحن الضائع

خلال المصطلح الشعرى ..

لنا سلمی تقول ــ

فهنا سوف أبقى وانتظر... وضعت اطروحتها للدكتوراًه عن الشعر العربي المعاصر، ما تزال تعيش في الولايات المتحدة الامريكية تدرس الشعر العربي.. والحزن العربي..

كانت الساعة قد جاوزت منتصف .. وذاق قيه الأمرين.. واخذ يقرا.. استغرق اعدآد هذا البحث اربع

الغصل الأول حريمة السرقة..

السلم الى الشيارع .. ومن الشيارع الى

وعندما حدق في الظلام رأى شبحا يجري .. نجرى وراءه وهو . فَغَنْسُفت الْأَرض عَنْ عَسْرات

الافوام تنبح ــ لص .. أعسكوا اللص.. جرى الإستاذ عبدالمبلاء بكل 'مايملك من قوة .. وأحس بالم في جاتبه الايسر لكنه تحامل على تقسه.. وكلَّمَا أحس انه لم يعدُّ يستطيع الجري يُزعق.. كأنه يستحث خطاء لم – فتردد الاصوات وراءهـ لص.. وفجاة تعثر في حفرة.. وانكفا على وجهه .. وعندما حاول ان يِنْهُضَ وَجِد اكثر مَنْ يِد تَمَعِيكُ بِهِ ..

سيفرح أبى بالقطع وتدمع عيناه ،، ويقبل بده ظهرا وبطنا.. وبغرش جلبابه القينم ويصلى عليه ركعتين لله حفدا وشكرا.. ومستصعد امي الى سطح البيت.. وتكشف راسها.. وتشكر الشماء وتتمتم بالدعوات. قلب في صفحات البحث..

السارق بقوله كل من اختلس متقولاً معلوكا لغيره فهو سارق.. وسمع الإستاذ عيدالسلام صوتا يستُغيثُ، قتوقف عن القراءة .. أرهق المسع فعاد المسوت يستفيث.. ـ لصّ.. امسكوا اللص ــ وكان الصوت السننجد لابكف عن الصراخ .. فاسرع الى الخارج مهرولا.. حال القدمان .. موزع البصر.. واسرع نازلا السلم.. ومن

، الشارع..

الليل بقليل.. حين فتح الاستاذ عبدالسلام سالم البحث الذي اعده والقَانونَ الْجِنائيُ الْحَاصِ.. دُراسَة تحليلية لأنواع الجرائم..،

سُنُوات كاملة باعبدالسلام. هانتُ باعبد السلام.. لم يتبق غير يومين.. وتنقش البحث.. وتاحّد درجة الدكتوراة . وتصبح الدكتور عبدالسلام سالم... ابتسم لتُفسه. واخذ يقلب في صَفَحَاتُ النَّحَتُ..

الدكتور غيدالسلام سالم .. ا!!

تعريف السرقة. عرف الشارع

التفت اليهم في دُعر.. كان صوت

--باناس آنا لست اللص.. انا

\_\_ انظروا للنصاب.. هل هذا منظ

وتُتُنبه عبدالسلام الى تؤسه ..

حين نظر الى قدميه فوجدهما

حافيتين.. والى ملايسة.. فوجدها

شق الزحام رجل قصير جدا..

وجروه ناحية الضوء.. وعندما

وانهالت الصفعات على وجهه

وهناك احضروا المراة التي

سرقت. وكانت امراة طاعنة في

السن لاتكاد ترى.. فاحدت تحدق

- سياناً أس .. اما العكتور عبدالسلام

رُعق الرجل القصير جدا..

ــجروه الى قسم الشرطة..

وجروه الى قسم الشرطة..

فيه طويلا ثم مبرخت ...

ــ عل معك عوية..؟

حضور الضابط المختص..

ستناقش في الغد...

لأن بستمع اليه..

لايمكن!

الخنص..

صرخ الاستاذ عبدالسلام

- ـ لا . لقد نسبتها في البيت..

- انن تفضل في المجز لحين

ودفعه الشرطى ال حجرة الحجرِّ...

بيا عالم .. ألبحث .. الدكتوراد

لم يكن هناك احد على استعداد

والبحث الذي شقيت به باناس

اربعة اعوام..سيضيع.. لايمكن..

واحْدُ يَصَرَحُ وَيِدِقَ عَلَى الْبَلْبِ ..

ق البوم التألي جاءه الشرطي

وتلذي عليه ليمثل املم الضابط

وعندما دخل على الضابط.. نظر

ليها الشرطي.. ايها الشرطي،

لكن أحدا لم برد عليه..

البه بشك.. ثم ساله

-جروه نلحية الضوء لاراه..

نباحهم يحاصره.. ـ

\_\_هذا هو اللص..

ىكتور.. '!؟

ملابس البيت..

وزعق..

راء رعق

ـــهو اللص..

زعق الشرطى

الدكتور عبدالسلام سالم

## يقلم: صيلاح السيد

سدهل معك هوية ؟

\_\_شركائي.. !! انا يلحضوة اللص.. لكن اللص رَاغٌ منى في الله الفلام.. تعثرت وانكفات على وجهى .. فامسك الجمع بي

دراسة تحليلية لانواع الجرائه.. حرت عينا الضابط على فاتلته

نافذ تحت عينى البسرى والدم مازال بنزف منه..

انا يا حضرة الضابط. لكن حضرة الضابط تركه وخرج.. --يائلس. ياعلم البحث. النكتوراه .. لم يعد غير ساعتين..

--لا .. لقد نسيتها في البيت.. اقترب منه الضابط مهددا.. وهو ... من الافضل لك ان تعترف على شركاثك

الضابط. ۖ الدكتور عبدالسلام سالم.، كُلُتُ ادْاكر ۖ فِي سُقَتَي.. ثم سمعت صرخة أمراة تستجير ـ لص.. امسكوا اللص ـ فرَّعت وخرجت احرى حالي القدمين بعلابس البيت للإمساك باللص .. خرجت إجرى من باب الشهامة والرجولة ليس إلا.. جريبت وراء

وَاحضَروني الى هنا.. نظر الضابط اليه بشك --انا يلحضرة الضَّابِطُ .. احمَر لرسالة الدكتوراة الثي ستناقش الدوم بعد ساعات بكلية الحقوق... في القانون الجنائي الخاص وهي

المرقة -- أنا يلحضرة الضابط .. اهثت وضربت من اناس كثيرين لا اعرفهم .ولیس بینی وبینهم ع*نداوة* .. ولا ابحث عنَّ حقَّى الأنْ فانا أعرف أن القانون يقول أنه قد يتعذر في حالة تعدد الفاعلين دون ان تربطهم رابطة الشاركة. معرفة محدث الضربة التي نشأت عنها النتيجة التي تكون سببا في تغليظ العقاب.. وانأ بلحضرة الضابط امست بجرح

انا يلحضرة الضابط. وقاطعه الضابط راعقا ــ لَابِدِ مِنْ احْدُ بِصِمَاتُكَ.. وارسالها للورارة لضاهاتها على البصعات التي رفعت من الشقق التي سرقت اخيراً.

اخذ يدق على الياب.. .



لكن عبدالسلام كان مصمما على

ووجد عبدالسلام نفسه مرة

الدخول.. فجره الشرطي.. وسلمه

ثانية في قسم أخر للشرطة .. وأمام

الضَّابطُ المُنَّصِ. وقف بربُعش..

همس عبد،السلام في صوت خافت

\_\_انا سلحفسرة المسابط..

عبدالسلام سالم.. رجل وديع مسالم

.. لم يحدث مني مرة واحدة ان

ارتفع صوتى اكثر من اللازم. لا

اسب أحداً.. أحب الناس.. أعطف

على اهل.. وابي فقير لكنه شريف

ويعرف الله.. ولَحَى الوحيد قَتَلُ فِي

ــ أنا يا حضرة الضّايط رجل عثقف

وحرام أن يحدث لي هذا .. حاولت

ان *اصنع ناسی.*. کان بامکانی ان

اهَاجِر كغيري .. لكني بقيت لأخدم

بلدي.. انا يلعضرة الضابط \_

وبصق ـ متعب واريد ان اموت .

للشرطة..

سأله الضابط

ـــمن الثب ؟

حرب عام ۱۹۲۷

۔۔ هل تحمل هوبة <sup>،</sup>

بعد ساعتين .. عاد الشرطى وهمس

و.. خرج عبدالسلام من قسم

الشرطة.. حال القدمين.. مجروح

الوجه والضّعير.. واسرع الى

كانت الساعة تدق الخامسة..

موعد مناقشة رسالة الدكتوراه

المقدمة منه.. حاول ان يدخل من

باب الجامعة.. لكنّ الشرطي الواقف

صاّح عبدالسلام في وجه الشرطي

--كيف تمنعني من الدخول.. انا

وقهقه الشرطي - الدكتور

ودفعه بيده.. أذهب لحال سيثك

مدوائله ابا البكتور عبدالسلام

سالم.. ورسالة النكثوراد الخاصة

بي ستناقش الآن. ولايد من

زعق الشرطي وهو يدفعه بعيدا .

ــقت ك أنهب لحال سيلك.

على البلف السبك به ..

الدكتور عيدالسلام سالم..

اخذ عبدالسلام بصرخ

والا سلبتك للشرطة..

الُحضور..

--لُقد تقرر اخلاء سبيلك..

لعبد السلام

الحامعة..

الاسر ما يستنفت الوقفة والاشارة الى هذا اللون.. الذي قد يكون لونا جديدا فيما ياتي عن رمن اماً الى اي حد يمكن ان تصبح هذه التسمية غُذلك مرهون بقعطاءات القادمة . فاما ان تُموت والتداعيات، يسبب من

، لاشكلها ، أو أن تتكثف شيئا

فَشْيِئًا ثُم ،تتقولب، كغيرها

بشکل ما او ریما باشکال

كثيرة كما هو حقث في بقية

الفنون الإدبية. اماً لو سالتعوني رايي في ذلتك.. فانني اعتقبد التداعيات لن تستطيع الاستمرار والوقوف على قدميها.. بل انها ستظل ،هامشاً فنياء نلجأ البه عندما لا تسعفنا القدرة على شكل فئي نزرع فيه انفعالاتنا!! وستظل والشداعسات

ممرّاودة الكتابة للكاتب.. بمعنى انها ستبقى متنفس لهلجس الكتابة أو شهوة التعبير.. ويشكل ادق فاني اري ان «التداعيات، تعثـل مرحلة الحرث في سبيل الزرع.. وبواية الدخول الى معركة الشكل الكتامي ولعل الخطورة تكمن هنا اذ أنَّ المِقاء في اليوابة والتفرج على المعركة قد يجعلك اسير التغرج على المعركة.. عندها يصبح الموقف ممتثلا تعاما لمن يغتقد كرسيا في صالة سنتما.. أنه فقط مشاهد ليس الآ . ليس بوسعه الآ الحديث

عن مشاهد الغيلم: ا وما افان ،الفن، تعيير عن الفرجة.. وانما هو خلق لَهَا ولما هو قبل او بعد ذلك.. أنه تبخل في صناعة الفرح. وكشف للجس.

وهما امران لا تستطيع ،التداعيات، النهوض بهما.. ومن هنا فهي ستقل ـ خُمب رايي ـمامشافنيا، كما اسلات صالح الشهوان

[ الصوراني : منظمة

القاهرة \_ ق.ن.ا:

التحرير تمثل كل طوائف الشعب الفلسطيني

اكد السيد جمال الصورائي عضو اللجنة التنفينية لمنظمة

التحرير الطسطينية ان النظمة تمثل

الشعب الفسطيني بكل طوائقة

مشيراً الى ان (اسرائيل) حاولت عدة

مرات ان تخلق قبادة فلسطننية ف

الداخل وفشطت كأن أخرها تجربة

تمريح لصحيفة (مايو) القاهرية

امس آلامة العربية جميعها لتحمل

دورها بشرف وأعلته لكى بخرج

الجميع من الخطر الذي يهددهم

بعد تجربة غزو لبنان والتحربة

التي لاتزّال تحوّم في سماء لينان وهي التقسيم الطائفي الذي لو نفذ

وحول بور جامعة النول العربية

وجهودها في حل الازمات العربية

دعا الصوراني بصفته المندوب

الدائم الطسطيني في الجامعة الى أنُ تصبح قرارات الجامعة العربية

ملزمة وليس كما هو الحال عملية

واشار الى انه منذ تأسيس

الجامعة العام ١٩٤٦ جرت حوالي

ست مجاولات لتعديل ميثاق

الجامعة العربية ولم تنجح الدول

العربية في الوصول لمثلق معدل

يتمشى مع الطروف التي حنثت

حتى تمثل الجامعة شيئا اساسيا في

منظمة في الهند لإنقاد

(التامول) في سري لانكا

وكالة الاتباء الهندية (بي تي أي)

امس أن منظمة تشكلت للدفاع عن حقوق

الانسان في سري لانكا في ولاية (تاميل

نادو) الهندية معظم سكانها من التامول في

وذكر كريشنا أبع احد المسئولين عن

هذه النظمة والقاضي السابق بالمحكمة العليا الهندية ان التصريحات الاخيرة

التي ادل بها المسئولون أي سري الاتكا

اثارت مخاوف مستقبل الاقلية التامولية في

وذكرت الوكالة ان أبير ذكر أنه من

الضروري انن والعمل الآن على مستوى

شامل واذكاء الوعي في كل مكان من أجل

وقال ان المنظمة التي ستعقد مؤتمرات

وندوات ستعرض على المجتمع الدولي

(الاعمال الدموية) التي ترتكب ضد التامول وندد بصفة خاصة باعمال العنف

التي جرت في شهر يوليو (تمور) في العام

الماضي في سري لانكا التي أجبرت العديد

من اللاحدين من التامول على الفرار من

بيعمر ويذكر أن سري لانكا سمعت مؤخرا

بفتح (مكتب رعآية مصالح) للُعدَّر

المسهيوني وذلك مقابل مساعدات

اسرائيلية في مجال قمع ثورة التامول.

وزير خارجية بنغلاديش

يزور المانيا الشرقية

انقاذ التامول في سري التكاه.

حياة الأمة العربية.

ئيودلهي/ الصب:

جنرب شبه الجزيرة

ودعا الميد الصوراني في

(مجالس روابط القري).

ونتشر في دول عديدة.

## • بيفرلي ڪيلز:

يرى الكسندر هيـغ وزيـر الخارجية الإمريكي السابق ان المرشحين لانتخابات البرئاسية مقراودهم الاوهاد، أدَّ ما اعتقدوا أن كلُّ الْشَاكُلِ الْعَالَيْةِ بِمَكِنَ حَلَهَا عَنَ طريق الدبلوماسية. وقَال هَيغٌ خَلَالُ مؤتمر نظمته

الحامعة العبرية في بيفري هبار في ولاية كاليفورنيا أن الولايات المتحدة لإسكنها استبعاد العمل العسكري كوسيلة لتسوية الشاكل

وأشار الى ان المرشحين الذين يعتقدون ان بامكانهم تسوية كلّ مشكلة بمجرد التحدث بشانها تراودهم الأوهام، واضاف أن من بينهم من يعتقدون أن الدباوماسية مُنْ الْمُكُنِّ ان تسوى كل شيء وان القدرة العسكرية يمكن تجاملها قد نسوا الدروس الستفادة من

ومن جهة اخرى اعرب عن اعتقاده بأن العلاقة بين الولايات المتحدة و(اسرائيل) ،كانت دوما مارالت الشرط السبق لتقدم السلام في الشرق الإوسط. واكد هدم ان ألولابات المتحدة بامكانها أن تعير بِينْ نُزَاعِكِ الشرقُ الأوسطُ وأَصْلَفُ مَيِعُ أَنْ عَلَى دُولُ أُورُونِا الْغُرِيبَةِ أَنْ تضطلع بدور اكبر في الدفاع عن مصالحها البِتْرولية في المنطقة.

وجه اسحق شامع رئيس وزراء العدو الليلة قبل الماضية نداء من أجل تنظيم تظاهرات دولية تستعدف التوميل الى اطلاق سراح المناضلين اليهود المسجونين في الاتصاد

وقال شامير وهو يتحدث في تل أبيب خلال احتفال بتسليم ميداليات الى أسر سجناء صهيون والرافضين من اليهود السوفيات.. انه يتعين على (اسرائيل) ان تبدل كل ماني وسعها من أجل التوصل الى اطلاق سراح اليهود المسجونين في الاتحاد السوفياتي. واضاف قائلاً: ووفضلا عن ذلك يتعن علينا ان نشجع بأي تعن مغادرة اشقائنا الذين يطلبون الهجرة الى وطنهم الاول، . على حد تعبير

### الإرمايي الصهيرني \_ • مونتفيديو،

قمع بوليس الاوروغواي أول من امس في مونتفيديو بشكل عنيف تظاهرة اشترك فيها بضعة ألاف من الاشخاص نظمت من اجل المطالبة بالحرية الكاملة للصحافة التي تحظر حكومة اوروغواي تداولهاً. وذَّكرت الانباء غير الْمُؤكدة ان عيداً من المتظاهرين أصيبوا والقي القبض على عشرات اخرين. ويسعتسزم الصحسافيسون الاوروغواي مطالبة الحكومة العسكرية بأحترام حرية الصحافة والحربات الشخصية وحق التعبع وعقد الإجتماعات.

علم أمس في شيكاغو ان ليونارد بلتير الامريكي من أمسل هندي الذي كان مضرباً عن الطعام منذ ١٠ ابريل (نيسان) اللاضي في سجن ماريون الفيدراني بولاية أيلينوي احتجاجا على الحكم الصادر ضده بالأشغال الشاقة المزيدة انهى اضرابه عن الطعام في ٢٢ مايو (آيار) الماضي. وكان ليونارد بلتم يتزعم الحركة

# طن: «نقل السفارة» .. شعار انتضابي

واشنطن \_ شيرين خدوري مكتب \_ الرياض، : يتفاعل المشروع الذي تتداوله حاليا الادارة الأمريكية بشأن نقل سفارتها الى والقيس المحتلة، ". في شكل معركة بين ادارة الرئيس ريفان والإغليبة المؤيدة للمشروع في مجلس الشيوخ والنواب .. مع افتراب الانتخابات الرئاسية وهو مايري المراقبون فيه صورة من صور المعركة الانتخابية ذاتها .. ذلك أن ريغان يملك حق الفينو مد أي تصويت لصالح المسروع! بينها تَّاتي قَضَّية نقل السَّعَارة هنَّا وانها رشَّعار انتَّخَّاني، نظرا لنشاط اللوبي الصهيوني .. الذي تسعى الرئاسة لكسب وده دائماً !

وقد قدمت داغلية، في كل من مجلس قوله علم يكن احد يتوقع وصول الامر ألى هذا الحد .. ولم يظن أحد أنه سيسبب النواب ومجلس الشيوخ الاميركي مشروع مضاعفات خطيرة في السياسة الخارجية ، . قانون لنقل السفارة الاميركية لدى الكيان الصهيرني ن تل ابيب الى والقدس

مجلس النواب و٥١ سيناتورا في مجلس الشيوخ وكالامما يشكل اكثر من نصف الاصوات اللازمة لتمرير مشروع القانون ن حال طرحه للتصويت في الكونجرس .. وما تزال ادارة ريغان تعارض بشدة مشروع قانون نقل السفارة ، وصرح وزير الفارجية مجورج شولتزه مؤخرا ءان هذا بشكل حكما مسبقا على قضية اساسية وحسأسة والثى تتوجب مفارضات غير مقيدة بين الإطراف المنية اضافة الى أن اي عمل من جانب الولايات المتحدة من شأنه والحاق الضرر البالغ الصداقية الولايات التحدة في أن تكون صائعة

واشار خبراء في شؤون الشرق الاوسطء الى أن قضية السفارة اصبحت مرضوعا مشعر الكونجرس بالحرج حياله، واضافوا بانه مكأن يسود الاعتقاد سابقا بان القانون سبيقى مغمورا لدرجة ما مونقل عن مصدر في الإدارة الإمبركية

ئوس انجلوس/ رويتر:

خطر نشوب حرب نووية.

قد يخاطر ببدء حرب نووية.

وقال مصدر مسؤول في الكونجرس طلرياض، بما ان مشروع القانون يملك اكثر من نصف الاصوات اللازمة لتعريره ويؤيد هذا المشروع ٢٢٦ ناميًا في في كل من مجلس والنواب والشيوخ، على حد سواء يقوم عضو الكونجرس ورثيس

ضد نقل السفارة يجد الصعوبة الفائقة في الابقاء على مشروح القانون ضمن اللجنة الفرعية وخصوصا حين يؤيد نقل السفارة عضو الكونجرس ورئيس مجلس الشؤون الخارجية مدانتي فاسل،ديموقراطي عن ولاية فلوريدا) واضاف المسدر ان حين يُطرح للتصويت ..

وهاملتون، عبر عن احتمال اخفاقه في ابقاء مشروع القانون هبمن لجنته بعد حزيران وكشف المعدر ايضا عن رجود كثيرين

من الجمهوريين بزيدون مشروع قانون الانتفابات الأمريكية،

# الصهونية. وقال مونديل أن من بين

اتفق المتنافسون الثلاثة الرئيسيون على الفوز بترشيع الحزب الديعقراطي لانْتَحَابِاتُ ٱلرَّئَاسَةُ فِي الْمُنْاطَرَةُ الْأَحْيِرَةُ بينهم الليلة قيل المأضية على موضوع واحد هو ضرورة عقد محادثات قمة مع موسكو لانهاء سباق التسلح النووي. وقال السناتور غاري هارت ان فوز الرئيس ريفان بفترة ولاية تانية دون

مستولية أملم الشعب الإمريكي قد يزيد واضاف قوله أن التزايد الكبير في تسلّح القوتين العظميين يعنى ان أحداً واشترك في المناظرة الثي استمرت

ووعد كل منهم بعقد محادثات قمة مبكرة مع موسكو لابطاء سباق التسلح في حالة

وقال مونديل أن الحد من التسلح وتجميد التسلح النووي هما قضية العصر المهمئة واقترح عقد مؤتمرات قمة سُنوية مع الرئيس السوفياتي. واعرب كل من السناتور مارت

(توقمير) القادم. ومونديل عن تابيدهما الكامل للدولة

# الأو» بدأ يتصدع بعد ٥ أشقر من توليه انفره ـ ۱ ف ب :

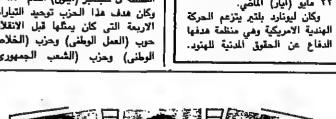
سابيع كلمتا والخطر والازمة، لوصف الوضع السياسي في البلاد وذلك بعد مرور خمسةً اشهر على عودة تـركيا الى ديموقراطية مدنية نقد اجمعت الصحف أن مقالاتها الاقتتاحية على تشخيصها للرضع وذكرت صحيفة ميلات، أن انشقاقات يمكن أن

وقد انشىء هذا الحزب في عهد حكومة

المنرالات العسكرية الثي استولت على السلطة ل سبتمبر (ايلول) العام ١٩٨٠م وكان هدف هذا الحزب توحيد التبارات الاربعة التي كان يمثلها قبل الانقلاب حوب (العمل الوطني) وحزب (الخلاص الوطني) وحزب (الشعب الجمهوري)

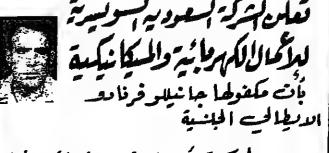
تتردد في المسعف التركية منذ عدة

تهند وبقاء الديموقراطية الجديدة، ظهرت داخل الحزب الحاكم وهو (حزب الوطن الام) برئاسة تورغوت أوزال رئيس الوزراء





بَحِيِّ / فَالْمُهَ فَانِيْ مِعِيدِمِينِ مِن أولِي إلى ثانيةِ متومط مِتقديرِ عبد عِدًّا بالمريرَ العثروك وبجح عادل فارْع من رابعة إلحي فامسة إيدائك تمديسة أحديدهبل بتقديم يد وتجح خالد فازع من الولحت إلى تانية إبتدائك بتقديم بديرة فايزنديم فانبع من الروصة إلى التمهيري بتقديم بدر اكفه مروك وعَبَالَهُ لِمُورِّ





# تعلن لهترك لسعوديرلسوبسرة

بسنعادر لمملكية بتأبشرة خردج تضالخت نفط يعمدمد له الحب مسلحقات جاه المذكوم إعننا على لهاتف فيم ١٠٢٦٨٠٩ رولن نقيري كي مراجعات سلسبوعيه من ماريخ سشرهذا الإعمادي و

اللجئة الفرعية لشؤون اورويا والشرق الاوسط على هاملتون، (ديموقراطي عن ولاية انديانا) بمحاولة الابقاء على مشروع قَانُونَ نقلُ السَّفَارة ضَمَن نَطاق عمل اللجِئة الفرعية وبالتالى منع وصوله للكونجرس وطرحه للتصويت واضاف المصدر بان دلي هاملتون، وهو

البلاد هارت ونائب الرئيس السابق الإخطاء في الشرق الأوسط الإعتقاد مأن وولتر مونديل وداعية حقوق السود السلام يمكن تحقيقه بممارسة الضغط جيسي جاكسون. الإمريكي على (اسرائيلي)! وبينما اختلف الثلاثة بشان معظم القضائيا فقد عروا سوء حالة العلاقات بين الولاسات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى خطا الرئيس ريغان

ويتوجه الناخبون في كالبغورنيا الني مها أكبر عدد من اليهود بعد نيويورك ون نيوجرزي ونيومكسيكو وداكوتا الجنوبية وقرجينيا الغربية اليوم الثلاثاء الى مراكز التصويت لانتخاب

نقل السفارة ومعظمهم اعطوا موافقتهم

عليه قبل ان يدركوا بأنه سيصل بهم الى

المشروع هم من الجمهوريينء سيجعل

ريفان بتحاول ارغامهم على التصويد مد

قَانُونَ نَقَل السفارة حَينَ يتطلب الامر .

وركز المصدر على أن الويدين

واضاف بانه في حال طرح الشروع في

الكونجرس واجبار ريغان على استعمال

حق الفيتر. فسيظهر عندثد ريفان

والجمهوريون بمظهر سيىء وهم في سنة

انتخابية . وشدد المصدر ابضاً على ان

الديموقراطين يستخدمون هذه القضعة

لتشويه صورة ريغان . واضاف ايضا ان

وزارة الخارجية مندفعة بشدؤه ضد

مشروع القانون وتقوم بمطالبة معارضي المشروع بمتابعة ضغوطهم لهذه الغاية

واكد على ان وزارة الخارجية لاتعمل على

التسوية بشان موضوع نقل السفارة .

الديموقراطيين يعملون وعملاء لليهودو في

هذا الشروع.

وشدد على أنه مكون كثير من المؤيدين

٥٠٠ مندوب للمؤتمر الانتخابي

الديمقراطي القومي ويمثل هذا العدة ربع عبد المندوبين اللازم لاختيار مرشح للحزب ينافس البرئيس ريغان في انتخابات الرئاسة في تشرين الثاني

# ساعة وعرضها التلفزيون في انحاء

الانتخابات الاخبرة . وظهرت هذه الازمة

للميان في بداية الاسبوع عندما اشار

اوزال الى ما سماه دېتمرد، مجموعته

ورغم ان الحكومة تستحوذ على الاغلبية

المطلقة أن الجمعية الرطنية فان الحكرمة

وجدت نفسها عاجزة بسبب هذا الوضع

ويقول اوزال أن هذا التمرد وأمر

طبيعي في اي نظام ديموقراطيء ويحلل

هذا التمرد في انقرة على أنَّه نتيجة للممارسة المنفردة للسلطة من جانب اوزال

الذي قالت صحيفة وترجمان اليمينية انه

يسير شؤون الحكم بالاشتراك مع مجموعة

صغيرة دون اخطار الحرب كما يدل مذا

التمرد على وجود خلافات حول سياسة

الحكومة الاقتصادية التي لم تف بوعودها

بتحسين وضع الطبقات المتوسطة حيث

وصلت نسبة النضخم الى نحو ١٠ ق

وتقول الصحف أن الامر الاكثر أهمية

يتمثل في أن هذا الوضع بدل على أن

الحزب الموحد الذي يضم أربعة اتجاهات

مهدد بالتصدغ داخل قيادته وفقا لما نكرته

صحيفة مجمهورياته بينما قالت صحيفة

مميلات، أن واليمين المتسلط، عو الذي

قأدة الحلفاء يحتظم

يشترك قادة ثماني دول في الاحتفالات

التي تقام يوم غد الآربعاء بمناسبة الذكرى الآربعين لعمليات الإبرار في

نورماندي والتي تمت يوم السادس من

حزيران (يونيو) ١٩٤٤م وضمنت مزيمة

وهناك برنامج مستقل لكل ضيف رسمي

على شواطىء تورماندى التي اصبحت

مشهورة منذ الغزو بالاسماء الكودية التى

اطلقت عليها ابان الحرب وتؤدى البرامج

السنقلة في النهاية الى احتقال جماعي

يتخلله عرض عسكرى على شاطىء يوتاه .

كل منهم اولا . ويصدق هذا على الرئيس

الامريكي روناك ريغان واليزابيث الثانية

ملكة انكلترا \_ وباتريس ملكة هولندا والملك

بودوان عاهل بلجيكا واولاف ملك النرويج

وبيج ترويو رئيس وزراء كندا والدوق

الاكبر جان دون لوكسمبورج .

ويقوم الملوك والرؤساء بتكريم قتلي بلد

ريفان

الطفاء لألاثيا الغربية

واليزابيث وبودوان

. Zuri

عن استصدار المرافقة على قانونين

شهد في ظل هذا الوضع متصاعدا مفاجئا الديموقراطي) وحزب (العدالة) المعاقظ في قوته، ويشير المراقبون إلى أن ذلك تطور يثير القلق نظرا لانه قد يثير سنخط برئاسة سليمان ديميريل وذكرت المنحف التركية أن انشقاقات السلطات العسكرية التي لاتنزال تثير القلق برزت في الكتلة الموحدة التي البيموتراطية المدنية خاضعة لاشرافها . شكلها هذا الحزب ليظفر بالفوز أ وفن هذا الإطار فان القرارات التي الانتخابات التشريعية التي جرت في نوفمبر اتخذها المجلس البلدى في انقرة يوم (تشرين الثاني) الماضى والانتخابات الخميس الماضى ذات دلالة كبيرة خاصة البلدية التي جَرَت في ٢٥ مارس (أدار) وان اغلبية اعضاء هذا المجلس من اعضاء الماضى وقد برزت هذه الانشقاقات بعد (حزب الوطن الام).

فقـــد قـرر المجلس ان يسمب تمثالا من عهد من وسط انقرة العشين وان بعيد اطلاق اسم معركة فأز فيها الباسلان على رأس قبيلة تركية سلجوقية على احد ميادين العاصمة ومعنى ذلك اعادة كتابة تاريخ تركيا في شوارع انقرة وفقا للايديولوجية التي يجسدها زعيم حزب (العمل الوطني) الكولونيل الباسلان توركيس الذي مازال مودعا في سجن عسكري بالعاصمة ،

ويعترض اليمين على التاريخ الرسمي القائل أن الوجود التركى لَ الاتأضول يرجم الى عهد امبراطورية الحثين في ألالف الثانية قبل الميلاد ويقول البمينيون المتطرفون ان مالزجيرت هي الذي فتح مضية الإناضول أمام القبائل التي كان النب شعارها بعد بعد ان هزمت امبراطورية العشين الامبراطور البيزنطي الروماني ديوجين الرابع .

واضطر رئيس الوزراء الى استخدام كل نفوذه حتى يتراجع المجلس البلدي عن هذه القرارات بصورة جزئية وعلى هذا فأن اسم مالزجيرت لن يطلق على اي ميدان الا ان التعثال سوف يختفي .

ويحثقل الرئيس الفرنسي فرانسوا

ميثران بذكري تحرير فرنسا في مدينة بأبوه

على بعد عشرة كيلومترات من السلحل ، وكان الزعيم الغرنسي الراحل الجنرال

شارل ديغول القي اول خطاب عام له بعد

عودته من ملجئه في لندن الى الارض

وبعد ذلك يلتقى ميثران مع الملكة

وقد اعد برنامج الرئيس الامريكي

بأهتمام خاص من حيث التغطية

التلفزيونية \_ وهو يركز على الطابع البطولي

ويهبط ريغان في منطقة بوانت دوهوك -

التي تمكنت فيها صفوة من القوات

الامريكية ضمن جيش الغزر التابع للحلفاء

بقيادة الجنرال دوايت ايزنهاور من

الاستيلاء على نقطة الدفاع الالمانية بعد

الفرنسية \_ في تلك الدينة .

اليزابيث والرئيس ريغان .

لذلك الانتصار.

قتال مرير .

غادر وزير خارجية بنغلاديش السيد أمين الرحمن شمس الصّحي هنا الليلّة قبل الماضية متوجها الى لندن في طريقه الى برلين الشرقية في زيارة رسمية لالمأنيا الديمةراطية تستغرق عدة ايام. >

دكا \_ كونا:

وسيجري السيد شمس الضحي خلال وجودة في المانيا الشرقية مبلحثات مع السنولين في هذه الدولة الاستراكية تتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها.

ومن المقرر ان يوقع الوزير البنغالي على اتفاقيات لتوسيع افلق التعاون التجاري والفني بين بنغلاميش والمائيا

### القاهرة : العثور على مومياء لطفل ترجع الي العصرين الروماني والقبطي

ذكرة امس صحيفة والاهرام، شبه الرسمية أن رجال الاثار الصريين عثروا على مومياء لطفل في العاشرة من عمره ترجع الى العصرين الروماني والقبطي (السيحي المسري). وقالت الصحيفة أن المومياء اللفوقة بلفائف من الكتان اكتشفت في حالة طبية داخل صندوق خشبي بأحد الدافن بالفيرم جنوب غربي القاهرة

ومن بين ألاشياء الاخرى التي اكتشفت بالمنطقة خواتم من القضة والاساور النحاسية والمفارل المصنوعة من العاج والخرز.

للنزول في نورماندي

ويشاهد الرئيس الامريكي مع ملايين

من مشاهدي التلفزيون الامريكي اعادة

مشهد فرقة الكوماندور الدرية على عمليات

الاقتحام والمكونة من ٤٠ جنبيا وهم

وقد اتخذت في نورماندي اجراءات

امنية مشددة تتناسب مع اهمية الزوار

البارزين \_ حيث يقوم ستة الاف وثلاثمانة

من رجال الشرطة \_ ومثلت من الضباط

الذين يرتدون ملابس ـ مدنية بحماية

ريفان واللوك والمكات وغيرهم من

كما يحضر الاحتفال المشترك النهائي في

شاطىء يوتاه وزراء الدفاع فى ألادول

الاخرى التي شاركت في الغزو وهي

الدانمارك واليونان رتشيكوسلوفاكيا وكذلك

ورير قدامي المحاربين البولندي وينفرد

ميتران بالقاء خطاب الاحتقال

وتروده يحضرون الاحتفال

يتسلقون الصخور .

الضيوف ،

امله في ان تتعاون كل من دبان القمة الفرنسي الإلماني الاخير في باريس ولندن لحل مشكلة ايرلندا الشمالية عن امتمامهما بالساهمة في الشروع الفرنسي الخاص باقمار التجسس والقيام بمصالحة سلمية بين البروتستانت والكاثوليك. وتقضي الخطط بان يفرغ من صنع ثلاثة اقمار صناعية لاغراض الاستطلاع

داعيا الى انهاء

دان الربيس الامريكي رونالد ريغان

الليلة قبل الماضية أدانة شديدة

(اولئك الامريكيين الضالين) الذين

المائدا تعرض على فرنسا

المساهمة في مشروع

اقمار التحسس

نسبت صحيفة (سوددويتثي

تسليتونغ) الى مصادر مطَّلحة هنا أواليًّا

ان حكومة بون اعربت خلال مؤتمر

واضافت الصحيفة ان الحافز على

ذلك هو ان الامريكيين يتريدون غقبا في

اطلاع الحلفاء الاوروبيين وخاصة

الالمان على معلومات اقمار القجسس.

ولذلك فان بون وباريس مهتمتان

ببذل جهود خاصة للاستقلال عن

وقالت الصحيفة ان الخبراء في المانيا

الغربية علكفون على وضع مخطط

فضائي ملا بعدالعام الفين وسيطرح ضمن

مخطط شامل في سيتعبر ــ ايلول ــ الثقبل

على مجلس وزراء السوق الاوروبية

الولايات المتحدة.

يىلن/ القيب:

بون/ کوتا:

وطلب فيترجيراك بهذه المناسبة معاونة الولايات المتحدة وأورويا من حتى العام ١٩٩٠ على أن تساهم بونّ ببليون مارك بما في ذلك نفقات المحطات اجل لمراز تقدم في هذا الصدد. وقال: وانتا تعلم اتكم واصدقاءنا الا ان القرار السياسي النهائي ثم

الاوروبيين تريدون الاستهام في حل هذه المأساة بطريقة مناسبة/ وان شعب ايرلندا الشمالية قاسى كثيرا وهوالي حاجة لساعدتكم ولساعدتنا ومو يستحق مذه الساعدةء.

الرئيس الإمريكي ريقان وزوجته ناشي مع غارت فيتزجيراك رئيس وزراء جمهورية فيرلندا اثناء احتقال تكزيمي في قصر دبلن الليلة قبل الماضية

القاما في حفل عشاء راقص اقامه

غاريت فيتزجيراك رئيس وزراء

ايرلندا في قصر دبلن تكريما له

والجهود التئ تبذلها حكومة ايرلندا

لايجاد حل لشكلة الاقليم

واعرب ريغان للمرة الثالثة منذ

وصوله الى ايرلندا يوم الجمعة عن

البريطاني لايرلندا الشمالية..

ويقول المعيطون بريغان ان الاشارات المتكرية من جانب الرئيس الامريكي للنزاع القائم أي ابرلندا الشمالية لا يعني أن إلولايات المتحدة على استعداد للتدخل بصورة مباشرة او للتقدم بوساطتها كما يتمنى كثاير من

للارهاب يؤيدون (الارهاب) في ايراندا كما شجع ريغان في الكلمة التي

الكاثوليك الايرلنديين والامريكيين ريغان يوافق على مناقشة عدم الالتجاء ألى أستخدام القوة في اوروبا من تأحية ثانية، وانق الرئيس ريغان لاول مرة امس على ان يناقش الاقتراح الخاص بعدم

الالتجاء الى استحدام القوة ق لوروبا وهو الاقتراح الذي تقدم به الاتحاد السوفياتي خلال مؤتمر -استوكهولم بشأن نزع السلام. وصرح ريغان في خطاب اتسم بالاعتدال تجاه الاتحاد السوفياتي القاء امام البرلمان الابرلندي انَّ الولايات المتحدة على استعداد

لقبول مذا الاقترام أذا (تجميد باعمال تقيم حواجز فعالة ضد استخدام القوة في اوروبا). وكانت الولايات المتحدة رفضت حتى الأن الإقتراح السوفياتي الخاص باختتام مؤتمر استوكهوام

باصدار بيان بعدم الالتجاء الى استغدام القوة ووصفت هذا الاقتراح بانه مجرد مناورة دعائية ليس له اي اهمية عملية. واوضح مسؤول امريكي كبير انه

في المقاوضات التي اقترحها الرئيس ريغان تسعى ألولايات المتحدة للحصول على موافقة الاتجاد السوفياتي على اتخاذ تدابير لتدعيم الثقة بين العسكريين في اوروبا مثل تبادل المعلومسات بشنأن صدى وتحركات القوات والمناورات العكسرية.





الموانىء

الايرانية

كيستهر..

بغداد/ الفيد:

اكدت صحيفتا والتورة،

و الجمهورية، العراقيتان امس

اصرار بغداد على تقويلة

حصارها للموانيء الإيرانية ردا

عل صلف السنولين الإيرانيين

النَّين يرغبون في استعرار

ومن السلاحظ أن هده

التعليقات تصدر غداة الهجوم

الذي شنته القلافات المقاتلة

العراقية على هدفين \_ بحريين

فاقلتي بترول تركيتين ــ جنوبي

واعريت صحيفة والثورة

الناطقة بلسان حزب البعث

الجاكم عن اعتقادها بأن وقصف

العراق اول من امس لهدفين

بحريين في الخليج يؤكد اصرآر

بغداد على حصار الموانىء

الايرانية وتقويته بشكل أشمل

لخنق المسثولين الإيرانيين،.

واشارت الصحيفة في معرض

تدريرها لحصار خرج الى أن

والجزيرة تعد بالنسبة لأيران

المصدر للتعنث والصندوق

الذي يمولها بالاموال الضرورية

لمواصلة عدوانها على العراق.

ان العراق الذي يملك قوة قلارة

على أن تحقق له أهدافه لا برال

يواصل نداءاته من اجل السلام

وتؤكد صحيفة والجمهورية،

الناطقة بلسان الحكومة أن

مواصلة ألهجوم العراقي لدفع

المستولين الإيرانيين الى وقف

عدوانهم على العراق لا يعد

انتهاكا للقانون الدولي ولا

لقواعد الحرب لأن العراق الذي

استنفذ جميع الوسائل السلمية

لم يعد امامه سوى القوة لدمُّع

النقلام الايرائي الى وقف عدوانه

مع ايران.

واضافت صحيفة والثورة،

العدوان على العراق

شاندرىجارا (الهند)/ افت: امرت الحكومة الهندية أول من امس محجب الأخبار تماما ولمدة شهرين التي تتعلق بالاضطرابات ألتى تجتأح ولاية البنجاب حيث تدخل الجيش في محاولة لوضع حد للحملة العنيفة للسيخ الذين يطالبون بالحكم الذاتى والتى أسفرت عن مقتل ٢٩ شخصا خلال الست والثلاثان الساعة الماضية ومقتل المئات خُلال العامن الماضين.

وقد حفارت الحكومة اجراء اي تَحقيق صحافي أو نقل أخبار أو اصدار نشرات اعلامية أو اذاعة انباء حول عمليات قوات الامن والجيش وحتى حول الحملة التي يقوم بها السيخ الفسهم في هذم الولاية الواقعة شمال

وقد قام الجنود أول من أمس بلحاطة مبائى معبد امريستار الذهبي وهو المعبد الذي تؤدي فيه الطقوس العليا للمسخ حيث لجا اليه مثات من المتطرفين المسلمين منت بداية

# تشاوشیسکو فی «زیارة عمل» الی موسکو قبل ابام من القمة الاقتصادية للكوميكون

موسكو/ كونا، رويتر: وصل الرئبس الروماني نيقولاي تشاوشيسكو الى هنا امس في ريارة عمل، يجري خلالها محادثات مع كبار المستولَّينُ في الحرَّبِ والدولة هنًّا. وتباتى ويارة تشاوشيسكو الى الاتحاد السوفياتي تلبية لدعوة من اللجنة المركزية المحزب الشيوعي السوفياتي وهيئة مجلس السوفيات

ومن المقرر ان يجتمع الرئيس تشاوشيسكو خلال وجوده في العاصمة

# الميعبوث المغبربي بغادر المملكة

الطائف/ و.ا.س: غادر الطائف قبل ظهر امس مبعوث العاهل المغربي احمد رضا قديره بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا ضمن جولة له في عدد من دول الخليج.

## بيان سياسي (مهم) لحركة (فتح)

تونس/ ق.ن.۱: انهت اللجنة المركزية لحركة وفتح الليلة قبل الماضية اجتماعات دورتها التي كانت بداتها يوم الجمعة المأضية. وينتظر ان تصدر اللجنة بيانا سياسيا وصفته وكالة الانباء الفلسطينية دوفاء بانه مهم وتتناول فيه مختلف المواضيع والقضايا والاحداث التي تشهيما الساحة الفلسطينية والمنطقة العربية وخاصة التي تجري في منطقة الشرق الاوسط.

برقيتان جوابيتان

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مضان المبارك وانذا أذ نشكركم على ما

أغربتم عنه من مشاعر طبية وتمشات

خالصة لنبادلكم التهنئة بمثلها سائلين

المولى جل وعلا ان يجعله شهر خير

وبركة علينا وعليكم وعلى كافة الامة

الأسلامية وان يحقق لها ما تصبو اليه

(4)

(Îc

وتسلمنا برقيتكم بمناسبة حلول شهر

غربى الهند والبالغ تعدادها اكثر من ١٦ مليون نسعة. وجاء في الاحصائيات الرسمية ان

حوالي ١٥ الف جندي تساندهم المدفعية قد اخْدُوا مواقعهم أول من أمس ق البنجاب بناء على طلب انديرا غاندي رئيسة الوزراء وذلك لتعزيز قوة تقبر بـ ٨٠ الفا من رجال البوليس والقوات شبه العسكرية التي توجهت من قبل مواقع الاحداث. وكان الجيش وضع على اهية الاستعداد في ولايتي هاريانا وراجاستهان المجاورتين للبنجاب.

السوفياتية مع الرئيس قسطنتين

الاشتراكية المعلم الرئيسية لاقتصاد

مجموعة دول الكوميكون التي تضم

بولندا ورومانيا والاتحاد السوفياتي

وبلغاريا وهنفاريا والمانيا ومنغوليا

وفيتنام وكوبا وتشيكوسلوفلكيا خلال

ورومانيا هي الدولة الوحيدة بين

حلفاء موسكو في اوروبا الشرقية التي

تعتزم الاستراك في دورة لوس انجلوس

واعترفت صحيفة (سينتيا) الناطقة

بلسان الحزب الرسمي في بوخارست ان

هناك شقاقا يحدث بين النحين والأخربين

الدول الشيوعية بشأن بعض الموضوعات

ولكنها دعت ألى تسوية الملافات

وكنان الرئيسيان تشاوتشيسك

وتشرنينكو اجتمعا لفترة قصيرة خلال

تشييع جنازة الرئيس السوفياتي

رسالة من مبارك الى

الرئيس السوفياتي

نكر هنا امس ان الرئيس المصرى

حسنى مبارك بعث برسالة ألى الزعيم.

السوفياتي فسطنطين تشيرنينكو لم

وقالت مسعف القاهرة ان القائم

بالاعمال المضري لدى موسكو قام

مِتَسَلَيمُ الرَّمَالَةُ خُلالُ اجْتَمَاعُهُ مَعَ نَاتُبُ

وزير الخارجية السوفياني ليونيد

نص برقية

وتسلمننا برقية معاليكم الثي

يكشف شيء عن مضمونها.

السنوات العشر المليلة

مطريقة تليق بالرفقاء.

الراحل بوري اندروبوف.

القاهرة/ و.نس:

المجتشيف.

لبنسان في أسبوع الفضب!!

التشور صفحة اولىء

بأنه وارض بلا سكان، لسكان بلا ارض، ومن ثم

الادعاء بانه جزء من ارض الميعاد لشعب اسرائيل.

فالتصفيات التي تقوم بمباركة الدولة الصهيونية على

سكان الضفة الغربية ، والمذابع التي تحدث في القرى ا

اللبنانية بالجنوب، وقبلها ما حدث في مدارس مصر،

وضرب المدن السورية والاردنية ، يؤكد ان الصهايئة ،

لا يمكن ان يقنعوا بمبادىء حسن الجوار والقبول

بتعايش سلمي مع العرب؛ طالما كانت معتقداتهم

ذانها لا تعترف باي جنس بشري بأنه يماثلهم،

كنخب كوني يتميزون بخصائص ووقائع لا تتماثل

من هذه البدهية ، "فان الذين توهموا بأن اسرائيل

سوف تكون البديل التاريخي لحل تناقضات لبنان

يج ثون في الخيال، وقد كانت تجرية السنتين الماضيتين

الشعب العربي في لبنان بدأ يتحسس مواقع

قدميه، وادرك ان سنوات الحرب لم تكن سيرة ذاتية

اختص لبنان باعادتها في كل موحلة او ظرف تاريخي،

والا فان المعنى الحقيقي لذلك، انه لابد من حروبً

طويلة الاجل، ليكون طعامها الشعب والارض

اللبنانية، ومن هنا ادرك الأسباب الحقيقية لهذه

الحرب، والذين كسبوا وخسروا منها، ولذلك افرزت

تلك الحرب ظروفا اخرى قلبت جميع الموازين،

واعادت تركية لبنان بطريقة لم يكن يتوقعها احد، تبا

فيها عبقرية الرصد الاسرائيلي، ومغامراته المُجنونة. .

اسبوع الغضب يضع لبنان على درجة جديدة من

الوعي وربحا كانت النتائج اعظم من جميع

التوقعات . . وهذا ما ستتحدث عنه الايام القادمة،

لان لبنان في المعنى والحقيقة عربي المولد والاصل

والمنشأإإ

شاهدا صادقا على هذه الحقيقة..

للالعاب الإولمبية.

وجاء في الاحصائية الاخبرة التي انبعت اول من امس عن الاضطرابات انها اسفرت عن مقتل ٢٩ شخصاً منذ يوم الجمعة الماضي بعد ان قتل المتطرفون السيخ ثلاثة اشخاص اخرين مساء السبت. وكانت الحملة التي قامت منذ عامينُ من أجل المطالبة بالمحكم

شخص في البنجاب. وقد اوقفت أدارة السكك الحديدية من جانبها اول من امس حركة سير القطارات في ولاية البنجاب دون أن تذكر الاسباب أو تحدد فترة الأنهاء هذا

الذاتي قد لسفرت عن مقتل حوالي ١٠٠

الاضطرابات التي اشتعلت منذ حوالي

وكانت عمليات تبادل اطلاق النارسن

المتطرفين المتحدقين في المعبد ورجال

البوليس قد اسفرت يوم الجمعة للأضي

عن مقتل احد عشر شخصا. ونكرت

بعض الإنباء ان بعض المتطرفين بدأوا

اول من امس في مغادرة معيد السيخ

حيث لاتزال الحكومة حتى الان ترفض

دخول قوات حفظ النظام اليه.

وتاتى هذه الزيارة أبل اسوع وُنُدد ،اكالي دال، رئيس حرّب السيخ تقريبا من انعقاد المؤتمر الاقتصادي المعتدل اول من امس بقرار انديرا لدول المنظومة الاشتراكية العشر. غلندى اللجوء الى استخدام القوات ومن المعتقد ان تتناول المحابثات المسلَّة. وأكد سينج لونجوان ان حزبه سيستس الى اخر مدى في المواضيع المدرجة على جدول اعمال مؤتمر القمة الإقتصبادي للدول النضل بصورة ديعوقراطية وسلمية الاشتراكية المقرر عقده في العاصمة ضد الظلم والتفرقة، التي يري أن السوفياتية في ١٢ يونيو ـ حزيران ـ السيخ ضحنة لها. وسوف تعرض القمة الاقتصادية

وقد رحب حزب المعارضة الرئيسي لاشيرا غاندي من جانبه باللجوء ال القوات المسلحة. واشاد كريشتان لال سكرتير حزب بهاراتيا جاناتا بتصميم الحكومة على ،عدم الإستسلام للارهاب او للتهديدات.

ىاكستان: ٢٠ قتيلا في نزاع قبلي!!

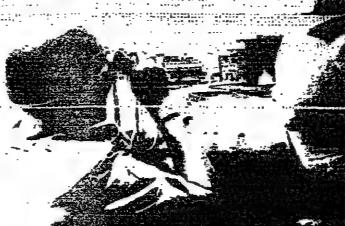
اسلام ابلا/ كونا: قتل ما لا يقل عن ٢٠ شخما في اصطدام مسلح بين قبيلتين في منطقة دابو باقليم السند الواقع الرالجنوب من

واقلبت انباء صحافية أن مثات من افراد قبيلة (تشانديو) التي تقطن مناطق دادو وجاكو باباد ولاركانا وبعض اجزاء من بلوشستان اغاروا بالاسلحة على قرية الادينو في منطقة ادوريت دادو التي تقطئها قبيلة

ورد رجال آبيلة جارواري على الهجوم المفلجيء الذي شنه افراد قبيلة تشانيو ليخوضوا جميعا قتالا ضاريا لََّذَةً ١٤ مناعة أسفر عن سقوط عدد من

القتل والجرحى! وفقدت القبيلة للغيرة ١٣ من افرادها من يبنهم امراة يبنما قتل ببيعة اشخاص من القبيلة الاخرى التي تعرضت للهجوم المفاجيء.

إ واوضحت الإنباء أن الملجمين من قبيلة تشانيو اشعلوا النيران بـ ١١ جثة من قتل قبيلة جارواري قبل ان



● عسكري هندي براقب بالمنظار معبد السيخ في امريستار بولاية البنجاب حيث استدعى البيش أوضَّع حد الاعمال العنف الطَّقْفي المُتَرَّائِدة. ويخْتَبَّي، في المُعبِّد مثات من المتطرفين المسلمين من طائفة السيخ.

الاحتلال الاسرائيلي.

لها رغم أن حكومة الوحدة الوطنية شكلت أصلا لتعيد الامن والاستقرار الي الإسرائيلين.

ومضَّت تقول ولذا كان هناك بعض

# ين جنود سورين ومقاتلي (حركة التوحيد)

وقالت المادر ان الاشتباك الذي استمر حوالي تصف ساعة استخدمت فيه الامطحة الرشاشة وقدائف (أر. بي. جي). وذكرت المنادر أن الاشتباك وقم اثر الملاق حاجز تفتيش سوري النار على سيارة مرت امامه دون ان يمتثل سائقها لامر بالوقوف، وقالت أن سائق السيارة قتل

# دمشق ترجب بقرار اغلاق مكتب ضيبة وتشيد بتصعيد المقاومة في الجنوب

دمشق/ رويتر: . اشادت لجهزة الإعلام السورية الرسمية امس بقرار الحكومة اللنتانية اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيل أل لبنان وبتصعيد المقاومة الوطنية ضد وقلت صحيفة تشرين الحكوميتني تعليق

لبنان وزعم انها تُضم ممثلين لكل القوى المتنازعة الا أن هذا التعثيل على ما يبدو لم يستطع ان يمنع البعض من الاستعرار أل نهجه ألمنآويء لاي تحرك جدي باتجاه تثبيت وقف اطلاق النار ولتصريس الأرض من النفراة وأَضَافَتَ الصحيفة تقول: «نحن نفهم ان تفتعل اسرائيل شبجة كبيرة حول

# طرابلس: اشتباك

الفاء التفلق ١٧ البار/ مايو مع البنان ثم بعب قرار اقفال مكتب الاتصبال ألاسرائيلي في ضبية في شمال بيروت ولكن الذي لا نفهمه أن متصدى معض اللبنانيين وهم قلة لمعارضة مثل هذا الإجراء الذى يتعلق بصعيم السيادة

طرابلس/ لبنان/ رويتر: تالت مصادر أمنية لبنانية ف هذا الميناء الرئيسي في شمال لبنان ان اشتباكا محدودا وقع قبل ظهر امس بين القوات السورية ومقاتل (حركة التوحيد الاسلامي) في مدينة طرابلس.

ضعف النقوس معن لازالوا يتعلملون مع العدو الاسرائيلي معتمدين في ذلك على حسابات خاطئة فان تصعيد النضال ضد الغراة الاسرائيليين وحدة هو الكفيل بردع هذا البعض لتنتصر في النهأية أرادة تحرير الارض والانسان وليعود لبنان الى متابعة تادية دورة في محيطه العربي.

و قائت صحبة ، البعث، . رعل مدى علمين من النضّال اللّبناني والسّوري العنبيد صد العزاة الأسرائيليين وحلفتهم من قوات (المارينز) مشاة البحرية الأمريكية ومتعددة الحنسات بدأ لبنان يستميد عافيته لانه وجد في الخيار العربي طريق الخلاص... انها الصورة التي تكملها حكومة الوحدة الوطنية... تكملها عمليات المقاومة الوطنية حتى تحرير الجنوب والبقاع من اخر جندي صهيوني وحتى القضاء على احر عميل في الداخل لأن لبنان لا بمكن الا أن يكون قاعدة عربية وبلد مواجهة وله دوره القومي في معركة المصع التي يجب ان يشارك أبها كل

### بعثة تقصى الحقائق تختتم مهمتها في دمشق دمشق/ ق.ن.۱:

اختتمت امس البعثة الدولية لتقصى الحقائق عن احوال المواطنين العرب في الاراضي العربية والمرتفعات السورية المنتلة زيارتها امس للعامسة السورية والتي استفرقت اربعة ايام. وقد التقت البعثة خلال الزيارة عددا من المواطنين العرب المهجرين من المرتقعات السورية والضفة الفربية المعتلين واستمعت الى افاداتهم عن المارسات الصهيونية التي تمارسها السلطات المعتلة ضد السكان والاراضي في الاراضى العربية المعثلة.

ومنَّ المقرر ان ترفع هذه اللجنة التي تضم ممثلين عن سري لانكا ويوغوسلافيا والسنفال والتي زارت كلا من الاردن ولبنان وسوريا تزفع تقريراء مقصلا ألى الامين العام للامم المتحدة يتضمن الوثائق والحقائق التي تمكنت البعثة من جمعها خلال زيارتها عن المارسات اللاانسانية تمهيدا لترزيعه على السادة اعضاء

# العدو يتعيد ادلال باتر / ابنان / رویتر:

ما أن خطأ المني اللبناني الشاب الى

الأمام ومنط الغيار وقد تنفس الصعداء

محتارًا والحدود، التي تفصل جنوب

لبنان المحتل عن سائر المناطق اللبنانية

مع عشرات غيره تحت اشعة شمس

صيف لاهبة قرب هذه القرية الواقعة

على بعد نحو ١٠٠ كيلو متراً الى جنوب

شرق بيروت في انتظار السماح له

بالخروج من ألمنطقة التي تحتلها

(اسرائيل) وسط تدقيقات طويلة في

الهويأت يتولاها جنود ورجال مضابرات

ومناح جندي اسرائيلي شاب به قبل

ان يسمح لرجلين من المنتظرين باسعاف

الشاب برش رأسه بللاء وأنهض فهنا

وتقع باتر على طريق جبل ضيق بات

المعبر الوحيد الى الجنوب منذ ادى قتال

بين ميليشيات الحرب التقدمي

الاشتراكي الدرزي في غلبيته وبين

وحدات من الجيش اللبناني مدعومة من

ميليشيات كتأثبية الى اغلاق الطريق

السلحل الرئيسي في شباط (فبراير)

وسَنَّل جندي اسرائيلي في نقطة

التفتيش لملذا يقرض مثل هذا الانتظار

الطوبل على منتين مفادرين للجنوب

فرد تُقائلا مَانت لا تَفَهم. لقد هرب

ارهابيون من انصار \_ معسكر الاعتقال

الأسرانيلي الرئيسي في جنوب لبنان ... ويجب أن نلقي القبض عليهم.

ولم تعض لحظات حتى اقترب من

الجنَّدُىٰ رجلَ مَتَصْابِقَ بِشَنكَى مَنَ تَدافع

الناس للوقوف في مقدمة صف الإنتظار

الذي قال انه لا بزال يقف أبيه

مكالحيوان، لاكثر من خمس ساعات

وكأن رد الجندي واضربهم. أذا كنتم

ايها اللبنانيون لا تستطيعون تسوية

هذه المشاكل بعنفسكم فكيف بمكن أن

وقال سائق سيارة اجرة ان فتاة

صغيرة توفيت من شدة الحر خلال

انتظارها داخل سيارة عند نقطة عبور

باتر. وقال أن أم الفناة الحربينة اخدت

عند ذاك ترشق بالمجارة الجنود

الاسرائيليين الذين ردوا عليها بطلقات

تعطى موضوع تحرير الجنوب من

الاحتلال الاسرائيل الأولوية القصوي،

وبدأ رئيس الوزراء رشيد كرامي

اتصالات مع منظمات دولية لحقوق

الانسان والدول الدائمة العضوية ق

مجلس الأمن الدوقي شاكما فيها من

معارسات اسرائيلية ،لا انسائية، ق

فالوس قرب صيدا أن الجيش

الاسرائيلي وزع قبل بضعة ايام متأشير

ُوقَالُ مُأْطُقَ عَسكري اسرائيلِ في كفر

وتقول حكومة لبنان الجديدة انها

منتظراً دوره في العبور.

ترتبوا شنون بلدكم.،

نارية تحنيرية.

صهابتة عند نقطة تفتيش.

لحرون اكبر منك سنا.ه.

تقد مضت عليه سأعاث وهو واقف

الا وسقط مغشيا عليه.

باتر يعتذر فيها عن الترتيبات المتشددة.

وعرقلة العبور في باتر حيث تنتظر سيئرات الشحن والركاب عدة ايام في بعض الأوقات ليسمح لها بالعبور ساعبت في خنق اقتصاد الجنوب الذي بعتمد عُلاةً على تصدير منتجاته

الزراعية. ولم تعد الأن سوى بضع سيارات شحن تحاول الوصول الى أسواق بيروت وغيرها بحمولة من القواكه والخضر المزروعة في الجنوب لأن طول الانتظار

على الطريق يفسد حمولتها. المنتجأت الاسرائيلية تمر دون تأخير..

ويقال في الوقت ذاته أن سيارات الشحن التي تحمل منتجات زراعية اسرائيلية تمر عبر نقطة العبور دون عائق أو تاخير. وثمار البطيخ بكثر عرضها في بيروت اليوم على رغم ان تضوج موسم البطيخ المحل على مختلف انواعه لا يزال بحتاج الى عدة

سبيح. ويقول مزارعون جنوبيون انه لا يمكنهم منافسة السليع الزراعية الاسرائيلية الرخيصة الثمن وانهم اخدوا بخسرون في انتاجهم تبعا لدلك. ويشنكي تجار في صيدا وصور من ان كلفة النقل ارتفعت الى سنة اضعاف بسبب الإجراءات الاسرائيلية و الرسوم، التي تفرضها المليشيات

المسيطرة على أجزاء من الطرق. ويترتب على اللبناني الحصول على الصوريح اسرائيلي قبل السماح له بالعبور في نقطة تفتيش باتر. وأعرب الدكتور نزيه البزري نائب مدينة صيدا عن شكاوي الناس عندما صرح بان طالبي التصاريح غالبا ما ينتظرون لساعات في كفر فالوس ان لم يدفعوا رشوة لوسطاء لينانين للحصول على

ويترتب على الراغبين في دخول الجنوب طلب تصاريح من مكتب الاتصال الإسرائيل في ضَبَية الى الشمال من بيروت. وكانتُ الحكومة اللينانية طلبت في الأونة الأخيرة اغلاق هذا المكتب ألا ان العدو لم يستجب لهذا

### الماندان شرقدان يهربان الى الغرب

ميونيخ/ المانيا الغربية/ د.ب.ا: أعلن هنا متحدث باسم وزارة الداخلية بولاية بافاريا ان مواطنين من المانيا الشرقية هربا امس عبر الحدود الى المانيا الغربية.

وقال المتحدث أن الرجلين وكليهما في العشرين من عمره نجحا في تخطى حاجرٌ الاسلام الشائكة المعددة على طول قطاع غير ملفوم من الحدود مع بأفاريا.

وسيقفل هذا المعبر ابتداء من صباح

اليوم امام السيارات والمشاة تمهيدا

لبدء حسات مناقشة البيان الوزاري.

طيران العدو

يحلق في اجواء لبنان

للعدو صباح امس فوق العاصمة

اللبنانية والضاحية الجنوبية ومنطقة

الجبل واطراف البقاع شرقي لبنان.

طائرات من نوع (اف ـ ١٦) الامريكية

الصنع وطائرات (كغير) الاسرائيلية

حلقت على ارتفاع شاهق فوق تلك

المناطق. وأن هذه الطائرات جويهت

بمقاومات ارضية في منطقة الجبل

تبعون والجهيل

وتتمة المنشور صفحة اولى

الثوصل الى ترتبيات امنية تؤمن

انسحاب القوات الاسرائيلية من

المناطق التي تحتلها في الجنوب والبقاع

وكان السيد كرامي قال في مادية

عشاء قبل يومين انه يجب اقفال هذا

المكتب لانه اصبّح غير شرعى بعد الفاء

وأعرب شمعون والجميل عن

خشيتهما من ان يؤدي طلب اغلاق

المكتب الى تصلب واسترائيل، يتقلب

سلبا على المساعى الدبلوماسية لتحقيق

متفمرات من الجولان

لنصف الأقصى..!

عمان ـ و. ١. خ٠ افضى أحد الصهابتة المشتركين في

شبكة المتطرفين اليهود الذين قاموا

بالعديد من الإعتداءات ضد الأماكن

المقدسة والمواطنين في الأرض المحتلة..

باعترافات تفصيلية عن مخططات هذه

وقال راديو عمان بقلا عن انباء من

القدس المحتلة أن أحد الإرهابيين

الصهابنة والذي لم يكشف عن

شخصيته قد اعترف بأنه بدا ومنذ

أربعة اعوام في التخطيط لنسف المسجد

الأقصى المبارك ومسجد عمر تمهيدا لما

سماه وبخلاص اسرائيل واعادة سيادتها

كما أعترف هذا المتطرف باته قام

خَلال تلك المدة ،بسرقة، كمية كبيرة من

المتفجرات من مخازن الجيش الإسرائيل

فوق هُضَية الجولان وذلك لنسف هذين

على الأرض القدسة.،

المبجدين.

الاتفاق اللبنائي - الاسرائيل،

وذكرت مصادر امنية ليتانية ان

من جانب اخر حلق الطيران الحربى

# ق وسط بيروت ومعبر غاليري سمعان

سيتم فتح معبري غالبري سمعان

وُلم تسجِل هذه المصادر حصول اي ولاحظ مراقبون في العاصمة اللبنانية أن تحليق الطيران الاسرائيلي فوق تلك المناطق جاء في الذكرى الثانية للأجتياح الاسرائيل. الاتصالات فشلت مما ادى الى بقاء معبر البريي المتحف هو الوحيد الرابط بين

اماً بالنسبة الى اقفال معير البريير ــ المتحف فقد روت مصادر امنية رسمية سبب اغلاقه فقالت ان سيارة مرت على حلْجُزْ لقوى الامن الداخلي ولم تمتثل لاوامر الحلجز بالوقوف مما دعا عناصر قوى الأمن للتحقيق مع سائقها.

واضافت تقول ان ايقاف السيارة اثار حفيظة عناص سيلحة كانت تقف عند منطقة الاوليغيتي من الجهة الشرقية للعاصمة فظئت أن عملية اختطاف قد حصلت عما حدا بحلجر قوى الامن في الحمة الشرقية الى قطع الطريق حوفا من تطور الوضع. الآ أن قوى الامن اعلات فتح المعبر بعد ازالة الاشكال. وساد الهدوء صباح امس جميع محاور وخطوط التماس في العاصمة

شبد تراشقا مدفعيا وصاروخيا طال مناطق بعيدة عن خطوط التعاس. وذكرت مصادر امنية ان ثلاثة اشخاص قتلوا وجرح ١٥ شخصا لخر من جراء هذا التراشق فيما كانت محاور وخطوط التماس ملتهبة باشتباكات

وقد انصبت جهود الحكومة اللبنانية امس على وقف التفجيرات المفتعلة منذ انتهاء الجلسة النيابية التي عقدت في الاسبوع المُاشي وقُدُمُتُ فيهأ الحكومة بياتها الوزاري طالبة الثقة على اساسة.

اليوم امام مجلس النواب لمناقشة البيأن الوزاري وقد اعد وزير الداخلية بالوكالة جوزيف اسكاف خطة امنية ستنفذ ابتداء من صباح اليوم في المنطقة التي يقع فيها المقر المؤقت لمجلس النواب في قصر منصور الكاثن على الطريق بين البربير والمتحف.

وقال المراسل ان العبوة فجرت ان سيارتي اسعاف اسرائيليتين هرعتا

٥٠ الفا تظاهروا في بيروت ولبي حوالي ٥٠٠٠٠ مواطن في بيروت النداء الذي وجهه السيد بري لاقامة مسيرة بذكرى الاجتياح. وكان على رأس هذه المسيرة الدكتور سليم الحص وزير التربية الوطئية والسيد مثير أبو فأضل تأثب رئيس مجلس النواب اللبنائي وعدد من النواب

الاسلامية والمسيحية وعدد من رجال

تحرير الجنوب والبقاع الفربي مسؤولية لبنانية وعربية. شهلا قرب منطقة الاوتيسكو باتجاه شوارع كورنيش المزرعة ومار الياس وكورنيش التلقزيون وتلة الخياط

وقد اللقى عدد من الشخصيات الشاركة في التظاهرة كلمات نددوا فيها بالاحتلال الاصرائيل وطالبوا الدول العربية بدعم جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في تضافها ضد القوات الاسرائيلية ودعم صمود الجنوبيين في

 على صعيد لخر، فشلت لجنة لترتبيات الامنية التي تمثل مختلف وذكرت مصادر اللجنة أن هناك اشكالات حقت دون فتح معبري للرفا

(تتعة المنشور صفحة اول) امس أن شجئة الدجاج قد ثم أنزالها باعارة عجمان وكان قد سبق ورفضت موائنيء الملكة العربية السعويية وعدن والدوحة والشارقة ثم دبي اخبرا استقبالها أو السماح بنزولها. وأشارت المسادر الى ان الكمية القاسدة من الدجاج تبلغ نحو ١٢٠٠ من تشتمل على ٩٢ الفا و ٤٥٢ كرتونة كانت محملة على البلخرة/ بسارا ريفير/ وقالت المسادر ان هذه الباخرة قد بقيت بالنطقة نحو ١١ شهرا تبحث عن ميناء يقبل لنزال الشحنة تمهيدا لتصريبها الى البلاد المجاورة بالطرق البرية حيث تكثنف الشحنة عدة مخالفات منها عدم وجود شهدة ،النبع الحلال، والاختلاف في تاريخ الذبح بن ما هو مدون في

يشير ألى أن الكبيات قد أعيدت تعينتها لكثر من مرة واحتمال ان يكون قد تم ذلك في عرض البحر. وكأن وقد يمثل تجار الواد الغذائية لاحدى الدول المجاورة قد زار دولة الامارات مؤخرا لبحث شراء هذه الكمية من النجأج اثناء رسو البلخرة بنبى

لخطاره بمعرفة سلطات بلبية دبي بالحقائق الكاملة والمتوفرة لديها عن

لدة تقارب العام الكامل. «يوم الفطي» في لبنان متتمة المنشور صفحة اولىء هاتضة خاول الكولونيل (سامي( الحاكم العسكري لميئة صيدا فيها حثهم على التعاون معه من لجل انهاء هذا

(تتمة المنشور صفحة أولي)

واكد نْلْكَأْسُونْيْ أَنْ الْانْتَعَاشْ الْأَقْتَصَادِيَّ بِجِعَلَ الْدَوْلُ الصَّنَّاعِيةُ في موقف افضل عن قمة ويليامزيرة. كما أنه من المهم أن تتاقش قمة لندن الإحراءات الضرورية للأبقاء على هذا الانتعاش وتحسينه وأفادة الدول النامية منه عن طريق المساعدة

وذكر فلكاسوني أن اليابان مستقترح عقد جولة جديدة من المفاوضات التجارية المنعددة الإطراف تعلب جولة طوكيو ابتداء من العام ٨٦ من اجل خلق ظروف توسع تجاري عالى والقضاء على أجراءات الحملية.

### من طمانينة ورَّخاء مع خالص تقديرنا، بعثتموها البنا بمناسبة حلول شهر رمضان وانتى اذ أشكركم على ما اعربتم لجهودكم الطيبة وتعثينا لكم بالمنحة عنه من مشاعر طبية وتمنيات خالصة فهد بن عبدالعزيز لاسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعله

جميعا لصيامه وقيامه اثه سميع وفي العهد.. وهنا نَص بِرقية سنو وي العهد. عبدالله بن عبدالعزيز

# استشناف الوساطة

شهر خير وبركة علينا وعليكم وعلى كافة

الأمتين العربية والاسلامية وأن يوفقنا

متتمة المنشور صفحة اولى، النزاع وكذلك أستعدادها لساعدة البلدين في التوصل الى تسوية للنزاع بينهما عن طريق المفاوضات. وتعتير الجرائر من الوسطاء القلائل النين يحظون بثقة كل من العراق وأيران. وتربطها علاقات طيبة بالبلدين كما تحتفظ بصلات وثبقة بطيران وبغداد في دورها ،كوسيط نزيه، وكان على اكبر ولاياتي وزير الضارجية الأيرانية قام منذ ثلاثة اشهر فقط بزيارة رسعية للعاصمة الجزائرية، غير أن هذه الزيارة كما يبدو لم تساهم ( اضفاء مُوع مِن المُرونة على موقف أيران من

وتكشب الساعى الجديدة الثي تقوم بها الجرائر لدى طهران ويغداد اهمية كبيرة نظرا لخطر امتداد النزاع العراقي الإيراكي الى دول الخليج الاخرى التي ترتبط الجزائر بعلاقات ممتازة معها كالملكة العربية الممعودية

ويرى المراقبون أن الجيزائر باستخدامها دبلوماسيتها مرة اخرى في نزاع تعتبره من اشد الكوارث التي تعرض لها العكم العربى الاسلامي ستسعى بدون شك الى اقتاع كل من أيرأن والعراق بالجراء مفاوضات حقيقية ومخلصة بينهما وهى الطريق الوحيد للتوصل الى تسوية حقيقية. وكانت الحكومة الجزائرية وجهت نداء في هذا الصدد الى البلدين الْمُتَحَارِبِينَ فِي شهر فبراير (شباط) الْمُلْفي في الوقت الذي اشتد فيه الهجوم

# العسكري الإيراني الأشير.

وأشار ناكاسوني الى انه ينبغي أن نتجنب مغبة وقوع احد الطرفين المتنازعين ق مازق يدفعهما الى الإلدام على اعمال طائشة. ويندفي أن يلتزم كل منهما بضبط ونكر ناكاسوني بشان موقف البابان من قمة لندن وللوضوعات التي ستناقشها ان احد الموضوعات الرئيسية بشكل عام عودة الحوار من اجل محاولة تسوية

الشهادة الصحية الواردة مع الشحنة والتاريخ المعجل على كل كرتونة وهو ما

وخُلال وفض السماح لها بتقريخ شحنتها الا أن الوفد تراجع عن ذلك بعد

وكانت هذه الشحنة قد بدأ تأريفها أن ،عجمان، يوم الجمعة الماضى بعد ان تقدم للستورد بأوراق اخرى جديدة الى مططَّفَت بلدية عجمان. وتقدر قيمة هذه الشحنة بنحو مليون دولار امريكي اضافة الى أيجار السفينة التي حملتها

النفس واتباع الجهود الديلوماسية ف اطار السلام العالى ونزع السلاح.

النزاعات والتوصل ال اتفاقية حول نزع السلاح النووي.

الإغبراب.

الدول المناعية

### مختة دجاج فرنسي فاعدة عمليات المقاومة وذكر المراسل ان عيوة شاسقة

انفجرت قبل ظهر امس اثناء مرور دورية اسرائيلية في بلدة جويا قضاء صبور مما ادى الى اصابة عدد من الجنود الإسرائيليين. وقد اعترفت (اسرائيل) بهذه العملية الا انها رُعمت ان احدا من جنودها لم يصب نتيجة هذا الحادث.

لاسلكيا عن بعد ونقل عن شهود عيان الى مكان الحادث لنقل المسابين فيما شوهدت طائرة مروحية (هليكوبتر) تَصَلَ ايضًا إلى مكانُ الحادثُ.

والشخصيات والغعاليات الوطنية

وقد ندد المتظاهرون بالاحتلال الاسرائيل وادواته العملية. ورفعوا يافطات كتب عليها (الموقف الموحد من الاحتلال الاسرائيلي بداية لتوحيد لبنان) و (دعم للقاومة الوطنية اللبنانية واجب وطني وتساطت ياقطة للللة قائلة (اين انتم ياعرب مما يجري على ارض الجنوب والبقاع الغربي) فيماً حرمت رابعة التعامل مع ألعدو الاسرائيل وطالبت خامسة باغلاق معتقل انصار وامقاف اعتقال المناضلان الوطنين، فيما اعتبرت سلاسة ان

وقد سلكت هذه المسيرة مستديرة ابو ومناطق لخرى.

فشل عحاولة فتح المعاير فرقاء الصراع على السلحة الليتانية من فتح معابر جنيدة تربط بين شطري العامسة اللبناتية.

## في الصَّلَحية الجنوبية. كما اقفَل المعبر ألوحيد المغتوح بين منطقتي البربير والمتحف صباح امس لدة ساعة ونصف

وانحت هذه المصادر باللائمة على الجيش اللبناني في عرقلة فتح المعبرين وقالت أن مندوب الجيش في اللجنة الامنية فلجأ اعضاء اللجنة مساء امس الاول برفض رفع السواتر الترابية والدشم والاكتفاء بفتح الطريق بشكل متعرج كمرحلة اولى على لن يصار الي ازالة السوائر والدشم بعد ايام عدة. وكان وزير الإعلام اللبنائي جوزيف اسكاف اعلن يوم السبت الماضي انه

والرقا صياح امس. وقالت مصادر امنية ان اتصالات شارك فيها رئيس الحكومة رشيد كرامي وعدد من الوزراء واعضاء اللحنة الامنية لحمل معثل الجيش على الموافقة على رفع هذه السواتر الا ان جميع هذه

شطرى العاصمة.

والضلحية الجنوبية والجبل بعد لبل

عنيفة استمرت حتى ساعة متقدمة من

وستعثل حكومة الوحدة الوطنية

# : الخميني المنطقية لاطماعه!

على الشعب العراقي.

يوڻ / أ. ف. پ: قال اية الله على طهراني الرجل الذي كان سلبقا موضع ثقة الحميني والذي يقيم في العراق منذ شهر ابريل (نيسان) المُأْضِي فِي حديث ادلى به لمجلة (دير شبيقل) الالماتية الفربية أن فرنساً (لديها كل الاسباب التي تدعوها الى التخوف من وقوع أعتداءًات) من جانب

انصار الجُفيني. وأضاف اية الله على طهراني ان الخميني الذي عاش في المنَّفي بالقربِّ من باريس قبل سقوط نظام الشاه سكره فرنسا اليوم، وقال ان مفرنسا تعتبر بالنسبة للخميني اكبر شيطان في

ومنرح اية اللسه طهراني بسان الحُميثي سعى الى احتلال العراق، واضاف وبذلك تصبح الدولتان معا أكبر منتج للبترول في العالم يحكم سَيَطْرَتُهُ عَلَى الْاقْتَصَادُ العَلَيْ. وذكر اية الله طهراني في الختام . وبذلك تخضع منطقة الخليج لنفوذ

# الدولة الجديدة. وزير الدفاع الكويتي

يزور موسكو

لشراء اسلجة متقدمة ذُكُر هَنَا أَمْسَ ان زُبارة الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي للاتحاد السوفياتي قد تحدد لها يوم ٩ يوليو/ تمور القادم وذلك على رأس وفد عسكري كبير يضم عندا من القلاة الضياط من مختلف الرتب والإسلحة. وقالت مصادر مطلعة ان الشيخ

سالم سيجري مباحثات مع ألمسؤلين

السوفيات تتركز على شؤون التعاون ق

مجال التسليح وبشكل خاصحصول

الكويت على بعض انواع الاسلحة

السوفياتية المتقدمة ضمن أطار الخطة

الكوينية الخاصة بتنويع مصادر واختتمت تلك المصادر تصريحاتها قائلة أن المباهثات ستتناول كذلك بعض جوانب العلاقات الثناثية والتطورات في منطقة الخليج العربي وبشكل خاص الحرب العراقية/ الأيرانية.

# دورة الشئون التربوية لابناء فلسطين بدأت في دمشق

دمش/ ق.ن.۱: بدأت هنا امس اعمال الدورة الضامسة عشرة لجلس الششون التربوية لابناء فلسطين ضمن اطار جامعة الدول العربية. ويشارك في اجتماعات الدورة التي تستغرق ستة ايام وفود تعثل الدول العربية المضيفة للاجنين الفلسطينيين

ممثلين عن المنظمة العربية نشربية والتقافة والعلوم والامأنية العامية لجامعة الدول العربية. وستناقش الدورة خلال اجتماعاتها الشئون التربوية والثقافية والمناهج التربوية المطبقة في المدارس والمعاهد التابعة لوكالة والإنرواء في الدول العربية وفي الراضي العربية المعتلة وسيل دعمها وتطويرها

وهي الاردن وسربيا ولبنان ومنظمة

التحرير الفلسطينية بالإضباقة الى

ارهابية ضد السكان العرب في الضَّفة الغربية الى مواجهة الحكومة الاسرائيلية لبعض نتائج اصرارها على توطين اكبر عدد من اليهود في الأراضي المحتلة.

فلقد ظلت الحكومة الإسرائيلية لعدة سنوات تشجع وتقدم الدعم المالي اللازم لبرامج توطين اليهود في الأراضي المحتلة التي يعيش فيها ما يقرب من ثمانمائة الف عربي. والقد كان هدف عمليات الاستيطان في البداية يتمثل في توطين اليهود في سلسلة من النقاط الأمامية الإمنية ولكنها اصبحت مؤخرا تمثل

ونظرا لمشاعر العداء التي

من المتوقع ان يعمل المستوطنون على الدفاع عن أنفسهم وغالبا ما يأول هؤلاء الستوطنون القانون وفق طروف المكان. والواقع أن برامج الاستبطان تعدحلا ملائما وغير مكلف بالنسبة لحكومة ارادت ارسال المستوطئين اليهود الي مناطق يحمل سكانها مشاعر كراهية عميقة لاسرائيل دون أن توفر لهم الحماية من خلال تواجد عسكري اسرائيلي في هذه المناطق. ومن الواضح أن جانبا كبيرا من المستوطنين لم يكونوا في حاجة للتشجيع ولا للدعم المالي لاقناعهم باستبطان الضفة الغربية. لقد حمل هؤلاء المستوطنون لواء حركة الاستبطان بدافع من اعتقادهم بان

لقد كانت حكومات حزب العمل

ادى اتهام اكثر من اربعة وعشرين اسرائيليا بارتكاب اعمال

جزءا من مخطط لاستبعاب هذه المناطق وضمها لدولة

تجاه المستوطنين اليهود فقد كان

هذه النطقة هي هبة الله للشعب

الاسرائيلي في السبعينيات تتبم سياسة متوازنة تجاه المستوطنين المتعصبين وتأنف من أسالبيهم على الرغم من انها ظلت ملتزمة بمبدأ الاستبطان اليهودي للضفة الغربية. ومع هذا فكثيرًا ما كانت حكومات حزب العمل الاسرائيلي تستسلم الستوطنين الذين متلوا طليعة حركة الاستيطان بدلا من أن تقف في وجرههم.

يحملها كثير من السكان العرب

وعندما جاءت حكومة تكتل

الليكود إلى السلطة في عام ١٩٧٧م باركت تلك الحكومة ويصورة رسمية اساليب المستوطئين المتعصبيين مما أدى الى دفع ايديولوجية الاستيطان الى التطرف فانتقلت عمليات الاستيطان الى قلب مدينة الخليل العربية بينما أخذ الستوطئون يخططون لهدفهم القادم وهو استيطان مدينة نابلس اكبر مدن الضفة الغربية واحد مراكز الحركة القومية الفلسطينية. ان المستوطنين المتطرفين يمثلون الحائب الأكبر من المتهمين حاليا بالانتماء الى الجماعات الارهابية اليهودية السرية. وتتضمن التهم الموجهة للمشتبه فيهم والذين ارتفع عددهم الى سبعة وعشرين شخصا في الأيام الأخيرة القتل والشروع في القتل والانتماء الى منظمات

ولقد اصدرت المحاكم الاسرائيلية امزا بحظر نشر اسماء هذه المجموعة الارهابية الا أنه من المعروف انها تضم اثنين على الأقل من كبار ضباط الجيش النظامي الاسرائيلي وشخصيات اخرى تنتمي الى حركة الاستيطان.

والجدير بالذكر أن بعض المستوطنين، من امثال افراييم



زوروف وهو يهودي امريكي المواد يبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاما انتقل في العام الماضي الى مستوطنة وافرات، في الضفة الغربية، قد طالبوا حركة وغوش أيمونيمء ألتي ينتمى اليها معظم المشتيه فيهم أخطر عشرات المرات من الحركات بوضع برامج لاعادة التثقيف الديني. ويقول مزوروف، أن معظم المستوطنات الأيديول وجية مثل مستوطنة مكريات أرباء يسودها جو

الاسرائيلية مسثولية الهجمات والأعمال الارهابية التي يتعرض لها العرب بصورة متزايدة في الناطق المحتلة. ويقول احد الاسترائيليين في مستوطنة مكريات أربع، أن الحكومة الاسرائيلية مستولة عن العمليات الارهابية التي يقوم بها اليهود شد السكان العزب لأنها وضعت المستوطنين في خط القتال الأمامي ليكونوا مثل مانعة المسواعق ويضيف قائلًا أن الحكومة الاسرائيلية ارسلت على سبيل المثال خمس عشرة اسرة يهودية ليعيشوا في مدينة الخليل

يهدد حركة الاستيطان بأسرهاً. ويضيف مزوروف، انه يميل الى الاعتقاد بان الحركات السرية التي سيقوم اطفال تلك الستوطنات بتشكيلها عندما يكبرون ستكون

ومع ذلك فان بعض مستوطني مكريات أريعء يحملون الحكومة

المدينة وتركتهم هنأك بلا اى حماية

الاسرائيلي المأرض الاوهو الحكمة من حركة الإستيطان ذاتها.

ان لدى كثير من المستوطنين

ومن ناحية فليس هناك ما يدل على ان المستوطنين الأكثر تطرفا على استعداد لتغيير اساليبهم كما انه ليس هناك ما يشير الى استعداد الحكومة الاسرائيلية لأن تقلل من

ومن الواضح ان موقف ثلك الاسر دفعها إلى التضرف بنوع من والواقع أن هذاك تساؤلا لم يثره المستوطنون، او الحكومة الاسرائيلية ولاحتى حزب العمل

الأقل تطرفا اعتقاد الساسيابل قناعة بان العرب سيستسلمون في النهاية وسيكفون عن المقاومة حتى يتصنى لهم او على الأقل لاطفالهم التطلع الى العيش في سلام وهدوء في الضفة الغربية في ظل السيطرة

مسائدتها لحركتهم ولأفكارهم،

CH 8080 LIL 747 F808 2800 3300 3030

تَعَكِلُ . شيلك جري . هاي صوبي في عومات مسجلة لشركة تراي الدسترخ إنك. ٢٠

9940 5970R 9090 6060

محكمة العدل الدولية كما لو كانت مجرما ماريا من بد العدالة. . . والجدير بالنكر ان نجين كبركباتريك سفيرة الرئيس ريغان في الأمم المتحدة دافعت عن رفض الولايات التحدة الانصياع لخكم محكمة العدل الدولية بان هاجمت قضاتها حيث قالت انهم مجموعة ثم اختيارها من خلال عملية غير سياسية مثلما هن الحال (١٠١١ وتحلية العامة للأجنح المتحدة. وتبدأ تيرهو الن السخرية أن سقيرة الولاياخ التحدة في الأمم التحدة تحدثت عن قضاة محكمة العدل الدولية كما لو كانت مجموعة لا قيمة لها من شخصيات ببل العالم الثالث والدول الشيوعية على الرغم من ان قضاة من بريطانيا وفرنسا وابطاليا والمائيا الغربية والبابان كانوا من بين من صوتوا ضد موقف الولايات المتحدة في محكمة العدل الدولية بشأن شكوى نيكاراجوا. فلقد أصدرت المحكمة قرارا باجماع قضاتها على ضرورة أن توقف الولايات المتحدة فورا عملية تلغيم موانيء تيكاراجوا.

وعلى الصعيد الداخل مثلما هو الحال على الصعيد الخارجي نجد ان حكومة الرئيس ريقان ترفض الاتصنياع لسيادة القانون عندما تحد أن القائون لا يتلامم مع رغياتها. وأبرر مثال على ذلك في الوقت الراهن يدعو ايضا الى الدهشة ويصنعب تصديقه حيث لم يكن متوقعا باية حال من الأحوال في ظل اي حكومة في الولايات المتحدة الا وهو رفض حكومة الرئيس ريغان الحتراء قرارات الماكم الفيدرالية فيما يتعلق بتفسير القانون الخاص بتعويضات العجز في ظل التأمينات

والعروف أن محاكم الاستئتاف الأمريكية ترى ان ادارة التأمينات الاجتماعية تفسر القانون تفسيرا صُيقًا إلى حد بعيد في زفضها

لطلبات التعويض

ولقن عملت حكومة الرئيس ريغان على التخايل على القوائين التي يضعها الكونجرس متلما حاولت ان تتحابل على قرارات المحاكم الأمريكية ، وقد ترددت انباء في الأيام الأخيرة عن ان المستولين بالحكرمة الأمريكية لجأوا الى كافة أساليب التحايل لنقل الأسلحة الأمريكية بطريق غير مباشير الى امريكا الوسطى وذلك لتجنب القيود التي فرضها الكوثغرس على اعتمادات العونات العسكرية الأمريكية لدول هذه النطقة وعلى أنشطة وكالنة الاستخبارات الركزية الامريكية

ان للمرقف الذي يجب اتحاده تجاه القانون معانى اخرى تدعو للشخرية لدى حكومة تدعى لنفسها انها حكومة محافظة. ومما ينكر انه منذ خمسين عاما مصب كان المنحاب الاتجامات الواقعية في القانون يعدون في ثلك الإيام

اصحاب الخاهات راسكالية وكانوا يؤمنون الصالقانون اليس مجرار تجسيد نظري أو تجريدي للعدالة . واكته يعكمن دائما مواقف سعاسية. اما الآن فان الرئيس ريعان وحكومته يعطون هذا الرائ قاليا

> شيء للسلطة ويهزأون يفكرة القيمة الطلبة المعانون. والعروف أنه عندما رقض ريتشارد تيكسون المضوع لعبلطة القانون صدر ضده حكم باحمام قضاة للحكمة العليا بعن أن تلك القَصْنَاةِ النَّبِينُ عَيِيْهِمْ مِن دَاتِهِ، والواقع أن سلوك حكومة الرئيس

يدعر للسمرية حيث يعمينون كل

والحظ العالم حدوث علر حوهري في معاسات الواف

المتحدة الأمريكية. فيعد الربيكانية امريكا أكثر المجتمعات على

حيث مراعاتها للقانون النوق أصبح لديها الأن حكومة تعالى

عدم إحترام الى حد معند تحاه القانون الدواية

والحقيقة ان اك الشافرة

امست واسعة النطاق يصعيبه

إدراك كاقة أبعادها وعل الزعم من

ان الأمريكيين يسركون بعقق

الخالفات التي ترتكبها المكونة

الامريكية الالن معظمهم الأفادك

كل المخالفات التي ترتكبها أَبُلُكُ

الحكومة. ولكن اصدقاء الغلاقات

للتحدة في مختلف أتعام الغالم

يدركون بصورة متزايية عير

احترام الحكومة الأمريكية المقانون

الدولي مما لثار لديهم فلقا عبيفا لأ

اصبحوا لا يعرفون كيف متجاملون

مع حكومة امريكية لها هذا السجل -

ولقد اتضح فذا القلق وفايا في

الأيام الأحيرة عندما أتام الزئيس

الكسيكي وميجويل في لا موروقة

يزيارة للولايات المتحدة. فمنذ احظة

ومنوله إلى ألبيت الأبيض أحد

الرئيس الكسيكي يطالب بالحاج

يضرورة احترام القانون الدولى كمأ

أعلن امام الكوتجرس أنه إذا تم

استبعاد القانون وتجاهله فسيكون

البديل الوجيد هو القوضي وسيادة

كل من لديه القدرة على فرض

لقد أصبح من الذهل حقا ان

يشعر رئيس دولة زائر للولايات

التحدة بضرورة تذكيرها بأهمية

سيادة القانون. ومع ذلك قانه من

الصعب تصديق الحقائق التي

دفعت الرئيس ودي لا مدريده الي

التحدث عن مدّم السألة واثارتها.

فمن کان يتصور او يفكر في ان

الحكومة الأمريكية ستحاول يوما

من الأيام التملمن من حكم تصدره

ارادته بالاستبداد

ال الخالفات القانونية الحديد

ويعلن المناسبة ويعان بيطوي على تحد صارع القانون حيث اصبحت تلك الجكرمة لندى عدم حضوعها أو الترامها بقرآرات اية مؤسسة من المؤسسات الرسمية خيث لم تعر تلتزم بقرارات الكوتجرس ار متحكمة العدل الدولية "أو السلطان القضائية في الولايات التحدة

# ازمة الديون. خطأ في أعلواب القروض وانفاقها

في خصم المناقشات التي تدور حول أزمة الديون العالمية نادراً ما بثار تساؤل حول أوجه انفاق كل مبالع هذه الديون. ومع ذلك قان الإحابة على هذا التساؤل ترتبط بصورة مباشرة بعطبة تحديد الجهات التي تتحمل السئولية الإساسية لهره الأزمة حتى يتسنى بالتالي تحديد وسائل تخفيف حدتها وتقييم السياسات الستقبلية التي يجب اتباعها في تقديم القروض للدولة المتعنة.

مناك تساؤل آخر خول ما إذا

كان ادعاء الدول المدينة في الوقت الراهن بعيم قدرتها على سداد ديونها بأسعار فائدة أعلى يرجع الى ان تلك الدول قد أساعت الى حد بعيد استخدام مبالغ القروض. هناك أيضا تساؤل حول إسباب عدم تقديم الدول المترضة ما يوضع بدرجة كافية الأغراض والشروعات التي استحدمت ليها تك المبالغ. والواقع انه بيدو أن القروض قد قدمت بطريقة خاطئة في المقام الأول واثفقت بطريقة غير صحيحة في المقام الثاني. السلم أي أيضا أن الأسلوب الخاطيء في عنليات الاقراض والاستلوب الخاطيء أن عمليات الاقتراض قد سبق بفترة طويلة العجز في ميزانية حكومة الرئيس يَعَالِيَ والارتفاع في اسعار القائدة لَّقِيُّ تَمْتَ مَعْظُمُ عَمَلِياتِ الْأَقْرَاضِ، وَالْأَقِيُّرُاضِ الصَّاطِئَةُ ۚ إِنَّ بِدَايَّةٍ

السيعتنيات عنيما استفاد المقرضون والمقترضون على حد فيواء من ابتهاش اسعان الفائدة اللَّهُ عَوْدِ لَم يَتِم التَّفَكِيرِ فِيهَا مُدقَّةً كافيةً. وعلاوة على ذلك فقد جاء الى السلطة حكام جدد مثلما حيث في الكسيك والارجنتين فأخذ هُوُلام الحكام يحاولون التغلب على المُتَّنِّكُلات والمناغب الناجمة عن أَسِنُرَافِ اسلافهم في السلطة. ران الرخاء الاقتصادي في دول

العبالم المتعدمة لم يتحقق يبالاقتراض الذي يستهدف تحقيق ريح سريع ولا هو بقاهرة حدثت. ين عشية وضحاها، ومع ذلك قان إِزْمةِ الديون تذكرنا في نفس الوقت يهثباشة وضعف دعائم الرخاء الذي حققته الدول المقدمة. ففي الروبة والولايات المحدة الأمريكية واليابان نجد ان الرخاء قد تحقق بِفَضِلَ مَرْبِعِ مِنَ الْنظامِ وَالْرَوْنَةِ. والنظام في ظل المناح السياسي ألستقر الذي يمكن الستثمرين ورجال الأعمال من استغملال مواهبهم وقدراتهم باقصى درجة من

أما في دول العالم النامي قائنا بْرِي العَكس تماما حيث أَلَفوضي والتصلب قمن الواضع أن دول العالم النامي تعاني من القوشي التي تساود مناشها السياسي والتصلب الذي يكبل ويبطل فاعلية مياكلها الاقتصادية التي تتدفق طيها الأموال الغربية.

يُرِهِمُنا لا بد ان نتساط ابن دهيت كل هذه الأموال؟ . لقد تدافعت البنوك الأمريكية في أواثل السبعيثيات لاهامة المشروعات في النول الثامية ودول الكتلة المبوفياتية الأنهاء توقعت تحقيق أرياح اكبر مما تستطيغ تحقيقه في الولايات المتحدة الامريكية حيث الرَّقَايَةِ على أسعار فوائد القروض. وَقِدُ أَسْنَهِمْتَ هَدُهِ الْبِنُوكِ فِي تَمويل مثآت الشروعات التي لا تبشر باجتبالات تحقيق ارباح كبيرة وشجعتها على دلك السلطات الرسيمية والبتوك الركزية التي تخرص على أعادة تدوير عرائد

ويطراء للا خلقته البنوك من



إرتدي مَلبُوسَ الأبطال من أقمشة توراي التي توفرلك أناقة لاتضاهلي - أقمشة مُثيرة وَمتينة تُظهُرُ الرّودق الحَقيقي لَشَخْصَيّتك.

ان استم توراي المستهور كارفع إسم في حقل الاقتمشة ثوب توراي الاقتمشة التي توفر لكم مظهرًا عيزًا الشعورًا الحديثة يقدم اليوم أقمشته العروفة مثل توراي طيعيًا، راحة قصوى والتي عُكنك اعتمادها لكل فصول

تتركسُ، سُيلك جَوي، هَاي صُوفي تحت إسم واحد هو السنة. العلامة التي تضمن لكم الجودة ومظهر التفوق.

تورل ي تعني وتتمنى ولتوفيق هريق كتمة و لقرس وهوي والسكودي في وورة وها لد المها وطيبة ـ فوس أنجلوس ١٩٨٤

Toray TORAY INDUSTRIES, INC.

الرقت فانها تتطلع اليوم الى السلطات الرسمية لايجاد مُدُرغُ لها من المازق الذي وقعت فيه الآ أن الحماقات التي ارتكبتها هذه للبنوك تحولت الى أمر ثانوي في حين سيطزت الاعتبارات السياسية .. وتعمل البنوك حاليا على اضفاء الصبغة السياسية على مواقفها وذلك بالقاء مسئولية حماقاتها على الملطات الرسمية وتطالب البنوك ايضا بالحصول على مساعدات على اساس أن الثقة في النظام الصرف ضرورة استراتيجية تتطلب من الحكومة والبنوك المركزية أن تعمل كجهات اقراض تمثل الملاذ الأخير للبنوك المقرضة للدول النامية. ونيما يتعلق بالدول المترضة فهي تحاول مثلها في ذلك مثل البنوك

تشجيع الأجهزة الرسمية ف ذلك

على موضوع الديون. ومن ناخية اخرى تعطى الدول القترضة انطباعا بانها تستطيم ابتزاز البنوك المقرضة لها من خلال التهديد بالتخلف عن الوقاء بالتزاماتها تجاه هذه البنوك وذلك لدفع البنوك الى تخفيف التزامات الدول المقترضة تجاهها ... ومن تاحية ثانية فان مناك محاولات لايجاد وسيلة ليباعدة

الدول المقترضة على التغلب، على

الصعوبات التي تواجهها،

القرضة اضفاء الصبغة السياسية

ولكن اذا كانت الجهات المقرضة والجهات المقترضة على حد سواء . تتوقع انقاذها من عواقب سيوء تقديراتها فأى مسئولية تكون هذه الجهات قد تحملتها نتيجة اخطائها؟ وكيف يمكن الحيلولة دون وقوع هذه الجهات مرة احْرِي في تفسن الأخطاء والشاكل؟ وهنا ونجب الاعتراف بانه من الواضح تعاما ان الحكومتين البرازيلية والكسكنة تحاولان اعادة منياغة مياكلهما الاقتصادية بما يمكنهما من الوفاء بالطالب التي تفرضها عليهمًا مديوتياتهما. ومع ذلك فعا

لتحقيق هذا الهدف . مما سبق يتضح انه يتعين على الجهات المقترضة والجهات المقرضة أن تشارك في تحمل - المستولية الكاملة لأزمة الديون ...

زال امام الدولتين شوط يعيد

الانسماب الاولمبي الموفياتي:

ويشير احد رجال الاقتصاد

المتخصصين في الشؤون الصينية

انه لاول مرة على مدى ثلاثين عاما

يتولى السلطة في الصين زعماء

مستعدون لمواجهة المشاكل باسلوب

واقعى ولكنه يضيف انه لم يتضح

حتى الأن ما اذا كان هؤلاء الزعماء

سيستطيعون حل هذه المشاكل ام

بواجهها الزعماء الصينيون الي

تعداد الصبن الهائل وضعف

مواردها. فالمعروف أن الصبن أمة

يزيد تعدادها عن بليون نسمة

وليس لديها الا مساحات محدودة

من الاراضي الصالحة للزراعة

وتعانى من قلة موارد الثروة

الطبيعية كما تعانى نقصا شديدا في

متطلبات الدولة المتطورة مثل وسمائل

وفوق ذلك فالصين امة فقيرة بل

اكثر فقرا مما يتصور الجميع علاوة

على أنها أمة مكبلة بقيود عادات

ناريخية بالية تجعل تحقيق تطور

سريم في الصين امرا مستحيلا.

ولقد نشأت كثير من هذه العادات

الشاريخية البالية منذ تولى

الشيوعيون السلطة في الصين عام

الحالية تتخلى عن كثير من القيود

والعوائق القديمة كلما اتيحت لها

الفرصة لذلك فاصبحت المباديء

اليسارية التي كانت سائدة منذ

عشر سنوات فقط نوعا من الخطيئة

السياسية في الوقت الراهن مثلها في

ذلك مثل مبدأ والمساواة بين

الجميع، والذي يقوم على فكرة

ضرورة حصول العمال الاشتراكيين

والواقع أن بقايا المبادىء

اليسارية تعد من اخطر المشاكل

التي تواجهها الصين. فالعروف ان

الترعيم الصبيني ممان قباد

الشيوعيين الصينيين للنصر في ظل

وعود بفتح صفحة جديدة في تاريخ

الصين تزداد خلالها الثروة وتحقق

العدالة فاصبح الكسب الشخمي

جريمة كما أن كثيرا من المسؤولين

الصينيين في الوقت الراهن حققوا

ما وصلوا اليه من مناصب بفضر

الخط الراديكالي الذي تبنوه في

يوميا فقد أصبح التلفزيون المصدر

الرنيسي لهذه المعلومات بالنسبة

ويشير إستطلاع للرأى اجرته

لقطاع كبير من افراد المجتمع

مجلة يو. إس . نيوز إلى أنه علاوة

على أن التلفزيون يشكل مفهوم

الأمة عن الزعامة فإنه يصنع

النجوم الذين يتحولون بدورهم الى

زعماء \_ ويشير الاستطلاع أيضا الى

ان ددان رادره مدير محطة تلفزيون

وسى ، بى .إس» هو الشخص

الوحيد خآرج الحكومة الامريكية

بين الزعماء العشرة الذين يعتلون

قمة الزعامة في الولايات المتحدة .

وعلاوة على ذلك فإن وراذر، هو

وثلاث شخصيات تلفزيونية اخرى

هي درون أرادج، رئيس محطة

تلفريون وأيه بي سي نيور

أندسبورتس، و ديتدكويل، مذيع

نشرات الأخبار في محطة تلفزيون

وأبة بي سي، و وتينتيرز، رئيس

شبكة تلفزيون مكييل نبوزه يظهرون

على قائمة الاستطلاع باعتبارهم من

اكثر الشخصيات نغوذا وتأثيرا

خارج الحكومة الامريكية. وبالنسبة الشخصيات غير الحكومية الآخرى

الشركات الاحريء

،أن تصبح زعيما في الولايات المتحدة اكثر سهولة الأن

على اجور متساوية .

وقد بدأت الزعامة الصينية

النقل والتكنولوجيا .

وترجع معظم المشاكل التي

لمحادثات وجولات ريغان في الصين تتوقف بدرجة اقل على ما غعله المستولون الامريكيون هناك خلال الزيارة في حين تتوقف بصورة اكبر على الاسلوب الذي سيتبعه زعماء بكين للتغلب على المشكلات والمصاعب التي تواجههم في تطوير اقتصادهم الوطني وهو ما بأتي في مقدمة الاولوبات التي وضعوها لانفسهم. والحقيقة ان الصين لن تستمر في تبنى سياسات معقولة على الصعيدين الداخلي والخارجي مالم يستمر النمو في الثروة القومية لان ضعف الصين اقتصاديا يمكن ان يؤدي الى عودتها مرة اخرى الى تبنى سياسات دماوتسى تونج، الراديكالية الحمقاء وهو ما لاتستطيع الدول الاخرى التدخل او التحكم فيه بدرجة كبيرة الا من خلال ما تتيحه لها بعض الوسائل مثلل التجارة والمعونات

والواقع ان مسألة اتباع الصين لسياسات معقولة على الصعيدين الداخل والخارجي يتوقف على ما اكثر من علاقات الصين مع الولايات المتحدة ..

فالمعروف ان علاقات المبين عموما مع كافة دول العالم تعتمد الى حد كبير على ما اذا كان اقتصادها الوطنى يتيح لها استمرار استقرارها السياسي . ومما لاشك فيه أن الصبين تحقق تقدما طيبا على الدى القصير.. ويؤكد تقرير صدر مؤخرا ان ناتج الصبين من السلع والخدمات قد

تزايد بنسبة عشرة في المائة خلال عام ١٩٨٣ ويرجع القضل في ذلك الى حد كبير للسياسات اللامركزية التي اتبعها حكومة بكين في الفترة الاخيرة وتركزها على الحافيز

وتشير الارقام الى ان الصين قد حققت نجاحا في مختلف المجالات. فلقد أصبح العمال والفلاحون يحققون دخولا اعلى كما تغيرت تجاهات الانفاق الراسمالي وحقق انتاج محاصيل الحبوب ارقاما قياسية. ويصفة عامة استطاعت الصين رفع مستوى معيشة مواطنيها علاوة على الحفاظ على الزيادة في عدد السكان في مستوى

حين أنها هي التي ساعدتهم منذ

انه ينطوى على مخاطر كبيرة. فعلى سبيل المثال نجد ان كثيرا من المديرين الصيئيين لا يحبون الاضطلاع بالسؤوليات الكبيرة او تحمل مسؤولية النتائم. اما الزعماء الصينيون الحاليون فيسعون لزيادة كفاءة المرافق الاقتصادية الصينية وزيادة ارباحها واتباع اسلوب الثواب والعقاب بدلا من الاساليب القديمة. ومع ذلك فمازال من يميلون الى بقاء الاوضاع الراهنة على ما هي عليه يقاومون اي تغييرات واو باتخاذ موقف سلبي من هذه التغييرات .

فحتى في حالة صحة تقديرات عام ١٩٨٢ حول تعداد الصبين والتي تشير الى ان سكانها تزايدوا بنسباً تقل عن واحد في المائة فان ذلك يعنى اضافة ٩٠٥ مليون نسمة الى عدد سكان الصين خلال العام الماضي وحده. ومعا لاشك فيه ان انماء البلاد. كذلك هناك حاجة لتحسين كفاءة الشبكات والانظمة

زيادة تعداد سكان الصين بهذه المعدلات سيجعلها تعيش في حالة تقشف شبه دائمة. وعلاوة على ذلك فان الصبن تواجه مشكلات استثمارية حيث تفتقر الى راس المال والخبرات والمهارات الادارية اللازمة للتنمية السريعة ولم تتمكن حتى الآن من ايجاد الوسائل للحصول على المبالغ الضخمة المطلوبة. ومن ناحية ثانية فانه نظرا لاتجاه الصين نحو زيادة كفاءة التخصص الاقليمي في الانتاج والتخلي عن مبادىء الزعيم الراحل مماوتسي تونجه المتي تنادى بتحقيق اكتفاء ذاتي في كل اقليم فاتها تحتاج الى تحسين اساليب الادارة الاقتصادية فيها. ويتطلب ذلك توفير امكانات جديدة لنقل البضائع والمواد الخام والافراد بين مختلف

يسلطها عليهم التلفزيون.

الماضي. اما الأن فقد تغيرت الاتجامات في الصين. فعلى سبيل المثال تم خلال الشهر الماضي فقط القاء القبض على ثلاثة مسؤولين في اقليم دجو نجزيء لارتكابهم اعمالا اصبحت تعد الأن جرائم خطيرة ن عشرة اعوام على الوصول الى

ومع ذلك فهناك اتجاهات تعارض التغيير في الصين على اعتبار

الحكومة الصينية تواحه مشكلة الحد من التزايد في عدد السكان.

ومن ناحية اخرى فمازالت

لماذا يتعامل السوفيات بحساسية زائدة تجاه النشاط المعادى للاتحاد السوفياتي بواسطة مجموعات اللاجئين السياسين في دورة الإلعاب الاوليمبية؟ أن أحد المسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية يقدم التفسير التالي: وارمنيا مستقلتان في وقت من

اقتصادیا او اجتماعیا، وهی

الحقيقة التي تسهم في عدم امنهم

وفي هذا الصدد فان دول

البلطيق تعتبر خبر مثال. فقد احتل

الجيش السوفياتي دول ليثوانيا

ولاتفيا وايستونيا المتقدمة اكثر

والتى ظلت مستقلة بين الحربين

العالميتين في العام ١٩٤٠ م. وبعد

وانتخابات، مزعومة ثم استيعاب

هذه الشعوب في اتحاد الجمهوريات

ومن بين العوامل التي تضيف

الى حساسية السوفيات حقيقة ان

الولايات المتحدة لم تعترف حتى

اليوم بدمج دول البلطيق هذه الذي

تم بالقوة في الاتحاد السوفياتي.

وقد يكون مثيرا لدهشة الكثير من

الامريكيين أن المفوضيات الاصلية

لدولتي ليثوانيا ولا تفيا المستقلتين

لاتزالان تعملان في واشنطن بينما

توجد لايستونيا قنصلية عامة في

السوفياتية الاشتراكية.

لاذا يخشى الكروليين

منحن سنكون انفعاليون ايضا اذا كان لدينا ٥٠ مليونا من الهنود الحمر في الولايات المتحدة بدلا من وباختصار فان الدولة الروسية نصف مليون واذا بدأت كافة ومن بعدها السوفياتية ظلت تتوسع المجموعات المختلفة تطالب لعدة قرون، كما أن كافة المناطق

حول محيطها الخارجي سبق ان وواضح ان هذا المسؤول يريد تمتعت بنوع من الوجود السياسي أن يقول أيضا أن الهنود الحمر لهم السابق. واضافة الى ذلك، فأنّ قبائل ومجموعات مماثلة في الاتحاد الروس والسوفيات، في تحركهم السوفياتي تساند قضيتهم. الخارجي، استوعبوا اناسا اكثر تقدما منهم سواء سياسيا او

بالاستقلال،.

ان الخيراء الدبلوماسيين والاكاديميين لا يعتقدون أن أثارة المشاعر والهياج المخطط لها يواسطة المنظمات المتطرفة في الولايات المتحدة \_ والمنخرطة تحت مظلة مجموعة يطلق عليها مخطر الاندماج السوفياتيء هى السبب الوحيد او البرئيسي لانسحاب السوفيات من دورة اولبياد لوس انجيلوس. ومع ذلك فهم لا يقللون من هذه العملية خاصة أنها ضربت على الوتر التاريخي السياسي الحساس الذي يعرف بقضية

دالقومياتء. ان اتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية هو امبراطورية في الواقع. ومعظم اقاليم الاتحاد، حتى قلب الاراضي الروسية، يضم قوميات عديدة كانت مستقلة ف السابق او شبه مستقلة او تتطلع لان تكون كذلك. ومن ذلك ان اقليم اوكرانيا تمتع بالاستقلال لفترات قصيرة. كذلك كانت جورجيا

نيويورك. ويقوم ضباط اتصال ق وزارة الضارجية الاسريكية باتصالات منتظمة مع البعثات الثلاث التي يتم التعامل معها في الوزارة من المكتب الاوروبي وليس

المكتب السوفياتي. وعلاوة على ذلك، وفي كل عام، يقوم الرئيس الامريكي بموجب قرار من الكونفرس باعلان اسبوع التضامن مع الشعوب الاسيرة. وذلك لتركيز آلاهتمام الوطنى ليس على محنة شعوب البلطيق قحسب بل أيضا على الأوكرانيين والارمنيين والبولنديين وغيرهم من الشعوب

الاخرى التي تخضع للسيطرة السوفياتية . وعلى الرغم من ان السوفيات يدعون انهم لا يعانون من مشكلة قوميات، وأن الاتحاد السوفياتي اليوم عائلة واحدة سعيدة تضم مختلف الاشخاص والمجموعات العرقية فان الحقيقة تختلف عن ذلك بكثير. فمنذ الثورة البلشفية عندما حمل الاوكرانيون

والمجموعات القومية الاخرى

السلاح لتحطيم البلاشفة

والحصول على الاستقلال بات على

السوفيات ان يواجهوا مشكلة القومية والعرقيات الوطنية. والاكرانيون قاوموا بشدة عملية قوليتهم الثقافية في القالب الروسي. واللتوانيون والايستونيون الرافضين للوجود الروسي يرفضون التحدث بالروسية ويتطلعون الى

الوسائل والطرق التي تعزز من

هريتهم الوطنية الخاصة. والازبك وغيرهم من المجموعات الاخرى في اسيا الوسطى يتمسكون بعاداتهم وتقاليدهم الخاصة. ومن بين المجموعات العرقية المتنوعة ... امثال النتار والاوكرانيين واليهود ... ينصدر كثير من المنشقين السياسيين، الذين رغما عن اقليتهم

الا أنهم يشكلون شوكة دائمة في جنب السلطات السوفياتية. أن معظم الخبراء يعتبرون القومية العرقية على انها ام المشكلات بالنسبة للزعامة السوفياتية على المدى الطويل. وهذه المشكلة هي التي تكمن وراء رفض الكرملين للأمركزية الاقتصادية.

ذلك ان بمجرد تخفيف القبود الاقتصادية المركزية فان السيطرة السياسية تصبح اكثر صعوبة. وبحلول الوقت فان القوى المندفعة بعيدة عن المراكز قد تؤدى الى تداعى الامبراطورية السوفياتية. وهذه النتيجة هي التي يرغب فيها ويعمل لاجلها الكثير من مواطني

اوروبا الشرقية سابقا الذين يعيشون الان في الولايات المتحدة. وهكذا فقد اهتمت موسكو كثيرا عندما تم تشكيل مجموعة محظر الاندماج السوفياتي، في كاليفورنيا للتنديد والتظاهر ضد السوفيات في أولمبياد لوس انجيلوس، ولتشجيع الرياضيين السوفيات على الانشقاق. لكن من وجهة نظر

الامريكيين فان المجموعة لا تشكل تهديدا ضد السوفيات. على أن الشيء الذي ضاعف من قلق السوفيات هو أن الرئيس ريفان قد اظهر اهتماما اكبر بهذه الجماعات بالقارنة مع غيره من الزعماء الامريكيين الاخرين. وفي العام الماضي دعا ريغان نحو

ووزارة الخارجية الامريكية تشير بالتحديد الإن الى دول البلطيق في تقريرها السئوي عن حقبوق

الامريكية لم يحدث فيها أي تغيير.



عقاس الأنافة

٢٥٠ بلطيقيا اميركيا الى البيت الابيض في ذكرى ويوم حرية

ورغما عن ذلك فان المسؤولين

الامريكيين يحرصون على الاشادة بأن الولايات المتحدة في نفس الوقت الذي تحترم فيه حق حرية التعبير بالنسبة لهذه الجماعات وتتعاطف معها الا انها لا تشن حملة التحرير الشعوب الاسيرة،، وأن السياسة

مما كان عليه الحال في الماضي ولكن الحفاظ على الزعامة أصبح اكثر صعوبة والسبب في ذلك هو التلفريون،. وتشير دراسة أجرتها هذه المجلة الى ان التلفزيون يأتى بعد البيت الابيض مباشرة بين المؤسسات ذات النفوذ المؤثر في الولايات المتحدة من حيث صياغة الحقائق بالنسبة لملايين المشاهدين وذلك باعطائهم صورة عن العالم

> معروفة نسبيأ الى وجه مألوف سواء على الصعيد السياسي أو الترفيهي ويقول مايكل روينسون، وهو حلل صحفى بجامعة جورج واشنطن أن التلفزين أتاح للدخلاء على المسرح السياسي أن يصبحوا زعماء بسرعة ويستطيع التلغزيون بنفس السرعة تقريبا أن يستُقط من رفع من شانهم وذلك بتجاهلهم أو بالافراط في تسليط الأضواء عليهم ويشير مجورج جيربره عميد معهد

والراقع ان التلفريون باعتباره

أداة إتصال قوية وفعالة يستطيع

بسهولة تحويل شخصية غير

وأنينبرح، للإتمسالات التابع لجامعة بنسلفانيا الى أن التلفزيون يواصل البحث بفضول في شخصية الزعيم وابرازها حتى يزيل كافة الجوائب الغامضة فيها بطريقة تتلاءم الى حد ما مم الطبيعة البشرية ولكنها أبضا تظهره في صورة الشخص الذي يرتكب كثيرا

التى وردت بالقائمة نجد أنها استفادت من الاضواء التي سلطها ويشير جيريز في هذا الصدد الى أن الناس إعتادوا على تلقي عليها التلفزيون. وعلى سبيل المثال المعلومات عن الزعامات ممن نجد أن ولي أيأكركا ورئيس شركة وكريزار واكتسب شهرته ليس فقط يكبرونهم سنا ومن رجال الدين من خلال إدارته للشركة ولكن ليضا والدرسين والأباء والأمهات اما من خلال الاعلانات التلغزيونية الأن وقد وصل متوسظ عدد ساعات التي جعلته أكثر شهرة من روساء مشاهده الشخصى البالغ العادي

للتلغربون ساعتين ونصف الساعة

المنية في الليث او اقرب ادارة لحوال

مدنية لأن حيازة هذه الحليظة او

اخفامها او العيث يعنونقها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

يعلن فيصل مشل برغش التعياط عن

فقد رخمنة قيادة سيارة خامنة رقم

۸۸۶/۳ تاریخ ۲۱/۹۷/۹/۱۵

والصندرة من مرور الطائف.. الرجاء

من يعثر عليها أن يسلمها لمرور الطائف

• تعلن المحمة الشرعية بنجران انه

انهى اليها المواطن مهدى محمد هادي زندان حامل الحفيظة رقم ٢٧٢٨٨ في

١٤٠٠/٧/١٣ هـ سَجِل نجران.. ان من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

ارضه السَّكنية المقام عليها بيت طين

يور واحد وغرفة الواقعة في محلة

السملية جنوب الخط العام بنجران

جنوبا باقي آلمك بطول ١٢٦١٠م

وشمالاً ملك على محمد بطول ٧٠ر٩م

وشرقا باقى الملك بطول ببدا من

الشمال ٩٩ ثم ١٠ ر٣م ثم ١١م.. وغربا

شارع نافذ بعرض ٥ر٣م بطول ٥ر٢٢م..

وطلب اعطاقه حجة تعلف له فعل كل من

له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه الى

المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

والسلحة الإجمالية ٢٢١م٢ مائتان

پعلن حسن عبد اش عن فقد استمارة

سيارة رقم ٢٦٠٣٧٨٣ صادرة من مرور

تبوك ياسم مهدي جعفر على يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بالطائف للعموم انه تقدم اليها الموأطن

عليض بن مسفر بن عبدالله العصيمي

بطلب حجة استحكام على كامل الأرض

المسورة بالطوب والاسمنت ارتفاع

مترين الوأفعة بوادي بسل ضواحي

الطُّنْفُ وَالأَثْلَةُ أَلَيْهُ عَنْ طَرِيقَ الْأَحِياءَ

الشرعى منذ علم ١٣٨٠هـ وحدودها

ومسلحتها كما يلى الضلع الشرقى

بطول ٣١م ويحدما ارض فضاء بعرض

٣١٨ والمقابل ملك جابر سفر العصيمي..

الضلع الغربي: بطول ٣١م ويحدها

الشارع ّ أَلُوْدَي ۗ لَلُوادِي وَتَمَامُ ۗ الحد الفضاء، الضلع الشمالي: بطول ٢٤م

ويحدها الشارع ٨م، والضَّلع الجنوبي.

يطول ٢٤م - ويحدها الشارع ٧م وتمام

الحد ارض فضاء فمن كان له معارضة في

ذلك فليتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر

يعلن نور ان اصفر على هندي
 الجنسية عن أقد رخصة عمل رقم

١١٣٧٤ تساريسخ ١٤٠٢/٩/١٥

الصادرة من مكتب العمل بالطاثف..

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب

● يعلن المبيد على سليمان الرقيبة عن

فقت الشهادة الابشدائية أعنام

تعلن مؤسسة السعيرة للتحارة

والمقاولات عن فقد دفتر اقامة مكلولها

بيكر مُحمد \_هندي الجنسية رقم ١٧٥٨ تأريخ ٢٨/٨/٢٧ هـ صادرة من

الخَفْجِي.. يرجى معن يعثر عليه ان

• تعلن لجن المواليد والوفيات بامارة

منطقة نجران ان السيد أحمد معالج مريفه العماري سعودي الجنسية

سوجب جشظة رقم ١١٣٥١ وتاريخ

۱۳۹۰/۲/۲۸ سچل نجران تقدم

اليها طلبا استخراج شهادة ميلاد لابنه

احته: الاسم تعمه سعيد صالح

السعساطفسي.. تساريسخ الميسلاد ١٣٦٣/٤/٢٠ هـ مكان الميلاد زور وادعه

نجران فعن له اعتراض على ذلك عليه

مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة

منطقة نجران خلال مدة اقصاها ثلاثة

اشهر من تاريخ نشره وانه الموفق..

• تعلن المحكمة الشرعية بمحامل انه

تقدم لها المواطن حسن ابراهيم عسيري

السعودي بالحفيظة رقم ١٩٩٦٢ أ

١٣٨٣/١١/١٨ ـ سحل الطائف معلناً

ان حجة الحدود والمسلحة للأرض

الزَّراعيثُهُ المثبوتة له في الصك رقم ٨٠ في ١٣٩٦/٢/١٦ أهد والمسجل بهذه المحكمة

"١ ــ الشَّمَال بيدا من الغرب بطول ٢٧

مترا.. يتكسر شمالا ٣٢ مُترا ينكسر

شرقا ٦٠ر٣٧ مترا ينكسر جنوبا ٧٧

مترا ينكس شرقا ٣٠ر٣٠مترا يليه

اولاد حسن رُغلولُ وعلى شيخ و الوقف..

٧٢ مثرا ينكسر شمالا ٨٤ مثراً ينكسر

غربا ١٥٤ متراً ينكسر جنوبا ٢٦ متراً

يتكسر غربا ٧٨ مثرا يليه أحدد سالم

٣ ـ الشَّرقُ بَيداً مَن الشَّمال بطول

۱۱۷ مترا يتكسر شرقا ۲۰ر۲۰ مترا

ينكسر جِنُوبًا ١٠٤ امتار ينكسر جنوب

شرق ٨ امتار ينكسر جنوب ٧٦م يليه

ومحمد موتس والجبل..

حسين حبشي والوقف

٢ ـ الجنوب ببدأ من الشرق بطول

هي كالتالي:

4/1174

\_ ۱۳۹۰/۱۳۹۹هـ صادرة من منازل بريدة. أفعل من يجدها يسلمها ألى ادارة التعليم

العمل بالطَّائفُ وله الشَّكرِ..

بمدينة بريدة وله الشكر..

يسلمه لجوازات الخفجي..

TVAS !

من تاريخ نشره والله للوفق.

وواحد وثلاثون مترا مربعاً..

المحدودة بالجدود الأتية:

وله الشكر..

مختفة معاقب عليها النظام.

and the second s

يعلن نامر ابراهيم عبد ان

المويعر عن فقد لوحة سيارة جفنت

٨٢ رقم ٢٢٦٣١٩ الصادرة من مرور

الخرج. يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور الخرج له الشكر

يعلن لؤي حسين دعبول عن فقر

جواز مغر رقم ٧٨٦٠٧٦ تناريخ

١٩٨٢/٤/٢١م الصادر من الله

سورية.. يرجى معن يعثر عليه ان

يسلمه أتى جوازات الخرج وله الشكر.

• تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة ان

تقدم اليها للواطنان سعد ومزنة المحمد

العليان العسيمي طالبين حجة

استحكام لكامل بيتهم الواقع بالبويطن

بعنيزة الدارج عليهم بطريق الارث ومن

والدتهم المحدود: من الشمال عبر

الرحمن العبد انه الغشيام بطول

٢٢/٧٠. من الجنوب بيت محمد

البراهيم الدليقان بطول ١٠/١٩م.. عن

الشَّرق مُزرعة على العبود السعيد بطولٌ

٤م.. مَن الغرب شارع بطولُ ٢٠/٩م.

قمن لديه معارضة على هذا الطلب

فعليه التقدم بمعارضته لهَّذه المحكمة ق

مدةً لا تتحاورُ شهر من تاريخ نشر هذاً

● تعلن المحكمة الشرعية بعين دار

الحديدة أنه تقدم اليها المدعو سعود بن

عيد بن نضاد الهلجري طالبا حجة

استحكام على بيته الواقع في عين دار

الجديدة المجدود شمالا شارع بعرض

٢٠ بطول ٤٠م وشرقا بحده شارع

بعرض ١٢/٣٥م بطول ٢٠م وجنوبا

محدد منت محمد من عبد الله الهلجري

بطول أأدم وغربا يحدم شارع بعرض

١٢م بطول ٢٠م ومسلحته الاجمالية

٨٠٠ الآبل له عن طريق الاحباء فمَّن

لديه معارضة فليراجع المحكمة الذكورة

في خلال شهر من تباريخ نشره

يعلن عيظه ناصر دقان عن فقد

رخصة عمل رقم ٢٣٦٧ تطريخ

١٠/٢٠ /١٠/٢٠ الصادرة من نجران..

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أق

€ تعلن المحكمة الكبرى بيريدة انه

تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبد ال

السليمان البطى المواطن صآلح ألمعد

التويجري طالبا حجة استحكام لكامل

ارضه الواقعة في بلدة ضراس من توابع

بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من

عَلَى السليمان التويجري المحدودة من

الشمال ملك على السليمان التويجري

بطول ١٥م ومن الجنوب ملك المنهى

صالح المحمد التوبجري بطول ١٨م

ومن الشرق ملك المنهى صالح المحمد

التويجري بطول ٤٥ر١٢م والغرب

شارع عرض ۹م بطول ۱۹م علما بان

المسلَّحة الإجمالية ٢٢/١٩٥/١. فمن له

معارضة على هذا الطلب فعليه التأتدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا

تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

€ تعلن المحكمة الكبرى في الإحساء انه

انهى اليها عبد الدبن على الشهاب

وكيلًا عن ورثة عبد اشبن محمد

المرزوق بانهاء ذكر فيه ان من الجاري

تحت يد موكليه العمارة الكائنة بفريقً النجلجير بالكوت بالهغوف المحدودة

بموجب صل المقاسمة الصادر من هذه

المحكمة لعدد ١٨٥ في ٢/٧/٢٦١هـ

ويطلب الحاق الإيعاد والمساحة بالامثار

في صل موكله أفكتب للمساح بهذه

المحكمة فورد جوابه رقم ٣٩١/م ال

٨١/٤/٤/٨/١٨ مُرفقاً بِهِ استَعَارَةُ

الكشف متضمنة أن الأبعاد شمالا

الطريق العام عرض ٤٠/٢م بطول

١١/٩٠م وجنسوبا بطول ١١/٩٠

ويتجسه غربا بطللول ٢٠(٢م

شَعرقا بطحول ٣٠ر١١م وجنوبا بطسول ٧٠ / ١٩م وغــريا

بطول ۷م ویتچه شرقا بطول ۱۸۵۹م

ويتجه شمالا بطول لام ويتجه غربا

بطول ١/٥٥ ويتجه شمالا بطول

١٥/٣٥ ويتجه شرقا بطول ١٩/١٥

ويتجه شمالا بطول الرآم البالغة

مُسَلَحِتُهَا ١٨ر٨٥٢م٢ فَمِنْ لَدِّيهُ مَعَارضَةً

فيما ذكر او شيء منه فليتقدم بها الي

قسم القاضي محمد الراجحي خلال شهر

بن تاريخ نشره وبعد عضى المدة ولم

يتقدم معارض سوف يجري اللازم ان

للعموم أنه انهى اليها علي بن ابراهيم

النجار مانهاء ذكر فيه ان من الجاري

تحت يدد وتصرفه قطعة الأرض التي

صارت بيئا الكائنة بالفاضلية بالهفوف

المحدودة من الشمال علك الهاجري

وجنوبا بقية ملك البائع المنكور وشرقا

أرضُ السيد محمد الغافلُ وغربا الطريق ويطلب المنهي الحاقُ الإيعاد

واثبات الساحة بالامتل بصف الملكية

الصادر من كاتب عدل الإحساء بعدد

٦٥٣ في ١٣٩٨/٨/١٧ مد فكت للساح

بهذه المُحكمة فورد جوابه رقم ١٠٤/م في

شمالا بطول ۲۰رام ويتجه بطول ۸م

وشرقا بطول ٣٠/مم وجنوبا بطول

١٦م وغرباً بطول ١٦/٧م البالفة

مساحته ۲٫۷۸ م۲ لذا فمن لدیه

معارضة فيما نُكر فليُتقدم بها الى القاضي

بها محمد حمود الراحجي خلال شهر من

تاريخ نشره وبعد مضي المدة ولم يتقدم

معارض سوف بجرى اللازم أن شاء

وات الموقق...

مكتب العمل بنجران وله الشكر..

الساحة ااأم

القحطانى وذلك فى حقيقلة نفوسه رقم

١٠٠٩ ق ١٢٩٣/٦/١٧ محل

القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا بعد

الاضافة هو محمد أبن سالم بن وافي

الخنفري القحطائي فمن له محارضة

تقدم الى ادارة الإحوال المئية في

یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه

لادارة الإحوال المدنية في القويعية او

اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة

الخنافر القحطاني معيدا ان دفتر حقيظة

نفوسه رقم ١٢١٢٦ وتاريخ

٧٧/١٠/١٠ هـ سجل القويعية قد

يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه

لادارة الإحوال المنبة في القوبعية او

اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة

مدّه الحقيظة أو اخفاءها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

اعلانات بريدة

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

بريدة المواطن طامي على محيميد

التصميد مقيداً أن دفتر حفيظة نفوسه

رقسم ۲۷۰۰۰ وتعاریسخ

۲۱ / ۱٤٠٣/٤ سجيل بيريدة

قد فقد منه.. برجى معن يعثر عليه ان

الدوق الرفيع شاعات

تقاوم الخدوش وتحافظ عر للعائها

الوكيل المعتمد مؤسسة الصباح للنجارة والنعهدات

بحث صرب و ۱۱۶۹۳ - تايفون و ۲۵۲۸۲۹ مرد ۲۵۲۸۲۹۰ - تاکس و در د

القو بعنة ألواطن/ ناصر عبدالله حمود

يتقدم خلال شهر من تاريخ.

ي مطن عسفر حمدان سعادان ال منظية عن فقد رخصة قيلاة خصوصي سنسودية رقد ٢٧٦٦٥٦ تاريخ ١١:٥١١ ١١هـ الصلارة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مُرُورُ الرياض وله الشكر.

اقرب ادارة أحوال مدنية لإن حيازة هذه مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

الله الزيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۸۲۳ \_ ۱۳۵۲۲ تاریخ ٥/٢/٩/٢/هـ سجل الرياض قد عقد منه . يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدينة في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدينة أأن حيازة هذه الحفيظة او استعمالها من قبل غير صلحبها يعاد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في القويعية المواطن منصور راشد محماس القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ۲۲۹۹ وتاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۱۵ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او الخفاءها او التيث بعدوناتها او

 يعلن طه ابراهيم ابوسمرة ،سوري
 الجنسية، عن فقد دفتر اقامته رقم ١٢٤٢١ تاريخ ٢/١/٢٩ ١٤٠٠ الصادر من جوازات الرياض برجى ممن يعثر عليه أنْ يُسلمه أنَّ جوازات الرياض وله

مرور الرياض او ت ٢٣١٧٣٤٤ وله

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن صطلح عبد الكريم عبد

● يعلن على جابر مداوي القحطاني عن فقد رخصة قيادة عنوبي رقم ١٧٣٠، تاريخ ٢٩٨/٣/٢٩ هـ الصادرة من مرور الرياض وبرفقتها بطاقة تأكسى يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى

يعلن اروكاتيا سامي (هندي) عن فقد

جوازات الرياض وله الشكر ● تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في ٣/٩/٤ أ.٤ أهـ الرياض المواطن مساعد مشخص المطيري مغيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقم "١٣٨٦٣١ وتاريخ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنتية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها 4/4-244

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن شباب مصلح رجأء العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۹۱۸۱۰/۹۲۳ وتاریخ ۸۷/۲/۶ سجل الرياض قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال منتية - لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

€ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن ناهس بجاد العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦١ \_ ۱۲۸۷/۸/۱۵ وتاریخ ۱۲۸۷/۸/۱۵\_

سجل الرياض قد أفقد منه.. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه

الرياض وله الشكر .

• يعلن وليد سليمان ابراهيم العباد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣٩٣٨ تساريخ ٢٤/٢٤ ١٤٠٣٨ الصادرة عن عرور الرياض يرجى عنن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

## اعلانات القويعية

 يعلن عبدالله ابراهيم حمود النويصر عن فقد رخصت قبادة خصوصی سعودیة رقم ۲۸۹۱۱۱ تاریخ ١٤٠٣/٥/١٩ الصادرة عن مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

1/1-111 ● يعلن على يوسف المحاميد عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ٢٢٥٩٦٤ ۱۸۰ س مسودیل ۸۰ پرجسی ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

القويعية وله جزيل الشكر. القويعية وله جزيل الشكر

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نقدم لادارة الاحوال المنية في القويعية المواطن محمد بن سالم بن واق الخنفرى طالبا اضافة شهرته

● يعلن احمد مجمد نعمان عن فقد حبواز سفر رقم ۲۲۲۹ تساريخ ١٩٨٢/١/٢٤م الصادر من جدة. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات

القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۹ وتاريخ ۱۸۱/٤/۱۸ مسجل القويعية قد فقد منه

€ يعلن احسن مسعود عبدالحميد خان (باکستانی) عن فقد رخصه سادة خصوصي سعودية رقم ١٧٨٣٤٦ تاريخ ١٣٩٩/٧/٦ الصادرة من مرور الدمام . يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها أق مرور الرياض وله الشكر

● يعلن مبارك أبراهيم القحطاني عن فقد لوحة سيارة دانسون غمارتين رقم

۱۲۲۱۲۱ تاریخ ۱۱۲۰۲/۱/۱۳ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن

4/4-204

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام

لادارة آلاحوال المدينة في الرياض او الحفيظة أو أخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

۲۵۷۹۲۳ تىلىيىخ ۲۵۱۲۰۰۱۱۵ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض

اقامته رقم ٢٨٢٤ تاريخ ١٤٠٤/١/٦ هـ الصلارة من جوارات الرياض وتحت كفللة مؤسسة أبن هر مأس التجارية پرچی ممن بعثر علیها ان بسلمها آلی

 علن ابراهیم محمود القویسنی (مصری) عن فقد اقامته رقم ۲/۹۰۳ ٣٩٩/٦/٢٣ هـ سجل الرياض قد فقد

يرجى عمن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر

1/4. EAT

 يعلن جابر على ناصر (يماني) عن فقد لوحة سيأرة مازدا سيدان ٩٢٩ خصوصي السعودية رقم ٢٠١٤٢١٩ تاريخ ١/٥/٢٩ ١٤٠١هـ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن عليها أز يسلمها الى مرور الرياض وله

 يعلن موسى ضاوي على العتيبي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس نقل السعودية رقم ٤٠١٢٠٧٤ موبيل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض

 يعلن محسن زويد عطيه العنزي عن فقد رخصة قبادة خصوصي سعوبية رقم

هذه الحقيظة أو اخفاءها أو العبث فقد رخصه قيادة خاصة رقم ٢٨٤٥٤ بمدوناتها أو استعمالها من أقبل غير تاريخ ٥/٥/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور مبلحتها يعد مخالفة يعاقب عليها القميم.. يرجى معن يعثر تخليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.. ﴿ تَقْدُمُ الْيُ ادارةَ الْأَحُوالُ الْمُدَنِّيةُ فَي تعلن المحكمة الشرعية بالذيبية انه القويعية المواطن/ محمد فالح محمد

تقدم اليها المواطن سليمان بن سالم العمرو الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في شمال بلد الديبية الدارج عليه بطريق الشراء من سعود بن شعيل الحربي المحدود من الشمال يحده ارض فضاء بطول ١٢٥م ومن الجنوب يحده ارض فضاء بطول ١٢٥م ومن الشرق يحدم ارض فضاء بطول ٤٠٠م ومن الغرب يحده شارع و يكمل الحد لرض فضاء يطول ١٠٠ في فمن له معارضة على هذا الطّلب فعليه النقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لإ تتجاور شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

يصلمه لادارة الاحوال للننية في يريدة

او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة

هذه الحقيظة أو اخفاعها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها.. بعد مخالفة يعاقب عليها

● يعلن غلام صديق هلجي نور عن فقد

رخصة اقامة رقم أدلا تأريخ

١٤٠٢/١٢/٢٥ هـ الصادرة من حو أرات

الدوادمى ورخصة قيادة خاصة رقم

227٨٠ في ١٤٠٣/٧/١٧هـ صادرة عن

مرور القصيم.. يرجى مدن يعثر عليها

ان يسلمها الى مرور القمنيم وجوازات

● يعلن عبد العزيز عبد اشا لرباح عن

الدولامن وله الشكر..

 يعلن الطشطى خالدً قالح الدوسري عن فقد لوحة سيارة خلفية بَقَلَّ السَّعُونِيَّةُ دائسون رقم ٢٥١٥٥٣ إ

مونيل ١٩٨٤م.

• بعلن شراد أحمد حبيب غروى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٩٧٨ تاريخ ٢/٢٠ /٢/٢٠ أَلْصَادِرة من مرور جدة واستمارة سيارة اجرة ناكس رقم ٩٧٠٥١ صادرة من جدة وبطاقة تَلَكَسَى صَادَرَةً مَنْ جَدَةً يَرْجَى مَمَنْ يَعَثَرُ عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله

• تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد على مقرح يحيى المعودي بالحفيظة رقم ١٩٢٠ ق ١٩٢٠/١٠/٩هـ سجل ابها وانهى قائلًا ان من الجاري في ملكي كامل برجال المع والداخلة على بالشراء وُحدودها واطوالها كما بلي: شمالا خط قدم عمومي بطول ٥٠/ ٥

غربا ملك عوض الجعيد.. شأمنا السكة النَّاقدَة وبِهَا الباب. يمنا الارض البيضاء النسوبة للعنهي وتعام الحد ملك عوض الجعيد المنكور في الحد

 يعلن ملجد بلال بيلتو سورى الحسينة عن فقد دفتر أقامة رقم ١٨١ أ

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن سالم احمد مسفر العصمائي مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٣٩٤/٥/٢٢ وتاريخ ٢٢/٥/١٣٩٤هـ سُجُل الليث قد فقد عنه.. يرجى معن يعثر عليه أن يعظمه إلى أدارة الأحوال

## اعلانات متفرقة

يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى ادارة الرور بوادي الدواسر وله الشكر.

 يعلن زين قاسم محمد عن فقد رخصة قبادة خصوصي الصادرة بن مرور جدة . برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● يعلن محمد مسعود خيران عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۹۹۰ شاریخ ١٩٧٩/١/٧ م الصادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى السفارة 

متر فكسرة جنوبا بطول ٨/٩٠ متر فتعلم الحد امتداد خط قدم بطول ١٤ الشمال الغربى خط عام بطول الضلع ١٣ مترا.. جنوب الغرب خط عام بطول الضلع ١٧ مترا.. الجنوب خط قدم عام وطول الضلع ١٩

الشرق خط قدم بطول ۲۰ متر ثم كسره غربا بطول ٢ متر فكسره جنوباً بطول ٧ أمتار وطلب عليها حجة أستحكام فكل من له معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاما مراجعة هده المحصد للله من تاريخه والله الموفق.. شهر من تاريخه والله الموفق.. ٨/٣٠٢

 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن معتق الجعيد تقدماليها بطلب حجة أستحكام لكامل السجد الشنطة عل مساكن صفلية يمنافعها الشرعينة الكائنية بالعليدة الخنساء المدودة

شرقا السكة النافذة وبها الباب

في مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم نُحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

تاريخ ٢٢/٢٦ ١٤٠٢مـ والصادر من جوازات الطائف الرجاء ممن يجده ان بسلمه لجوازات الطائف وله الشكر.. 4/PAY1

£ - الغرب: بطول ٣٢٠م بليه اولاد محدد بن عدده وعمر الفاهدي. ومجموع المسلصة الكليـة ٦٢ ره ٢١٠٥ مترا مكعيا فمن له معارضة في هذه الحدود والسلحة مراجعة المحكمة بما يحول له حق الاعتراض ولدة اقصاها شهر واحد من تأريخ نَشْره بِالجِريدة الرَّسمية..

يعيمن بيترعليه أن يسلمه لجوارات

عائل . وله الشكر ـ

نقان الشركة بيعودي أوجيه المحدودة بأن مكفوليها السيدين/سليم بوبف شماس ومصطفى يعقوب كبرية ( لينانيين) فتد غاورا المعلكة بناشيق خروج وعودة وقد أنبتت مدترا ولم لعود احتي الأن إلى مركزالعمل • يرجي ممن بعرف عنهما شيئاً ا لأنصال بالشركة على لطانت رقتم ٥ ٤٧٧٣١١





● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

رفحاء المواطن محمد حواج صفوق

التمياط مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۷۲۸٤ وتاريخ ۲۱/٤/۱۱هـ

سجل رفحاً يرجى مَمن يعثر عليه ان

بسلمه ألى الإدارة المدنية برفحاء أو

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة أو احفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

تعلن امارة وثيلان انه بناء على

الخطاب الوارد من أمارة الارطاوي رقم

١١٢ في ١٤٠٤/٦/٢٥ هـ والمبني على

الطلب المقدم عبد نايف راضي

المطيرى للارض الزراعية الواقعة غرب

من الشمال جبل ومن الغرب جبل ومن

الجنوب جبل ومن الشرق ارض

ولهذا تعلن لعموم المواطنين من لديه

معارضة على المذكور فليتقدم الى الامارة

مصطحبا محه مايثيت معارضته وذلك

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

الزلفي المواطن هايف ناعم معيض

رخيمي المطيري مقيدًا ان دفتر حفيظة

تفوسه رقم ١١٢٢١ وتماريخ

مخالفة يعاقب عليها النظام.

وثيلات وحدودها كالاتي:

لدة شهر من تاريخ.

ممسوحة.

الاحوال المدنية في الزّنفي أو أقرب أدارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة

او احفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● يعلن فهد بن سعد الاطرم عن فقد

لوحة سيارة دانسون م٧٨ رقم

٧٠٦٥٥٤٧ الصادرة من مرور الشرقية

يرجى ممن يعثر علدية أن يسلمها ألى

بعلن سعد حمد الحيدان عن فقد

استمارة سيارة رقم ١٦٦٣٢٣ تاريخ

١٤٠٠/١٠/٢٦ التسادرة من مرور

الرياض . يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرِّنْفي. وله الشكر.

یعلن محمد شفیع اخـوحمان

(بلاستانی) عن فقد جواز سفره رقم

١٩٢٧٢٩ تاريخ ١٧ / ٥ /١٩٧٥م الصادر

من روالبندي . برجي من يعثر عليه ان

يسلمه ألى السفارة البنكستانية ف جدة

● يعلن نافل محارب الشمري عن فقد

لوحة سيارة دانسون م ٨١ رقم

٦٧٥٠٢٦٥ نقبان السيحبوبيسة

الصادرة من مرور عرعر . يرجى مُمن يعتر عليها ان يسلمنا الى مرور رفحاء

وله الشكر

مرور حفر الباطن وك الشكر.

مخالفة يعاقب عليية النظام.

 پعلن عازب بحیی ساعد المالکی عن فقد استمارة سيارة هليلوكس تويونا مـوديـل ١٩٨٤م رقم/ ٢٤٢١٧٠ه

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.

والصادرة من مرور الطائف عام

• يعلن نيري سرايس نون تابلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٢٣٣ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٥ والصلار من حوازات الرياض. الرجاء معن يجده ان يسلمه لجوازات الطائف وله انشكر 4/0111

@ يعلن على معيض الخشي/ عن فقد لوحة سيارة دانسون سيدان ٢٨٠ سي مونيل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٢٢٢٣٠٦ خصوصي السعونية والصادرة من مرور الرياض والمنقولة ملكيتها لمرور الطائف الرجاء معن بجدها أن يسلمها لمرور الطَّائف وله الشكر.

• يعلن صويلح صالح الحساني عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ۱۰۱/د تساریخ ۱۲۰۱/۹/۲ هـ والصادرة من مرور الطائف. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لرور الطائف وله الشكر.

اعلانات حائل

● يعلن عواد يجل سيند السويدي السمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۳۷۰۱ تاریخ ۲۳/۹/۲۳ هـ الصادرة من مرور حائل يرجى منن يعثر عليها از يسلمها الى مرور حائل وله

 تعلن مؤسسة عبدالعزيز محمد حسن العبدالجبار للمقاولات المعمارية عن فقد سجل تجاري رقم ٢٣٩١ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هـ الصادر من الغرقة التجارية بحاثل يرجى منّن يعتر علّيه ان يسلمه الى الغرفة التجارية بحاثل وله الشكر

 تعلن مؤسسة عبدالعزيز محمد حسن العبدالجبار للخضروات والفلكية عز فقد سجل تجاري رقم ١٥٧٩ ناريخ ١٣٩٩/١٠/١هـ الصادر من الغرقة التجارية بحائل يرجى ممّن يَعثر عليه ان يسلمه الى الغرفة التجارية بحائل

● يعلن عمر عبدالعزيز الضمادى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٨٩ تاريخ ٢٩/٥/٢٩هـ الصادرة من مرور حاثل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● يعلن صالح صلاح الصاعدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاهنة /٧٧ رقم ٦٣٩٥ ٢٨٦ الصادرة من مرور الدينة نقل السعودية يرجى معز يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة وله

اعلانات الدوادمي

يعلن سيد ضياء جعفري عن فقد رَخْصَةً قَيَادُةً خَصَوصَي رَقَّمَ ٢١٤٥ تاريخ ٢١٤٠٣/٣/٢٦هـ الصادر من

يسلمه الى مرور الدوادمي وله الشكر.. ● تعلن المحكمة الشرعية بالفيضة

بالسر انه انهى اليها المواطن عبد الرحمن بن محمد اليوسف ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في محله الفيضة.. المحدود بالحدود الأنية: جنوبا ارض محمدين عبد الله

السالم يطول ٢٠م وشمالا ارض نوره بنت محمد اليوسف بطول ٢٠م وشرقا ارض عبد الله الماضي بطول ٢٠ وغربا شارع بطول ٢٠م.. وطلب اعطاقه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في عفيف المواطن عبد الله بن سليمان بن ويحدها من الشرق شعيب ماء. عبد الله العمار مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ۷۴٦ وتاريخ ۲/۲/۱ سجل عفيف قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الأحوال الربعة والشقيق المدينة في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو ملك المتهى. اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من میں ہے۔ مخالفة یعاقب علیها النظام ۲۰۰۲۰ استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

يحدها من الغرب سبيل قدم.

أولا: - الزرع للسمى مصلوع والبستان والبتر. يحدها من الشمال تمام الحد لبيت / زهرة وبيت عائشة بئت احمد وبيوت المنهى وبيت حسين بن ذاهنه وبيت محمد على الوعيل وبيت علوه بنت مسفر : ويحدها من الجنوب / \_ زرع

ويحدها من الشرق / حبل عبدالله ابن پحیی بن زیاد وسبیل قدم ومنحی البير. ويحدها من الغرب تمام الحد الله ال قدح ومحمد عابض فصيل . ثانياً : \_ الزرع المسمى بيشه وغفائها وبيت حجر وطين وبيرو.

ويحدها من الشمال . تمام الحد الك احمد بن حسين وملك المنهى وسبيل ويحدها من الجنوب شارع معتمد

ويحدها من الغرب تعام الحد الك حسين بن احمد واخوانه ومنحى البير. ثلثاً : الأرض الزراعية السماه ويحدها من الشمال سبيل قدم ويليه

ويحدها من الجنوب ملك المنهى. ويجدها من الشرق تمام الحد للك محمد الحسن بن عثمان واحمد بن

رابعا : بيوت دور ودورين من الحجر

ويحدها من الغرب تمام الحد بيت عوض الحربي الأرض الرآبعة وهى غير مسورة ويحدها من الشمال شارع عرض

ويحدها من الجنوب تمام الحد لبيت محمد عبدالله أبو سبعة. ويحدها من الشرق تمام الحد لبيت محمد العبيدي.

ويحدها من الغرب شارع عرض \$م. فُلُحكمة تعلن أن له معارضة في الاملاك المذكورة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه، والله الموفق

اعلانات الزلفي

 يعلن سيار ابراهيممحمدالعنزي عن فقد اثبات شخصية رقم ١٠٠٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٨ هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن يرجى معز يعتر عليها از يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله

 يعلن يحيى شباز الغيفى عن فقد استمارة سبارة رقم ١١٠٨٩٢٤ الصادرة من مرور الدمام دانسون ٨٢ لون ابيطر ۲۰۰ ال ز يرجي منز يعتر عليها از يسلمها ال

يرجي مس بـــر ـ \_ . مرور حفر الباطر وله الشكر ۲۲۲۰۵

موديل ٦٩

 يعلن عبيد غنام صالح الشمري عن فقد دفتر سيارة دانسون م ٨١ رقم ٧٦٠١٧٢٠ نقل السعودية الصادر من مرور الاحساء يرجى معن يعتر عليه ان يسلمه الى مرور رفحاء وله الشكر.

العمري عن فقد رخصة اقامة تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٦ الصادرة من مرور عرعر يرجى ممز يعتر عليها ان يسلمها الى مديرية الشئون الصحية بالشمال وله الشكر. ◘ يعلن ناشى عبدالله مطير الشتري عن فقد نوحة سيارة حالنت م ٨٣ رقم

استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٢٧٥٥١١٣ نقل السعودية الصادرة من

١٤٠٤/٤/٢١هـ سجل الزلقى . يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

• معلن محمد ضبتا فهيد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٣٨٨٥ الصادرة من مرور عرعر نقل السعودية مارسيدس يرجى ممن يعثر عليها أن بسطمها ألى

مرور حفر الباطن ونه الشكر.

يعلن فتحي محمد عبدالحافظ

١٩ - ٢٧٦٦ نقل السعودية الصادرة من رفحاء يرجى معن يعثر عليها ان يسلها الى مرور رقحاء وله الشكر ● يعلز احمد قاسم غيلان عن فقد

رفحاء برجى مس يــر الى مرور رفحاء وله السّكر. ٢٥٠٩٥

رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

على قدح وعليض بن يحيى ويحدها من الجنوب ملك المنهي. ويحدها من الشرق تمام الحد لبيت سعيد بن مقبول ومهره بنت سعيد ويحدها من الغرب تمام الحد لبيت حسين بن يحيى بن ذاهب وورثة حليمة

بسية خامسا: الإراضي التي تقع في سر العبيدي وعددها أربع أراضي. الارض الاولى وهي غير مسوره ويحدها من الشمال شارع عرض لام ويحدها من الجنوب شارع عرض

ويحدها من الشمال تملم الحد لبيت

ويحدها من الشرق شارع عرض \$م. ويحدها من الغرب تمام الحد لملك محمد اليزيدي.

الارض الثانية : وهي مسورة ويحدها من الشمال تعلم الحد لملك ويحدها من الجنوب شارع عرض

ويحدها من الشرق ملك المنهي. ويحدها من الغرب تمام الحد لملك

ً الارض الثالثة وهي مسورة. ويحدها من الشمال شارع عرض ٢٠م ويحدها من الجنوب تمام الحد لبيت محمد سالم عدرج وعبد الغني الاحمري ويحدها من الشرق شارع عرض £م.

اعلانات الإحساء

• تعلن امنة حسن طلب سعودية الحنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٩٥١٠ في ٩٤٠٣/٨/٣ هـ. والصادر من الاحساء . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ال مصدره.

• يعلن حمد سعيد بن ناصر المري عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية برقم ٧٠٤٧٣٦٨ والصادرة من ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها. 1/TYTA تعلن محكمة الجفر بالإحساء انه

تقدم اليها المدعو ناصر مطلق الشعلان طلباً تعديل مسلحة العقار المسمى ام سديرة والواقع بقرية الجشة العائد له بموجب الصك الصادر من رئيس محاكم الاحساء برقم ٢١٠ ق ٩/٢/٢/ هـ حدث ان مسلحة العقار المنكور ٩١. ٥٧٤هم" وابعاده شمالا بطول ١٠٦٠ مم وشرقا بطول ۸۳٬۳۰ وجنوبا بطول ٠٥،٨٣ وغربا بطول ٨٣م حسب افادة الساح بهذه المحكمة برقم ٢٧١ ق ١٤٠٤/٦/١٢هـ وعدم معارضة مدير فرع ورارة الزراعة بالهفوف برقم 1007/YYEY/Y/T/9 ۱۲۰۲/۷/۲۷هـ ومنیر قرع املاک الدولة بالإحساء برقم ١٩٦١ ق ١٤٠٤/٨/١١هـ ومدير أوقاف ومسلجد منطقة الاحساء برقم ٢٦٠٣ ق ١٤٠٤/٨/١٩ فعن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه.

اعلانات ابها

 تعلن رئاسة محاكم منطقةعسير للعموم بانه تقدم الى رئيسها فضيلة الشيخ أبراهيم البراشد الحننيثي المواطن حسين بن محمد بن حسين بن مصطفى : يطلب تعتبر مزرعته وبيوت واراضي والده موكله الواقعة بحي المفتلحة بابها والتى يملكها بالصجة الصلارقعن محكمة ابها برقم 7\$ وتاريخ ١٢٥٨/٧/١٧هـ غير انه لا يوجد بها امتار وللحلجة الداعية الى ايجاد امت لاملاك المذكورة لمرور بعض مشاريع الدولة على معظمها وهي كما يلي حسب

ما أوردته البلدية من مسلحات: الدوآدمي.. يرجى معن يعثر عليه ان

فترص عنب مطاوب للعسمدى بوفيه عسدد ؟ لحسام مشويات "فصاب"

تعلن شركة لوكهيدالعالمية للطائرات

دوام كامس أوبصف دوام وييشترط الحسارة

الإنصال تليقونيا، ٢٤١٦٧٤٣ من الساعة ٩ صباحث إلى الساعة ؟ ظهرًا

٢ عيمان عياديين "مساعدين"

عن فقد دفتر الأقامة ٢٣٦٢٦ الصادرة من جوازات الرباض بتابيخ ١٤٠٤/٢/١٧ ه بأسم الموظف رويرت أوبريان الأمريجي الجنسية ونرجوممن يجدها اعادتها إلى جوازات الرسياض الراسياض

هانف ٤٤٢١١٣٣ فشرع ١٢٢/٦٦٦

ت كة وطنية بماحة إلى للأعمال والمشاربيع «الأولوية للأخوة السعودين»

تربس الطلبات مفقابها صورالشهادات العلمية والخورات العملية إلى صوب ١٣٢٠ الرياض ١١٤١١ يحسد الراتب على ضبو المؤهسلات.

تعيان مؤين سنرلائت القطية الراس البطا عن إنها وخدمات مكولها رصاء اللرعطاء الله باكستاني الجلسية يمل عوار السليبريخ ١٤٢٧٦٥ في ١٦٨١/١٢/٢٨ - المرص من له مطالبة على المذكور مراجعة الخزيكية غعليك البوعامن كارج نشرهذا اطعلان والمؤسسة غيرسسولة سالما يخ المركوب لذا مرى نشروب



طلاق، هنية على ابو حسين ، وداد محمد

أبتهاج محمد الحسين، أينية محمد

الخميس. افراح عبدالله المحسن، افراح

عبدالله الحليق. امنه حسن العلق، أمنه

على الحليل، أيمان سلمان الصفار، ايمان

بأسمة محمد عبدالله حسين، تغريد

محمد الزاير. حكيمة سعيد الصفار،

حكيمة عون الزين، خديجة احمد

المقرن. خديجة سلمان خميس، خديجة

مهدى الحليلي، رباب حبيب الدبيس،

زهراء حسن العبد رب النبي، زهراء

عبدالله الصديق، سميحة عبد رب

الحسين استاعيل، سهاد على ال حسين،

شريف السيد مهدى العلوج، عقلة

عبدالله ال معتوق، عواطف على الويل،

عواطف على ال حماد، فاطمة جاسم

الصلاق، فأطَّمة جعفر أل مطر، فأطمةً

عبدالله آل مطر، قاطمة على آل سلمان.

فائدة عبدالجليل الحسين، فَضَيِلَة احمد

الصادة، فوزية سلمان المحاسنة، كفاح

محمد البدو، ليلي محمد ابليس، ملبكه

خليل ابوزيد ، منى عبدالله اللهن.

نادية عبدالجليل القيصوم، نبيلة على

عبدالله الصديق، نسيمة خليل أبوزيد.

نهاد عبداللطيف المرزوق، نهاد عبد رب

الرسول الصلاق. هدى رجا اهمد داود،

هدى عون منصور الختار، هنية مهدى

الحبيب، وجيهه حسن الرويعي، وداد

منازل تاروت

زهراء حبيب ابو سرير، نرجس يوسف

أل سيف، أمال زكريا المعرادي، أمنه

خالد البوعينين. ابتسام راشد

البوعينين، أرحيمة عبدالله الخلدي،

اسماء سلم البوعينين، اسمى ابراهيم

البوعينين، الجوهرة صالح اليوسف،

يدريه سليمان آل سيف، بهية على

البوعينين، حصة عبدالله البوعينن،

حصة عبدالله الخاطر، زكية عثمان

العول، زهرة على العيسى ، سبيكة

يـوسف البوعينين، سلـوى عيى

الخالدي. سناء حسن عثمان، سهي

سعيد البلوشي. شيريفة راشيد

البوعينين، طماعة عبد البوعينين، طبية

نصف محمد البوعينين. عليشه خليل

العميري، علاشة رأشد السلولي، عبير

عوين الجاج احمد، عواطف احمد

البوعينين، غالية عبدالله البوعينين،

فاطمة ابراهيم البوعينين، فاطمة

عبدالرجمن فلاته، قمر فايز الدرسون،

لطيقة مسلط القحطاني، لينا ابراهيم

مارديني، مريم سعد البوعينين، مريم

سلطان البوعينين، مريم سليمان

السيف، مريم شديد العميري، منى

سليمان الخالدي، منى عبدالرحمن

الخليفي، منى عبدالقادر الكشكي، منى

عبدالله الهزيع، منبرة مبارك الدوسرى،

منيرة ناصر البوعينين، مها حبيب

الخالدي، مها داود البوعيتين، مها

سليمان الخلدي. ميثاء عامر العميري،

نظلة محمد الحسونة، نلابة سعيد

السويدي. نجلاء عبدالله الهندي،

نسيله عيدالرحمن الفرياق . تور فيصل

البوعينين، نوره حسن البوعينين، نوره

شبيب اليوعيين، نوف مجدل الخالدي،

هدى عبدالله الهذيع ، هند عبدالله

البوعينين وداد لاقي العتيبي، وضحى

خليفة البوعينين اماني هاشم العربي

ابِمِلْن حُسِّنَ ٱلغريبُ، حصبة علي

البوعينين، رولاء محمد السنان، سارة

عبدالله الصعد. سعاد على الجمعان،

سمر عبدالواحد الصائع ، صاحة

سعيد الزهراني، عواطف صبالح

الفمغلم. فأطمة محمد القعاوى، كوثر

مهدي السبيان، ملجدة عبداللطنف

الوادي، مريم محمد احمد، مثال فيصل

الهجاوي، مها عبدالله الصومالي،

منازل المبيل

المتوسطة الاولى بصفوى

ازدهار عبدالرهيم آل ابراهيم . ايمان

احمدُ الحَسينُ، القَاتُ عَلَيْ الْ مَطَيِّلَقَ، خَصْراء حَسنَ أَ فَرِيدَ ، خَاتُونَ السيد

مكى العلوي، زهراء محمد الحثانى،

سعيرة احمد ال ابراهيم ، سعدية زيد

ال علكوم، سوسن حسين السعيد،

سوسن عبدالله الدهين، فتحية حسين

ألَّ موسى، علوية المبيدُ على الصفواني،

صَافية محمد الهاجري، ليلي على

الصادق، كبرى حسن ال يوسف،

انتصار عبدالهادي القلاف، ايمان على

ال سيف، جميلة محمد على ال دخيل

خضرة سلمان ال ابراهيم، زهراء

عبدالكريم المهدي، ركية محمد الداؤود ،

سلمه معتوق على الصادق ، سليمة.

على أل ابراهيم ، سوسن عبدالك

الدَّاوِؤْد، فأطمة حبيب على الملا، عاليا

على عبدالله المطيلق، صفاء عبد الحافظ

الحوراني، ضحى محمد أل احمد ، كوثر

محمد ال حميد، مثال حسين الداوؤد،

منى عباس ال يوسف، نزيهه عبدالله

كل ابراهيم، هاشمية المبيد عبدالله

القواعين. هناء عبدالكريم أ متروك،

هياء شعيد قريش، وفاء السيد

عبدالعظيم آل حسن، هجراء ماضي

الهلجري، هناء على رضى محمد الرّاير.

هند ناصر محمود حيدر. وفاء السيد

«المتوسطة الشانيسة

بصفوی»

سعيد ال ابراهيم، أمنه عبدالله

القريناوي، بدريه محمد على الصغواني،

بلقيس محمد ال ابراهيم، جعيلة

عبدالله الصادق، خضرة محمد الطروا

زهراء عبدالكريم الكاظم. سهير خضي

الجبيري، صباح عبدالله الكثيري،

صغرى السيد عوسى العلوي، فأطَّعُهُ

حسن أل افريد، فاضمة عبدالله البحيل.

فاطعة محمد الصادق، فاطعة هاشم

السيد ابراهيم، كوكب احمد الصادق،

ليل حسين جعفر، ليلي محمد

الخويلدي، نعيمة عبدالله ألَّ حمدان،

هاجر عبدالله ال مطيلق، زليخة حسن

الخميس، امل محمد ال داوود، امنة على

حسن ال عيسي، بشرى سعيد ال احمد،

سينة حسين الطرود، خاتون علوي أل

سيد حسين خيرية عباس ال هائي،

سهلم على آل بشرى، سوسن سعيد آل

حبيب، صديقة على حسن أل سعيد ،

طاهرة السيد شبيب العلوي، فاطمة

سعود ال داوود، فأطمة على الحابكي.

ازدهار سعيد آل ابراهيم ،اسمهان

محمن السادة.

نجدة على قهان.

نورة جاسر الماضى

حسن على المعلم.

الصفار، بأسمة على الصندق

البرية، يسرى عبدالله الصغوان.

تتيية المنشور ص ١٨

### المتوسطة أقولى بالثقبة ابتسام عوض المطيري، احلام محمد

كنعان. العبود محمد القحطاني، اصل ريد الطيري، امل سعد الصقر، امال محمد البادي، اماني محمد ابوصالح، ايمان دفع الله العطاء. ايمان عدلي حسين، بدرية سعود بوحمره، بدرية سعود العتيبي، بدرية عبدالله الغامدي، جوهره سعد مبارك العجمي، حسناء محمد اللحيدان، حصه عيسي العجمي حصه محمد غزاى السبيعي حليمة برجس الشمري، حياة سليم ابوحرز، خالده زايد العتيبي، خبيجة فقيه. خربه ميارت الهاجري. خُلداًء حمد السبيعي. خُلود احمد المقهوى. خلود سعيد النعيمي، خلود عبدالعزير النغموش. خوله فهد العسى . دعاء احمد يوسف، رابيه على عروق. رقية حمد المزيني ، روى محمود القدومي، زهراء مسفر القرني، سارد حمد القحطاني، ساره عبدالله الدوسري، سارة عبدالمنعم العماد، سعاد عبدالعزيز بوعبيد، سعاد على القحطاني. سلماء محمد اللحندان، سلوى سَّالم الدوسري، سليمة عيسى بوصالح. سميرة محمد الصومال، سها عمس العنيبي، سعيصة ابسراهيم العبدالقادر، سعدية غرم الله الشمراني، شرعه محمد عزان، شريفة على القرني، شريفة محمد القرني، شواهبيه نبف العتيبي شيخة سعيد الهاحري، شيخة شجاع العتيبي، سيخة عبدالعزيز السعيد، صالحه سعيد العسيري، ضبيه صالح مرشد. عائشة يوسف الراجح. عبير عبدالوهاب شربى عبر محمد باثافع، عطشه يحبي ال مهياد، علياء عبدالله الخيبري، عنب ياسين حاج صالح، عواطف عبدالرحمن القمار علام خالد بوبشيت، غادة ربيع مرسى. غادة عبدالله الطه. فاطمة ابرآهيم بوشيلبي . فاطمة حمدان العتبيي، فاطمة حمود الشهري. فاطمة اشد غدير فاطمة عبدالله العوده. فاطمة عبدالرحمن الحسن، فاطمة مأجد الدوسري، فأطمة مطر الشمري، فاطمة ناصر الدوسري، فاطفة يحيى العمري، فتحبة عبدالعرير الدخيل لطيفة عآ بعيدية، لولوه محمد الشمري، ليل جامع الصوماي، ليل راجع الهلجري، ليلي عبدالله القرشي، ليلي محمد العتيبي، مريم خالد العتيبي، مريم سعود الخيبري، عريم سطيمان القحطاني. مشاعل نايف العتبي، مشماء مراج الدوسري. مثال محمد الشبيتي، مني احمد القلمدي، منى صالح الكبيسي، منى عابد النمري، منى عبدالله السعيد، منى ناصر القحطاني، منيرة على القحطائي. منيرة مبروك الباقي، منبرة محمد المهلجري، موزد محمد الهاجري، نادية عبدالله المهاد. نادية غرم الله الغامدي. نجاة بوسف الرَّأْجِح، نقلاء مشيخص القرني، نوال رجاء مشعل الهلجري. نوال عبدالرحمن المتعب. نورد احمد الزهراني، نورد ذئب السهل، نورد سعود صالح الحمد، نورد سهل آلشمري، توره عيدالله الدوسري، نوره عبدالهادي القحطاني. نوره غازي بداح القحطائي. نوره محمد السنيد. نوب مطلق عائض القحطاني، هدى عبدالله العنيزي، هند عيسى ألنعيمي. هند مرزوق العتيبي هوياء سعود الشمريّ. فيا حمود القحطائي، هياء عبدالغزيز الجيمود. هيله مسفر على القحطائي، وضحى عبدالله الدوسري، وضحى على الحسن، وضحى محمد

## المتوسطة الشانية بالشقسة

عوض المطيري.

مفرح الخالدي، وفاء ابراهيم العبد

الرازق . وفاء عبدالله العويد. وفاء

اجلام عبدالحميد الدليجان، افراح اسماعيل الصومالي، الدانه عبدالله العجمي، الهام مأنع المانع، اماني نعيم عويضة، امينة مناجى العنبيي، امان يوسف عزام بدرية عثمان المبارك بدرية محمد الخالدي. بدرية مهدى النَّدِراني، بسمة نصرَى هندي، بهية ابراهيم السعدان، تهانى عبدالباسط حمعة، جميله راكان النجراني، جميلة عبدالعزيز قعهز، حصه جازي العتيبي، حصه حمد عبدالله القعدي. حصه عبدالله العريفي، حنان محمد حسن. خلداء اسماعيل الحميد. دليل سحيمي العتبيى، رفعة ناصر الدوسري، ريما عصام شقر، ساره محمد الخالدي. سعاد محمد الحارثى، سلوى عندالله الثميري، سهام ابراهيم قصيباني، سهير ابراهيم البريم. شمناء مصد القحطاني، شهناز سليمان مستو. شيخة ابراهيم العتيبي. شبخة سعد الدوسري، شيخة عبدالعزيز المسيني. عائشة حُسن القحطاني، عزيزة راجح دغلس،عمشاء حمود السديري،عمشاء محمد العجمى، عيده شبيب الحربي، فاطمة أمبارك القحطاني. فاطمة أمين الحاج، فاطمة حسن القُحطاني، فتحبُّهُ فهد الدوسري، فريال عبدالرحيم الطالب، فورية عبدالله البريك، فوطه طَافر الاسمري، كفاح منذر أبوعثمان، لطيقة حميد النجراني، لطبقة عبدالله العنيبي، لطيفة محمد هويمل، لولوه عبدالعريز الثمار، لولوه ناصر الحليلي. ليلى شنان الدوسري، ليلى عبدالله البخيت، ليلي عبدالله الشبيعان، مدنوه عبدالعزيز الدوسري، مريم سعد الدوسري، مثى احمد سويدان، مئى عبدالله العساف. منى مجمد الإسمري، منَّى محمد غزاي المطيّري، منَّى معدوّح حسين، منيرة باشر العتيبي، منيرة ثابت الثابت، منبرة طحنون الحامد، منيرة محمد الخالدي، منبرة محمد الربيعة، منيرة محمد الخالدي، منيرة مزيد العنيبي، منيرة مشعل العنيبي، مها حمد الحسيني، مها محمد الخالدي. نادية سعيد ليوفرحة. نادية عبدالعزيز الهذاب، نعيمة حمد المنتاخ، تعيمة راشد الحالدي، نعيمة عثمان الميارك،

توال عبدالله العريقي، توال محمد

الحربي، نوره دبيان العصيمي، نوره

صالح القضاع، نوره عبدالله العجمي.

نوره عبيد العتيبي، نوره فهد

القحطاني، نوره محمد العتبيي. نوره

محمد الحواش، نوره مشيلح العتيبي،

يتمانج الكفاءة المتوسطة للبنات بالنطقة الثرقية

نوره مهلي العتبين، نوير هذال العنيبي، مله يحيى ابوحشمه، هدى سلطان الصويلح، هدى عايش الخالدي هدى محمد الشبخ، هدى محمود الفاوي، هدى مهدى الدوسري، هدى نصيب الخالدي، هيا سعود القُحطاني، هنفاء محمد ألعبيد، وضحى عبيد الحربي، وضحى مهلى العنيبي.

# المستسو يسطة الاولسي بالظهران

الهام عبدالله احمد مصطفى، امينة على غُرِمُ الله الغامدي، تغريد ابراهيم عبدالله الزامل، جميلة يوسف المحمدي، علشة محمد احمد العسيري، عمشه طرقى فهد العنزي، فاطمة بحيث هلال الفامدي، فاطمة سالم الشهري، فاطمة سعيد الشهراني، فأطمة على البراك، فاطمة محمد العريفي، فوزية حسن العمري، ليل عبدالله العثمان، مندرة يوسف محمدي، مها صلال العتيبي، مها عمر الجهني. هيا راشد الدوسري. هيلم عبدالرحمن العامر، وضحى غلزي العتبيي، وفاء موسى المطهر.

### المتهبطة الاولى بمطار الظهران

انعام عبداللطيف درويش شيخ. مخيته دلهم الهاجري، حثان عبدرب الشهيد عبدرب النبي، رجاء سعد عبيد السبعي. ريم معدوح حميد الريس، سلوى سمار عبدالمحسن، فاطمة محمد القَحْطَاني، فَاطمة محمد العنزي، كوثر محمد الخطيب، ماجيدة عتيبي الزهراني، مها ابراهيم بابطين، مها عثمان الزامل، نهاد سعد العبيد، هدى محمد القداغ. هياء جوهر الجبيلي، وضعى فرج القعطاني.

## الفيصيليية الاسلاميسة بالغير

بانه محمد حسن قجه، تمارا جعفر سندل. تهاني عاطف سعيد، دانيا فضل عيسى، دياناً مصطفى الصادق. دميه فراس الحراكي، سفانا حسن الزامل. سمر هاشم قرأشة، سها يونس محمد حوا، فداء جميل حسن، فيرا حنا محول. ليني صلاح الدين عياشي، لزلي محمد الحشي، ١٤ عدنان الاسود، منال فؤاد حسن بليبل، مها ابراهيم السراج، مها فهد على البيشي، مي محمد كمال الأسود. نسرین داود سلیمان رضوان. نهی لطفى بحيى بحارى.

منازل الثبر

### لم ينجح احد متوسطة القطيف الاولى

ابتسام حمزة محمد أل غانم، انتساء

مكى حسن حمود ال زواد، ازهار السيد محمّد على العوامي ، ازهار على عبدالله ابوتاكي، اشواق منصور أحمد الخنيزي، افراح حسن مهدى أل خزام، افراح صالح سلمان الشماع، الهلم حسن احمد الفكية، الهام حسن محمد ال نصر الله. أمال السيد عبدالعظيم الجراش، امال رسول محمد العُشمي امل السنيد حسين السيد العوامي، أمل السيد ملَّجِد محمد العواضي، املٌ على ناصر العيد ، اميرة سليمان عبدالله الّ جاسم، أميرة عبدالجيد حسن الجمساص. أميرة عبدالله عبل ابوشومي. اميرة عبدالواحد ابراهيم الحداد، أعبرة كاظم صالح القصاف، انعام عبدالله حسن المهر، أيمان حسين على شرف الدين، ايمان عبدالكريم منصور الجشي، ايمان عبدالله على الصفار، باسمه حسن محمد الشيخ سليمان. بأسمه جعفر حسن الصفار، بدرية صفح قاسم ال الشيخ. بدرية

على حسن المعلسم. بيبي حسين عبدالله ال نصر، ثريا السيد عدنان العوامي، جيهان منصور على الستان، حنان عيسي على الشملاوي، رباب أحمد عيدالنه العبدالوهاب، رجاء حسين صالح الجشي، ركبة عبدالله عبسي القطري، زهراء احمد عبدالله ال عطية. زهراء السيد عدنان نأصر حسن، زهراء عيسى على أل يوسف، زينب حمد عيدالله العبدالوهاب، سرور حسن محمد آل دهيئم، سعاد محمد صالح الخميس، سمية عبدالعالى باقر الجش. شأدية حسن محفوظ القطرى، شلابة عبدالله احمد السنّان، صباح سعيد عبدالله الشمال، عزيزة حسن على السماهيجي، عقيله على رضى سهو ان، فاترة محمد علَّى الحشي، فاطمة أحمد عبدالله أل عطية فتحدة احمد مهدى العبكري، فتحية السيد حسن محمد العوامي، فوزية على عبدالله أل عطية. ليلي حبلان عيسي الجارودي، ليلي عبدالله سليمان القصاب. مريم على ال نور، مثال جواد حسن عبدالعال، مثال سعيد على السنان. مثال عباس عبدالله الشماسي، منى السيد حسين هاشم العوامي، مني سعيد عبد رب الحسين ال سيف. مها عهدى ستود الفارس، ميادة حسن عبدالله الخليفة، ميساء احمد محمد المنطقى نادره محمد على العقلم. نداء حسين ياسين بوعواد، نداء مهدى سليمان الشماسي، ترجس السيد طالب سعيد الخبار، هبه فهمى دواد شيخة. هدى محمد سعيد القطرى، هرثه على مكي أل حبيل، هناء عبدالله سعود

### المتسوسطة الشيانسة بالقطيف

الفائم، هيفاء علوى على الجراش، وداد

حسن على أل ربيع، وفاء احمد صبري

محمود، وفاء عبدالكريم محفوظً

القطرى، يترب حسين عبدالله ال نصر،

يسرى سعيد عبدالكريم الطراح. يسري

على احمد الجشي، يسرى على احمد

زبران. يسري على محمد ابوالسعود.

ابتسام على احمد الملحوري. استهان عبدالاله الشيوخ، اميره عبدالله الخاطر، اميره مهدي امان، توير سلمان الخالدي، ايمان عبدالله ال محروس، ايمان محمد المحاسنة، باسمة سعيد ال مسلم، بتول محمد الساده، بتول هاشم الرمضان. بشرى موسى الضويلح.

بلقيس محمد المرهون، ثرى سعيد الحمالي، جنه السيد سلمان شبيان، حسيتية أحمد المياد، حميده موسى ال سليسٌ. خاتون هاشم الرمضان، راجيه علوى ابوالرحى، رطه على ال موسى، زهراء جعفر ال غزوى، زهراء على البحراني، ساميه حبيب الشيوخ، سلمي عيسي الدار، سميرة عبدالله أأ.

مجروس، سوسن حسن الخاطر، سوسن

يحيى الجمالي، شريفة السيد حسين

الرمضان، شفيقة سعيد الصحاف،

شكرية عثمان الصحاف, شموس احمد

الصحاف، صباح رضى الدهان، صنيقة

سعيد الشيخ على، علقة السيد جعفر

ال اسماعيل، عقبلة علوى الساده،

فاطمة عبدالله المرزوق، فاطمة سعيد

العبدالعلى، فايزة على السويكت، فخرية

احمد حماده، فخرية عبدالله لفته،

فردوس، محمد القطّان، فوزية حسن

الدهان، فوزية حسن الخاطر، فوزية

عبدالله ال موسى، فهيمة منصور

الصليوخ، كامله سعيد ال حماده، لمعه

عبدالله آل كرم، ليلي منصور الاسود،

مرأت السيد احمرالحسين, مريم احمد

المحروى، مريم سعود ال غروى،

معصومه احمد سويف، معصومه

السيد ملجد الساده، معصومه جعفر آل

نتيف، معصومه عبدالله ال عرفان،

معصومه عبدالله الملجوري مغيده

السيد محمد القصاب، منى أحمد آل

عبيدان، منى منصور البطران، نادية

مهدى سليم، نجاة السيد جعفر الهاشم،

نحاة سعيد البناي، نجمة على الشماسي،

نسيم رضى المغلبي، نصره جاسم

التاروتي ، نوال منصور احمد المقابى

نوريه على الصادق، هلجر سعيد على،

هناء احمد المقداد، هنيه حسن سلمان

حماده، وفاء السيد سعيد أل ملجد.

متوسطة القطيف الثالثة

متدسطة القطيف الرابعة

الاوجامي، عني قاسم محمد حيدر، مني

كاظم سلمان ألَّ قصاب، ناهد عبدالغني

متوسطة عنك

الجوهرة حمد محمد الخالدي.

الجوهره زيد المليحي، انوار ليل سلمان

الخلاي، باسمه جميل عارف عبدالله،

بدرية خُالد سعود الخالدي، بدرية عيد

هاملان الخالدي، جواهر مطلق بادي

الخالدي، حصه طليميس الخالدي.

زهيه نآيف على المهاشير. شيخة سعود

فرحان الخالدي. شيخة محمد جربوع

الخالدي، عنود عبدالمحسن المهاشير،

منبرة حمد محمد الخالدي، منبرة راشد

محمد الخالدي، منيرةً خلفٌ براك

الحازمي، موزةً ناصر عقيل الخالدي،

نوال سُال عَقَلُ الخَلَدي، نوره فرحان

حمد المهاشير، نوره محمد صاهود

الخالدي، توير سعود ماضي الخالدي،

نوير قرحان سعد الخالدي، هدى

عبدالله محمد أل عبد، هيا سعدون فهد

الخالدي، وضحاء عبدالله الخليفة،

وضحى عويضه الضائدي، وقاء

عبداللطيف كلاب.

الشماسي.

حسن الاوجامي، أميره حسن العوى

خديجة عبدالله البزاهر، ريباب عبدالله الرّاهر، رقية عبدالله آل ربح . سعيدة احمد الفرج، سلوى على يأسين، سعيرة احمد الفرج، سميرة محمد ابراهيم ، سها عبدالرحيم ال نمر، سهام حسين آل ربح ، سوسن علي الجوهر. شكرية محمد أل مطر، شوفيه مهدى أل سعيد ، صباح على التاجر، صباح على يلسن، صباح منصور ال ربح ، عبير على آل رُاهر، عقيلة حسن الفرج ، فاطمة حسبن الزاهر، فاطمة على الفرج . معصومة هسن ال خميس، معصومة على العوامي، مها احمد أل مطر، مي احمد الزاهر، نجاح عبدالله العباد، نجاح عبدالله الصفار، فريدة عبدالله نمر. نزيهة السيد جعفر آل هاشم ، نعيمة أحمد ال نمر ، هاشمية السيد مصطفى العوامي ، هدى محمد الشيوخ . وداد جعفر آل زاهر، وداد محمد ال

ابتسام عبدالله العبكري، أمال حبيب على العياس، اميره احمد على الخويلدي، اميره جعفر ابوعزيز، اميره على مهدى العمفام، ايمان أحمد على قاران، ايمان عبدالمنعم سيد حسن، بتول السيد موسى بشر الخوار، جواهر عبدالهادي على الزيد، رياب حبيب مهدى الخاطر، رزيقه جواد على الدهان. زهراء على مهدى الغرياق، زينب عبفس على العوى، سعاد محمد ابراهيم الحرازين، سناء احمد صالح العُمعَام، سها عبدالله حسن الاوجامي، سهي مكي محمد ألدار، سلاف نور النين اسماعيل مصطفى، صديقه عبدالله على الدار، صفاء عبدالله محمد الفرياق، صمود عبدالمسن على الجنيزي. عليه حسن محمد الخنيزي، غدير جياد محمد فريح، فاديه محمد حمود عثمان، فأثده احمد مجمد المدلاد، فأطمة رضى أحمد العوى، فاطمة عبدالله محمد أل عطبة، فتحية حسن على ال بحر، فتحية على حسين القطان، فورية سلمان عبدالله الطراش، مريم على حسن الهجهوج، معصومة محمد جواد حيان، مفيده أحمد على الوزان، مها حسن على خطاب، نبيلة حسن رضي الفعفاد هالبه حسنى محمود عبدالغفور، هدى سعيد منصور الفخر، هدى عبدالله حسن الصفار.

# الاولى

افراح حسن عيد العبكرى، اميرة محمد على سالم، بلسم عبدالرؤوف السنان، خاتون السيد شبر القلاف، خلود عبدالواحد القطري، شابية سمير عبدالله البيات، صباح سعيد صالح ابوعزيز، عاليه سعيد سعد مبارك، ليلَّى عبدالمحسن القيصوم، منى عبدالله

اسماء عبدالعظيم الشيخ المرهون ، امانی عبدالوهاب محمود محمد. بدریة احمد مهدي العسوى، حصة محمد تهار المهاشير، زهراء مرزوق محمد الغزوى، زهية محمد فراج الخالدي، زينب حسن علي أبو عبدالله . مها عزمي محمود سكران، هنية محمد الشيخ ال

المتوسطة الاولى بدارين أمنة امان سلطان آل سلام ، أمنة مطر عسكر، بدرية عبدالله أل على ، سلمى سارك باقوت الهارون، سبية أحمد هلال الروادي، سهيلة عبدائله ال سند. مجرن الزوادي، موزه سعد العواد أ يوسف، انتصار صالح العبدالوهاب

متوسطة ام الحمام الاولى ابتسام احمد الطلالوه، اسيا احمد المرهون، أقراح جعقر المرهون، أمل طوخي السيد على العجور، بهيهة حسن مكى العاقول، جميلة صالح داود ال شيب، حليمة كاظم ابراهيم الصليب، حياة زاهر العبدالعال، رائدة محمد الزيات، رباب محمد الطلالوه، زليخة عبداللية الشبيب، زهراء حسن الكلعيبي، زهراء على محمد شبيب، سحر محمد احمد عشا. سعاد طاهر الاسود، شفيقة محمد على أل راضي، شهرَلان عبدالله حسن المرهون، صيبقة صالح ابراهيم، طبيه عبدالله العلى. طبية على أل مبيريك، فضيلة سلمان البدر، مريم عبدالله عبدالعال، نجاح على أل متبريك يتجيبة السيدجعقرالسادة، توال احمد الرجال، هدى عبدالله مويس، وقاء احمد هلال.

# متهبطة المش الاولى

ابتسام على العشوى. اسماء على الغرباق، الهام ابراهيم المحقوظ، اعيرهُ عبدالعظيم السنيل، خبيجة على أل حمزة، زهراء صالح الخميس، زهراء على أل عبد رب الرسول، زهراء عيسي المنصور، زينب على التوسف، سبيه مهدى عبد ربه، فأطمة على البيشي ،

فاطمة على اليوسف، فتحية صعيد ال سعید، لیلی مهدی عبد ربه، منیته احمد ال سلام، منى احمد الزاير، منى صالح المعلم، منى عبدالله البشي، موزه عبدالله مهنا، نجاح عبدالرزاق أل سنيل، نوال علىالششوي ، هلجر حبيب ال سعيد، وداد سعيد ال سنبل. وداد عبدالله أل عادى، وفاء على الموسى، وفاء مكى آل سلاد.

# متوسطة العوامية الاولى

ابنسام حسن ال عواني, ابنهاج محمد الرّاهر، ارّدهار عبيدالله آل الشيخ، اسبا باقر الله فرج، افراح على الله ربح، امل عبدالكريم العوى، اميره انشراح منصور آل نمر، العام احمد الى نعر ، بدریهٔ عیسی البناوی، جلیلهٔ السيد جعفر الصائغ، جيهان عادل عبدالجنيل، حليمة سعيد أل هزيم.

### حيدر، وفاء حسن آل هنيدي. متوسطة القديح الاولى

افتخار السيد جعفر علوى، اميرة عبدالله عبيدان، باسمة تقى الجنبي، باسمة على الجنبي، بتول السيد أبو الرحى، بنول علوي العلويات، بثيثة عبدالكريم حسين ، حليمة احمد ال صفان، حليمة عبد الرحمن البشراوي ، حليمة عبدالله حمدان، حنان حسن البشراوي، خاتون علوى الخضراوي، خَدِيجَةً آحمد الشيخ، أزهراء سلمان العلوان، زينب احمد أل الضيف، زينب سلمان الغزوى، سحر على القديحي، شريفة السيد جعفر العلويات، علويه السيد طاهر هاشم ، علوية علوي الخضراوي، فاطمة السيد حسن العلويات . فرحة سعيد الصفار، كوثر السيد محفوظ ابو الرحى، مريم احمد الحصار، معصومة على الخاطر، مثى معتبوق ابو عايش منى ناصر الصبيخي، نجاح حسن آلشراوي. نجف حبيب القديدي، هناء محمد العرفات. حسينة السيد مهدي الشرف ، حميدة السيدمسلم الجارودي، رقية محمد صالح سليمان، زهراء على بدر العيد، زينب احمد رضي المدنى، زينب احمد على الحايك، زينب السيد سعيد العلوي، عاتقة رضاً عبدالعل مريبط فاطمة جاسم محمد أل سليمان، فاطمة حواد على المعلم، فاطمة كأظم على أل

# بتبوسطة هلة بعيش

رباب ابراهيم عبدالله العجيان رباب هدي عبدالله الفردان، فأطمة السيد حسن الشعلة ، فاطعة سعيد محمد العجيان، فاطمة على يوسف

## «منازل القطيف»

يخبت ابو ملحة، ايمان سعد عبدالله آل شيخة عبدالرحمن الدريعي، عائشة احمد الدرياس، عواطف مسلم الروادي. فائزة احمد الزوادي، كلثوم احمد البنعلى، مريم حمد مشعل العواد، مريم مورّه سلامة البنعل، ناديه عبدالله البنعلى، نسمة عبدا تحميد العلق ، نورة سعد العميري، نورة سلطان صالح ابو شويعي، هيا صالح سالم الزوادي. اسياً عبدالله الدورة، أمنة احمد ابو عبدالله ، أمنة عبدالله الكعبو ، أمنة على انيسة حسن العسكري، بتول السيد الشرف ، حميدة احمد القلاف خييجة

تقى ال طلاق رباب رضا ابو عبدالله. ريباب عبدالله ال الفهده، زكية عبدالعزيز السعري، زهراء جعفر ال اسماعيل، زهراء سلّمان احمد الحجاج، زهراء على عيسى ال رمضان، زينب ابراهيم العرادي. زينب سعيد عبدالله الدرويش زينب على آل عصيره. سعاد على قل درويش، سعدية عبدالحميد ال العبيدي، سماهر يوسف الروجي، صباح على العسكري، عاتقة اجمد العرادي، عواطف حسن ال عصيصي . غلاة على آل حسن فاطمة ابراهيم الدولة. فاطمة تقي محمد ال طلاق، فاطمة حبيب الطبيلة، فاطمة حبيب أل طلاق. فاطمة حسن ال يعقوب، فليزة احمد العلق، فتحنة أحمد الكبيسى، فتحية حسن الّ رضى، فتحية على الكراز، فخرية ابراهيم عبيدي، لطيفة عبدالله الدوسري، ليعة عبدالله

الخير، ليلي احمد ال ابوعبدالله، مريم

عباس على المطر، مريم عبدالله المزيريع،

مريم مكى القروص، مبريم مهدي

الحبيب، مكارم عبدالحميد العبيدي،

منى على الحجاج، منى محمد الرمضان،

منى يوسف ال سعيد، مها على ال

عبدالوهاب، نجاح على الصفواني، نجمة عبدالله الدوسري، هدى تقي ال

فاطمة محمد المطرود، كبرى السبيد ليلي عبدالكريم الداوؤد، ندى يوسف الكثيري،

# «متوسطة او الباهك»

مِتلاء شريدة لحمد العميري، خيرية حسسنُ للغسربي، رفعسسةُ سسسالم السعيسيد الهلجري، وضعى رمزان الهلجري، سارة مُلحد القحطاني، طفلة ملجد نوير موق الهلجري،

# متوسطة الاوجام

البينة عبدالله أل سئان، جهاد عبدالمحسن الناصر، زكية لحمد ال تأصر، زهراء على أل عاشور، صيحة حسن ال مرزوق، عائشة مهدى ال ناصر، فوزية محمد العاشور، تجاح ابراهيم فردان، اعتدال عبدالكريم عبدالجليل، خاتون صلح الناصي ركبا السيد حميد في هاشم، زهرة عبدالله ال سنان، صديقة حسين أل عاشور، فليزة سلمان ال سنان، معصومة على ال مبارك، وجيهه رضى ال ناصر.

## منازل صنوبى

# هيا محمد خليفة الخالدي.

اروى مهدي محمد ب**الحارث،** البسار عباس محمد حكيم. امينة حسين النحيم، بدرية ساك الدوسري حصة مجعد الصالح ، حعده مجعد الدوميري، دليل سالم الَّيري، ساره سيف فهد بتَّى زيدٌ، سارةً عبيدٌ العنيبي. ساره محمدُ السبيعي، سعاد عبداللطيف الشويرد، سناء سعد السعدي، شريفة محمد ال منصور، صندله حسين الغامدي، اعتدال محمد الصالح، امل حسين السيد احمد، باسمة حسين سليمان القريش، ثريا عبدالله حسين الجار، حصيّة محمد العطيش، خلود عبدائله عون. رفعة مبارك الدوسري، ساره عبدالرحمن البكر. ساره محمد آلبحارنة، سعاد عبدالرحمن الجميل، سميرة سعيد القامدي. سوسن حميد الكردي، صافية سالم السري، عائشة خلف

### ال يعقوب ، نهاد على ال حماد، نوال على سعيد الزهراني، نورة حمد الدوسري،

مها طلال زريق، مها محمد الخريثق،

العميري، وضحاء مطلق السبيعى.

القايد زيد على الشعري، جهاد عبدالله الخادي، حسناء عيسي الشعرى، حصة نوار عليض العنيبي، رحمة فهد على الصرف، رنا مظهر الحسنى، سعاد محمد القحطاني، يدرية احسد البياع، جورة ضيف الله الشعرى، حصة دهام الشعرى، حداث عبدالله الغامدي، رمانة راشد الشمري، زهية عبدالله ألغامدي، سوران راشد اليامي. شيخة زيد مرهش العثيبي، علاشة عبدالله الشهري، علاشة مسفر القَحطاني، عفاف قاسم الهارون، فاطمة حمدان الزهراني، فوزية صالح اليامي، ليل سعد محمد القحطاني، منى ابراهيم البلوى، منيرة محمد السبيعي، مها عبدالكريم المنصور، نجلاء مسعود ال سليمان، نوال شوعي الجيزاني، نورة سعد الدوسري، نورة عبدالله الشمري، هدى مسعود القحطائي، صفية سعيد الغامدي، عائشة على الغامدي، عرة يخيل ألله الغامديّ، غريلً فـايز الدوسري ، فورية سعد القحطاني، فوزية عبدالله الغامدي، مريم صالح بلُحديدي، منى فهد السكران، منيقة سودان الشعري، مها عيادة الشعري،

# يكعنبي العنود خميس الهلجري، بدرية

القحطاني، بازي آلاسس العنزي،

عريم أحمد اليامي.

### لوله سعدي على عرين لوله سعود الشمري، منى محبد الشنرى، مها ولند الطبي، نالية حدد السعد، يعدية محياء بن مطير، نورة على الزهرائي، هديية هدييان الرشيدي، وداد مطلق الدعيج، فأيرة ناصر الياسي، فوزية مسفر الغامدي، لطيفة فهيد الشمري، لولوه خليفة العمر، مليون على أدم الصومالي، منى مقبل مقبل، منيرة طلق

الجاسم ريما عوض العوض، زهور

رجب السكال، سارة لحمد الراشد،

سارة ناصر اليامي سوى عبدالله

الدوسري، شريقة سويد الزهراني،

علياء سعد الشهراني، فاطعة هذي

اليامي، فائرة احمد الشيلان، فورية

محمد النجراني، قبول سعد العجمي،

متوسطة السفادسة حصة خميس الرويل، حصة مصس الحربي، صنيقة حمن المحمن مني احمد البلوي، منى خنيل اللحيدان، نورة عجاج الخالدي، نورة محير السليمي، وضحى حُميس الرويل. الشعري. نرمين صلاح الجندي، نورة وضحى سف السبعي سعيد الشهرائي، نورة محمد دهري، هند عوض القحطائي، وفاء عبدالله منازل التنبي الزهرانى،

الحربي، خزنة مبلح عشعان، سلم

محمد أل حارث . سهام محمد ابراهيم

ملظة خلف الشعري، فضة مصور

السياعي، كابيليا الحمد الدهر، لولوة

حدد اللحيدة، ليلي عبدالرحمن الشيل.

مريم احمد العنزي، مريم صعيد سمارة،

مشيعاء راشد محمد المري، منى مقيل

الحربي، مها محمد السياعي، نورة حير

ال منصور، هدى سعود العتيبي، هند

يحنى اليوسف، وفاء حمد الحسوي،

سعدة هليل ساير الشمري

العجمى، ميثا براك العجمى

متوسطة العرار

دلال حمدان ال علي، معدية فلاح

المنسوسطة الأولس

بالنعيرية

عبدالمطلب الضويحي سارة عبير

الدوسري، سهير جمال عبدالحسد،

شعيم تأمر بجاد العتيبي، فاطمة حمور

العتيبي، لولوه عبدالرحمن الجار الله.

مصوبه سالم الدوسري. منيرة غيقان

الخالدي، منبرة محمد القحطائي، نوره

فهد الدخيل توره فهد دعيج المطيري.

نوره فهد الشمري، وضحاء صليبي المطيري، وضحاء فهد دعيج المطيري.

المتوسطة الاولى بقرية

الدوسري، بدرية محمد المطيري، حصه

متعب مطر الشبعان، لطيفة مسلم

المسلم، لولوه فبالح المسلم، مها

عبدالمحسن الفهيد موضى ابراهيم

العود، نرمين هاشم نجار، نها حسين

المويزري، هدى سلم الفجري، هياء

تتسانسج الكسفساءة

المتسوسطة بنسات

بمنطقة الاهماء

تتبة المنتور ص ١٧

متوسطة الجبيل

حورية السيد عبدالمجسن الحسن،

فايزة على العمراني، مريم على العمراني،

وداد السيد محمد العبدالمجسن، سعاد

عبدالله العبود، ليل السيد حسن

الهاشم، هنيه معتوق آل محمد، وفاء

متوسطة البطالية

ابتسلم سيد هاشم الدريس، حميده

محمد أنشناف شريفة السيد عبدالمطلب

الحلجي، عواطف على بن عبد، فوزيه

احمد المطوع، مريم احمد المطوع،

معصومة مُحَّمَّد النَّزْرِ، جِعيلة حَسَّن القحاقِ، حميدة محمد الحاجي، عرفات

جعفر اليوسف، فاطعة حلجي الحاجي،

مارية محمد العبدالله، معصومة أحمد

متدسطة عين دار

شماء سعيد الهاجري، لولوه ناصر

الخَلِيَّة، وضَّنتي مُحَمَّد الْمِيِّ، صَالِيَّةُ على المري، نجلاء محمد المري.

بتوسطة حرض

عليه على السيد، فدوى محمد عزام،

منيرة ناصر الباهل، نعيمة على الماضي،

فاطمة عبدائله الربيعان. منى عبدالله

البر، موشى عبدالرحمن بن عواد،

متوسطة جودة

صيته عبدالرحمن الدامس وسميه

متوسطة المركز

استماء محمد العلى، زهرة على الغلي،

صديقة معتوق الغلاوين فاطمة

عبدالله الظيو، نجاح عباس الرمضان،

نعيمة عيسى الرمضّان، حميدة على

النصر. شيخة جآسم الحصار، فاطعةً

ابراهيم الخلف، نحية حسين العبود،

تعيمة عيس الناصر، هدى احمد

متوسطة عريمره

اسماء محمد العجمي، وفاء محمود خطيب، مثيرة اكميخ العجمي

متوسطة الطبيله

صل على الرويد، حميدة حسن

العبدالرضاء، فوزية عبدالله الزيد

نبيلة عبدالله المضحى، ايعان

عبدالكريم كايد عبدالرحمن، رضيه على

متوسطة المطيرني

الزويد، مريم صبلح الفتم.

هويدة محمد عزام.

جويعد الدامر الضاعن.

الغرجان.

الحلجي، نجوى على المسج.

• منازل الجبيل لم ينجح احد

السيد حسن الهاشم

ناصر عبدالله الصيفان

بدرية ردن الإصقه، بدرية عثيل

جوزاء عبدالكريم الصهبي، حقصه

# المتوسطة الثانية ببتين

امل محمد سعد بوعائشة، ايناس السيد لطيف السيدر دفعه محمد .الري، راضية سعيد الغامدي، رزقة سعد النصراني، زهرة سرحان القحطائي، سارة صالح ألثري؛ سهام سعيد الغامدي، شيشة عبروك الرشيدي، صفاء محمد عبدالرحيم، صيتة قالح العجمي، فاطمة جاهل فرحان اليامي، فوزية مقعد العتبي، سِحُوتَةَ مَبَارَكَ الْمُرِيِّ، مَسْتُورَةً عَلَّى الزهرائي، منار محمد البقشي، منيرة سعيد ألريء منيرة محمد التوسري، منى مزعل القحطاني، ايمان محمد على، ىئىنة سعد الرشيدي، ذروة حمد الْري، رحمة على الزهراني، رفعة مفزع القحطاني، زينب السيد حميد الصلائغ ، سميرة حسن عبدالله الحارثي، شعفة محمد أل شيبان ، صالحة حمد المري، صيتة رخوان العجمى، عابدة صالح قاسم، فأيزة مسعود حندر، لؤلؤة هذلول الشمري، مريم عيدالله الدوسري، معجبة مبارك المري، منيرة سعيد السعيد، منبرة محمد الدومتري، منى على القحطائي،

# منازل التيق

مها محمد عيدالمطلب، أنفلاء واشد

الهلجري، هدى جلر الله العجمى،

وحيشة مقلح الدوسري، نوير فهاد

الهلجري، هدى سعد الدوسري،

ليلى سعد هادى النجراني، طفلة تركي الهلجري، نسرين محمد فرحات، تعيمة حمين سوكال، نوال محمد ال

## التوسطة الأولى بالكفجى

أسراء بشير لحمد رسول. افراح على محمد أل مسلم، أمال صالح الجلهمي، امل عبدالله الشامي، انتصار روبين الخطيب، ايمان سليمان السيف،جو أهر سعيد مبينف، حثان صالح الرشيد، حنان محمود الصاهود، دلال حسين صالح جالي، رندة سالم البلوي، سحّر ابترآهيم القصيل سلمى ميارك الدوسرى، سهام سعد الشمري، شيخة حند الشمري، صبيحه على الحمود ، عيبر عبداللطيف موسى، عزة على العمري، عرَّة حمد الشمري، عليا على المليحان، خسائدة احصد رقرط فأطمة على القحطاني، فوزية حمود العنزي، اسيا الجعيب، الجوهرة حمود الخالدي، اماني عبدالقادر افندي، امل محمد ماقوله، ايمان حسن النجيدي، بشرى محمد أليساوي، حنان ابراهيم ألسب. حنان على الغامدي، خولة محمد على، رق هاشم

على جواد ، ريم يوسف ايوسرجان، سفاد محمد الرمضان. سميرة محمد المولد، شريفة مزعل الرويل، صبيحة لحمد العمان عالية عبدالرجمن العليان. عرة حسين القامدي، عزيزة احمد الغَّامدي، عُفْرة حمود الشَّعري، عواطف عبدالله الشمري، فاطمة عَلى جلال، فاطعة محمد صُنَّيتان العتيبيَّ، فوزيَّة عبدالعزيز الغبيري، فوزيــة مبارك القضيب، ليل عبدالله الزَّفراني، منَّى جميل محمد عريف، منى ناصر الغامدي، مها زاكي الرمالي ميساء رياض عبس، نغية سعيد المحمدي، نَّارَكُ سليمان الحركان، ندى حسن المصطفى، نورة صلح الصقر، نورة محمد السبيعي، هناء روبين الخطيب، وفاء عبدالله المصل، كريمة على الخامدي، ليلي مشعل الشمري، منى مومى محمد ناصر، مها أبراهيم أبوستيتي، موضى محمد خلف العتيبي نادية حآمد سعيد نادية عبدالرحمن القوار، نبيلة سعيد المحمدي، نوال عيد الخالدي، نورة عبدالله المجازي، هَلَّهُ شَحَلَّةً خُلِيْكُ، وضُحَاءً مُطَلِّح

# المتسوسطة الشانيسة

محمد القحطاني، جوهرة عبدالله النطى، رقية شأيع الصقية، سلوى الحمد اليامي، شريقة ناصر الرشيدي، فلية مبارك الشمري، فوزية صلح القَّحَطَانَى، لطيفة ذَيبِ العتيبي، ليلَّ توفيق الباسين، مريم بخيت الرويلي،

الرويلي، نوير مقبل الحربي، هدى عيدالله المسعيد،، هيا محمد ال حارث، امِل جمعان الغامدي، جميلة مبارك

## مريم شاق الأبوحمد، منوى محمد حميدي، مها حماد الخوق. نجاح ركعان

امل حسين الاحمد، منى محمد الخويتم. وفاء ابرآهيم الخويتم، فوزية عبدالله الخويتم، تعيمة أبراهيم الخويتم، وجيهه ابراهيم الخويتد

### أَعْلَىٰ وَرَارِةَ كُرُرَاعِيةَ وَالْمِنْةِ عَنْ عدد التعليقُ بمنطقة البلحة يشترط على للتقم لوفاق صورة من التصنيف في مجال السدود وبالدرجة الثالثة. رضها ٨/٢ قيمة المواصفات ١٠٠٠ لخر موعد تقبول العطامات المبيت ١٠٠١/٨/١٧م. موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٤/٩/١٨ عند ٢ تَتَمْعَيل وصيلة مشاريع مياه الشرب بالنطاقة الشرقية الشمالية يشترط على المتكم لرفاق صورة من التصنيف في مجال تشغيل وصيانة مياه الشرب. رقعها ٨/٧٣ قيمة الواصفات ٥٠٠٠ لَحْر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٤/٩/١٠ هـ، موعد فتح العطاءات الاحد

عن طرحها المنظميات للوضعة اعلاه فعل ُللسلاة النين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب للتاقصات والشتريات بالوزارة بالرياش ونلك بموجب طلب خطى للحصول على نصخة من الشروط والمواصفات وتقيم عطاملتهم من اصل وصورتين دلخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر ومعنون باسم (رئس لجنة غنج العطاءات) علما بانه سيتم غنج العطاءات بعاليه وحسب تاويم لم القرى، وعلى بقيم العطاء ان يراعى عند اعداد قلامة الإسعار كتابة اسعار العطاء بالعبلة السعودية رقما وكتابة ويعلير نلك شرطا أسأيا أقبول العطاء كما سنطبق نصيص نظام نامن مشتروات الحكومة وتنفيذ مثروعاتها ولوائحه الثنفينية للثيمة له فيها يتعلق بتقديم العطاءات والتعالد وللعموم جرى موسى العلوي، ليله وهبٍ مكي العالي، عبدالوهاب النويصر، نوره عيدالله

المغسريسيء شعباع شريدد العراده، مريم عيدالرجمن ابو عشبه ، حصة سعد هند اللغربي، دلال خالد الصالح، مناره حسين على المطبع، مربع حسن المغربي، نوره ناصر على سبيت رفعة سعد الدوسري، مبارة مسَّفر القُحطَّاتي، عيدة مسَّفَر ٱلقحطاني ، نوره مبارك القحطاني، نورة سعد سلمان الحنيب،

# المتدسطة الاولى برهيمة

الدوسري. عزة محمد حمدان الغامدي. غادة عامر عمر محمد، فاطمة على القحطائي فاطمة ميارك منبر الدوسرى، فريدة كمال الدين على الشيخ ، فوزية سالم الغامدي لطيفة أحمد الغامدي، لطيفة عبدالله الزوري، لطيفة محمد العجلجي، لولوة عبدالله حازمي . ليلي دواس الشمري، مريم ابراهيم الخالدي. مريم سعد العتيبي. منى سعد المحارق: منية شايع الدومبري، مها عيد القَّحطاني ميساء محمد عمر معمر، تادية على فهيدًا الخالدي، نجاة حوام حسن النيبان، نواش جفال الشمري، نورة حزام القحطاني، نورة سفر الزهراني، هدى على حمدان الغامدي، وصال محمود قرشل، عواطف عندالله الججيل ، غلبة عد الدوسري، فاطمة فهد المحس فدوى عبدالرحمن احمد، فوزية حامد محمد الكريمى ، فوزية على الأحمري. لطيفة دهلم الوهبي، لطيفة محمد القصيمي، لطيفة ميرق الشمري، ليلي على الغامدي، ملجدة حمود القريش مريم حسين النجراني، مني سالم صالح الصنفين متبرة أحمد عبدالله انوسرون

# نادية عبدالله اليعيش، نجاح حسن على هدى حسن المسعري، هدى مساعد

المتوسطة الثانية برهيمة

# نعمة مسعود النجراني، نوال مسعود اليامي، نورة عليد عبدالله الشمري.

# منازل رحيبة

## جوهرة صالح سيف المهنا المتوسطة الأولى ببقيق

نورة على القحطاني.

ابتسام عبدالرحمن العتيبي بدرية حمد النجرائي، ثرياء عبداللطي**ف** النامي، حسنة عثمان الشمري، حنان سعد الجميعة، خيرية احمد العامدي، رفعة عبدالهادي العجمي، زهرة سعيد القحطاني، زينة مسفر الغامدي. سارة عبدالله الزييدي، سلوى على الضلعي، شريفة جار الله القحطاني، عريزة ثامر الخالدي، غالبة عبدالله النوسري، امينة هادي النجراني، تركية دخيل العنزي، جيهان اسماعيل محمد ، حكيمةٌ حسين الصومالي، حنين عبدالرحمن الإحدى، رئيقة سعد



نيرويي / د. ب. ا: يبدو أن المعركة ضد الزحف الصحراوي المخيف في العالم الثالث بانت فوق احتمال الدول النامية التي يقعدها الفقر عن التصدي له وبأت ٣٥ بالمائة من سطح التربة وخمس تعداد السكان في تلك الدول ويتفق اولتك الخبراء الذين

شاركوا في الاجتماع السنوى لبرنامج البيئة التابع للأمم المتحدة ف نيروبي مؤخرا على انه بالامكان وقف التصحر بحلول عام ٢٠١٠ ميلادية ،بجهد مناسب، وبتكلفة تصل الى ٤,٠ بليون دولار.

ف غضون هذا يجد الفلاحون في المناطق التي زحفت عليها الصحارى صعوبات جمة في البقاء على قيد الحياة. ويعبود السبب في النزحف

الصحراوي الى تهافت السكان على قطع الحشائش وتخزينها كاعلاف للمأشية وانهاك الاراضي الصالحة للزراعة بكثرة الفلاحة وقطع الغابات دون تمييز. وهذا ماحدث في منطقة الساحل الافريقي وفي معظم بقاع أسيا. ومع هذًا تغمض حكومات الدول المعنية اعينها عن

ويعزو العلماء السبب الرئيسي لظاهرة التصحر في الساحثل الافريقي الى زراعة السرغوم (نبات كالذرة) على نطاق واسع ف المنطقة بین عامی ۱۹۵۰ و۱۹۹۵ عندما كانت ميآه الرى متوفرة بكثرة. ولتوسيم الرقعة المزروعة اباد الأزارعون معظم الاشجار والغايات. وكان يتم حرق الحشائش والنبآتات لزراة السرغوم ونتج عن ذلك ان اختل التوازن البيولوجي في المنطقة.

وعندما اجتاح الجفاف المنطقة منذ ١٧ عاما اضبطر المزارعون الى توسيم الرقعة الزراعية بقطم المزيد من الغابات ونجم عن هذا انتشار

وانتهت كل التجارب لتوطين الرحل بكارثة فمجرد استقرار الرحل بمواشيهم في مناطق معينة قضت المواشي على كل مظاهر الخضرة في المنطقة ومن ثم بدأ

تعلن جامعة الملك فيصل أنه تقرراقامة

لذا تود الجامعة من كافة الإخوة الخريجين والخريجات في

الفصلين الدراسين الأول والثانى لعام ١٤٠٤/١٤٠٣ ه. ،

والفصل الدراسي الصيغي لعام ١٤٠٢/١٤٠٢ لذ المشاركة

هذا وبسرا لجامعة كذلك دعوة كافتة الخريجين من الدفعات

وستقيم عمادة القبول والتبجيل إبتدا من بوم السبت ١٨٠ م يمالع

(حسبانْقِرَيْهُم القرى) بتسليم أردة ا نتخرج المغرنجين ٠٠ ومالسنسيخة

للخرجلمت سينم تؤزيع أردية التخرج فىنغس الموعد بكلمن

قسمي الطالبات بالأجساء والرمام.

وعلمت الجميع الارتصال بعمادة لقبول

والتعبيل ماشرة.

والمساهمة في هذا الحفل .

الزحف الصحراوي. ولم يجد حفر الابار فتيلا وعنى النقيض ادى ذلك الى اختلال معدل الاستهلاك المحلى من المياه الجوفية والى تزايد اعداد الماشية بصورة

> ازداد تعقيدا بسبب تركيز الدول على زراعة المحصولات النقدية لاغراض التصدير ف السبعينيات بدلا من تركيزها على المصولات الغذائية لسد حاجة الاستهلاك المحلي. وكان يتم انتاج المحصولات الغذائية في اراض غير خصبة.

جون تینکر ان من بین اسباب التصحر التوجيه الضاطىء للنساعدات الاجنبية. وكان معظم والخبراء الاجانب يكثفون من الانتاج الزراعي في مناطق غير مناسبة للزراعة وقال تينكر مهناك ٦٠ الف



شهرا في ثلاجة معتدلة البرودة.



the shall extend to the de-

مناعية ابتكرها الفينيقيين

واليونانيون والايطاليون منذ ٤٠٠

عام قبل الميلاد.. وتشبه تلك

المصنوعات الجسور المعروفة حاليا

والاضراس البديلة .. وكانت عظام

الحيوانات والعاج وانياب فرس

النهر تستخدم في مبناعة الاسنان

البديلة .. وكان يتم تثبيتها داخل

القم عن طريق شدها بخيط او سلك

من الذهب الى بقية الاسنان ولم

يكن الغرض من الاسنان الصناعية

تحسين القدرة على مضغ الطعام

وتشير طقوم الاسنان الصناعية

التي تم العثور عليها في حفريات

سويسرية منذ الف و٠٠٠ عام الى

انهكانيتم نحت الاسنان الصناعية

من عظام فخذ البقر وبطريقة بدائية وكان يتم وصل الاسنان الى بعضها البعض باستخدام نابض معدني يوفر قوة الارتداد الكافية لتثبيت الطقم داخل تجويف الغم.. وفي القرن الثامن عشر وصف القرنسي بيير فوشارد (١٦٩٠ ـ

١٧٦١) صانع الاسنان الذي

اشتهر على نطاق اوروبا، وصف في

احد مؤلفاته طريقة صناعة

الاسنان في تفصيل دفيق. ولكن

طرقه في صناعة الاسنان أو طقومها

كانت بدائية ايضا.. وكان يصنع

الاستان من استأن الحيوانات او

عظامها ويقوم بتثبيتها في اطار

معدني .. وكما كان الحال بالنسبة

لطقوم الاسنان التي عثر عليها في

سويسرا كان يتم تثبيت الطقم

داخل الفم باستخدام نابض

معدني .. ولكن اطقمالاسنان القديمة

التي عثر عليها في اليابان كانت

متمأورة للغاية ولا تختلف كثيرا عن

المستعملة اليوم مما يدل على ان

صناعة الاسنان في اوروبا لم تتطور

كثيرا خلال الفترة بين القرن

السادس عشر وبداية الثامن عشر.

جوز اسنان صناعیة في احدى

الجملجم في مقبرة قديمة في مقاطعة

كوتو بينما تم العثور على جمجمة

اخرى بها ٤ اسنان صناعية مثبتة

جنبا الى جنب في مقاطعة هيمي..

وتعود هذه الأسنان للفترة بين عامي

(۷۱۰ ـ ۷۸۶) وهي الفترة التي

شهدت ظهور طب الاسنان

وفي عام ١٩٧٨م تم العثور على

الترقيعي في اليابان..

وكان خيراء الأثار عثروا على

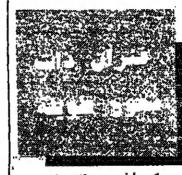
بقدر ما كان جماليا..

جامعة موسكو انهم توصلوا لاحظوا نمو شعور طويلة على احسام فئران وضعت لدة ١٨ وقال هسؤلاء العلماء ان الطبيعة زودت هاتبك الفئران بالشعور كى تدافع عن نفسها ضد البرد وهذا مثل باهر لتأقلم الفرد طبيعيا مع المحيط المير الذي يعيش فيه.

فاقت طاقة البيئة التي تعيش فيها. وقال خبراء اخرون ان الوضع

وقال مدير ادارة مسمح الاراضي

خبير أجنبي في أفريقيا يتقاضون ٦ بلايين دولار سنويا. اما عندما كان عدد خبراء التنمية قليلا منذ ثلاثين سنة مضت كانت افريقيا مكتفية ذاتيا من الطعام.



اقيم بباريس معرض للفنور

واعمال من الرخام والالمونيوم

والحديد الخردة وقد تعاددت

الاساليب كل حسب قوته الابتكارية

فالكلحاول الخروج بشيء جديد

ولكنه لم يصل لحد الابتكارات بل

المكرر وعموما فهي محاولات ولكن

في الرسم كان التقليد لكبار الفنانين

اواخر القرن السادس عشر او

السابع عشر. وكان هؤلاء الصناع

يزاولون حرفتهم في مدينة ايدو...

الخشبية سرا يتوارثه الابناء عن

الآباء لفترة طويلة، ولم يتم كشف

النقاب عنه الا في عام ١٩٠٤ في

وتعتمد الطريقة على عمل قالب

ساگورای ایسای..

وظلت طريقة صنع الاسنان

🛭 طقم اسنان كامل عدر عليه في اسئان من څشپ.

> طقم اسنان كامل في الفك الاعلى لجمجمة دفنت عام ١٥٢٨ ميلادية وكانت اسنان الطقم من الخشب المثبت على قاعدة خشبية ايضا تلتصق بالغشاء المخاطي للفك ولم يكن الطقم يختلف كثيرا عن الاطقم التي تستخدم اليوم من حيث وظيفتها وفعاليتها..

وتصنع اطقم الاسنان الخشبية من اعواد شجر الخوخ او الكرز ولكن في وقت لاحق باتت تصنع من الحيوانات..

للاسنان بوضع كمية من شمه العاج وعظام فخذ البقر وقرون وقد ظهر حسناع طقوم الاستان الخشبية المعترفون في اليابان في

عسل النحل داخل القم.. بل ذلك صنع قالب معاثل ولكن من الخشب وتنبيت عليه الاستان..

موسکو ۔ آ.ف.پ ۔ ذکرت مجلة

السحيقة المتحمدة

منذ قبل ١٥ سنة. هذه المخلوقات الشبيهة بالانسان

كلبا هجم عليه والقاه بعيدا ثم هرول

وقال ثمانية من صيادي الوعول من شعب يامالونيز البدائي السيبيري لدى سؤالهم حول الامر

وذكرت المجلة نقلا عن لسان

تخرج من الغامات وهي عارية

الدراسات السوفياتية ان لانسان التلوج المتوحش الذي يعيش في جبال الهملايا بالهند آخوة وابناء عمومة اصغر منه حجما يطلق عليها اسم (تونغو) او تشوتشونا وتتعايش في غابات سببيريا

صياد وعول سوفياتي انه شاهد اربع مرأت امثال هذه المخلوقات واضاف هذا الشاهد انه: (راي

ويكسو جسمها شعر قصير وكانث تحرك ايديها التي هي اطول من ايدي ابناء ادم بشكل عجيب كما ذكرت معلمة مدرسة من منطقة اوبى السببيرية انها شاهدت (تونفوا) خلال احدى حفلات الصيد واضافت اني لم اشاهد في حياثي كائنا اكثر بشّاعةً من هذا الكائن وبمثل ضخامة جسمه رقد كانت عيناه تلمعان كنوري مصباحين حيث التقف بيديه

متخفيا وسيط الاشجار

انهم غالبا ما يشاهدون هذا النوع من الكائنات الشبية بالانسان ق

منطقة التوندرا السحيقة. وتقول المجلة ان سكان منطقة (ياقوتيا) السببيرية على بعد ٠٠٠٠ كيلو متر من نهر اوبي متعودون على رزية هذا الكائن الذي يطلقون عليه اسم (انسان الثلوج) ووصفوه بأنه عارى الجسم ذو

شعور كثة وذوجهة منحنية وينحرك عن طريق القفز على رجليه وهو يحرك يديه. وذكر عالم الاحياء السوفياتي ج سينو فونتوف أن هذا الكَانْنَ يتيش من صيد الوعول البرية ويأكل اللحم الذيء ويعيش في الاوحار كالدسة.

وهناك مئأت الادلة والشهود الثقاة ممن يؤكدون وجود هذا الانسان المتوحش الذي يسمى بانسان الثلوج ويعيش في المناطق النائية البعد من البلاد السوفياتية.

كتاب بعنوان (طريقة صنع الاسنان الخشبية في اليابان) لمؤلف بالرقتم ١٥٢ ١١٤٢

طقم اسنان كامل من الخشب عثر عليه في اليابان

اليوم هو يوم الثلاثاء الخامس من شهر هزیران بونیو هزیران ـ من العام ١٩٨٤م وهو اليوم السابع والخمسون بعد للائة من العام ولم يدق على نتالية العام سوى ٢٠٩ أيام وفيما يلي اهم احداث اليوم: ١٩٤٥ \_ زاصلت لجنة المراقبة المتحدة مهامها في المانيا التي كانت مجزاة الى اربع مناطق

١٩٦٥ \_ اعتسرفيت وزارة الخارجية الامريكية لاول مرة ان قواتها البرية في فيتنام الجنوبية تورطت في قتال عنيف دفاعا عن منشأتها الدفاعية.

۱۹۹۷ \_ ذكرى حرب الايام السته بين العرب واسرائيل. ۱۹۷۲ ـ بدء اول مؤتمر تابع للامم المتحدة لبحث البيئة وقد عقد المؤتمر في استوكهولم عاصمة السويد. ١٩٧٢ ـ اعلنت الصين الشيوعية والبيونان اقبامة علاقات دبلوماسية بينهما. - ۱۹۷۶ اعيد فتح قناة السويس امام الملاحة البحرية بعد

اغلاقها عام ١٩٦٧م يسبب

الحرب العربية \_ الاسرائيلية.

نجلح فاريق من العلماء التشيكيين بانتاج عدسات لاقطة لنور الشمس ذات طاقة تفوق عدة مرأت طاقة العدسات السابقة.. ومن المؤمل أن يؤدي هذا الانجاز ألى الافادة بشكل افضل بعد اليوم من الحرارة الشمسية وتسخيرها لاغراض التدفئة والانارة داخل المنازل حتى في حالات الطقس

ومما يذكر أن عمل العدسات السابقة لم يكن يزيد عن ٣ الى ٦ ساعات يوميا وامنا العدسسات الجديدة فتعمل ضعف هذه المدة... وقد ادت التجارب على العدسات الجديدة الى الحصول على حرارة مقدارها ۱۰۰ درجة حتى في حالة الجليد بفعل تعريض العدسات ١٢ ساعة يوميا لنور الشمس كما تم تركيب عدسات من هذا النوع على مبنى مؤلف من خمس طبقات في براغ فانتج في الفترة ما بين شهر يونيو وشهر سبتمبر من العام الماض نصف الطاقة اللازمة لعمل المكاتب في هذا المبنى اي نحو عشرة

ألاف كيلووات / ساعة يوميا.

حفل التخريج لعام ١٤٠٤/١٤٠٣ م في يكوم الاتحد ١١/٩/١٤٠١ للطلاب رحب تقويم أماننوي) وكيوم الانتين ؟ ان ٩ / ١٤٠٤ م للطالبات (حسب تقويم أم المعرى) وذلك فيتمام الساعة الناسعة والنصف مسادبع الجامعة بالعلم

خوينة عبدالله خوينة يا على قيمة الإحد

近年 年 年 年 日 日 日 日





٩٠ الف مسلم

في النمسا يحتفلون

بشهر رمضان

يشارك .تسعون الف مسلم يمثلون

ويعتبر المسلمون الطائفة الثالثة بعد

وأوضع الدكتور اسماعيل عبدالرحيم

سيد وهو أستاذ في الفقه الاسلامي ان

هناك ١١ الف طفل من اصل مجموع

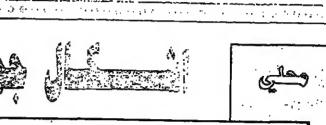
السلمين هنا يتلقون براسات اسلامية في

المدارس الاسلامية في النمسا.

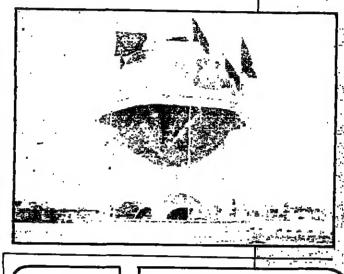
طائفتي الروم الكاثوليك والبروتستانت.

الطائنة الثالثة في النسبا هنا في أحتفالات

فيينا \_ كونا :

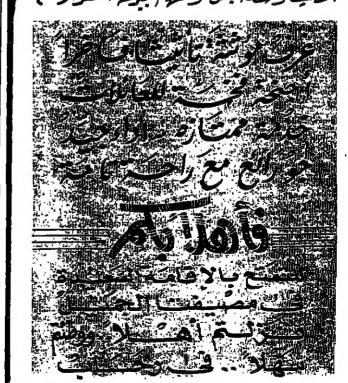


وموطنها في جنوب شرق أسيا.

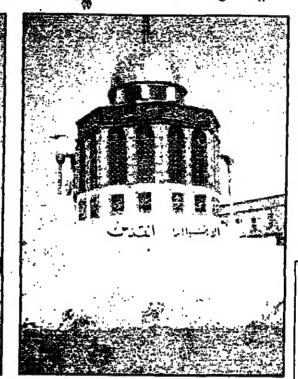


كتب / ريحان الحربي: وافق معالى الدكتور عبدالرحمن أل الشبخ وزير الصحة بالنيابة على افتتاح حمسة معاهد صحية للبنين في تبوك -الهفوف \_ جيزان \_ نجران \_ وادي الدواسر.. وستبدأ الدراسة في تلك العامد الصحية الجديدة مع بداية العام الدراسي القادم ٤-١٤ \_





لمزيمين المعلومات وللمحرز الصل المدات : VYCLIVV



الحمراء الجميلة المحدودة الشوارع لم تعد مدننا الكبيرة كالرياض والاسواق والحركة التجارية .. بل شملتها معطيات الخبر والنماء وجدة والدمام والمدينة والطائف وغيرها هي المدن الوحيدة في المملكة وتوفرت بهاكل اسباب الحضارة ويابت تسابق الزمن مع شقيقاتها التى تتمتع بكل معطيات العصر الأخريات . فقد السعت شوارعها وبمزّابا الدن العصرية الحديثة من وكثرت اسواقها واصبحت فيها حيث التطور الحضاري وما يشمل من تطور عمراني واقتصادي حركة تجارية وعمرانية وتطور وتجاري وتوفر كل معطيات العصر.. شامل في مختلف المجالات.. ولم هذه النهضة وهذه القفزات الحضارية شملت كل مناطقنا ومدننا الكبيرة والصغيرة وحتى القرى فحق لنا ان نقول اننا نعيش نهضة حضارية شاملة في مختلف المجالات وفي كافة اجزاء وارجاء

تكتف مدينة الزلفى بذلك بتوفر الخدمات والمرافق الضرورية فقط بل وصلتها ايدي التحديث والتطوير والجمال.. فقد ازدانت شوارع النزلفي بالاشكال الهندسية والجمالية المختلفة في اكثر من موقع وشارع وميدان.. والصور للاشكال

مملكتنا المترامية الاطراف .. الزلفي لم تعد تلك المديئة الجمالية في مدينة الزلفي. الصغيرة القابعة بين النفوذ

# 

اسلام اباد / یکونا: قالت مصادر بالاستانية هنا ان موجة الحر العاتية التي تضرب المناطق الشمقية من دلكستان ومناطق البنجاب منذ منتصف مليو الماضي قد زادت من حدة الجفاف وتهدد الاقتصاد القومي.

واضافت ان هذه الموجة التي تعتبر من اطول موجات الحر التي شهدتها باكستان منذ اكثر من قرن تهدد بمجاعة للكثيرين من البشر.

واشلوت ان موجة الحر اسفرت عن مقتل ٣٠ شخصا ونفق اعداد كبيرة من الإبقار والمشية.

واشارت الى انخفاض منسوب المياه في سدود باكستان الرئيسية في منطقة ألبنجاب والشمال وذلك بسبب تاخر موسم الإمطار. وقلتأن أستمرار تاخر مطول الإمطار

الموسمية سوف يؤدي الى شع ق المياه الضرورية للزراعة في مناطق مختلفة من

وشراوحت برجة الحبرارة منث منتصف مليو الماضي حتى الان ما بين ٢٩ الى 11 درجة منوية ونقلت صحف بكستانية عن خبير زراعي بالسناني قوله ان موجة الحرقد اثرت كثيرا على المحاصيل الصيفية

خاصة الارز والقطن والذرة وهي محاصيل اقتصادية مهمة للاقتصاد الفنران تغزو

واز النبيحة في استراليا سيدني / ا. ف. ب:

ذكر متحدث باسم وزارة الزراعة في ويكز الجديدة في الجنوب ان غزوا مفلجنا الفتران يهدد بشكل خطع محاصيل الحبوب في المنطقة الواقعة جنوب شرقي

سربيد ويبدو أن ملايين الفئران التي تضاعف عدما خلال الصيف بسبب الرطوية الشديدة بعد اربعة أعوام من الجفاف قد غزت مزارع هذه الولاية والتهمت مخزون المبوب مما يتهدد المحاصيل الجديدة

وكانت ولاية ويلز الجديدة في الجنوب هي الوحيدة حتى الآن التي اصيبت بضرر ولكن يبدو أنه سيمند الى الولايات المجاورة

ولم تنجع المصيدة ولا الحبوب السامة في وقف هذا الغزو بينما بيدو أن قطط وكالأب المزارع الذين تقوقهم الفئران من ميث العدد قد عداوا عن التهامها.

ترعى حرم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض مساء عد والاربعاءه الساعة التاسعة والنصف حفل تخريج طالبات جامعة الامام محمد بن سعود والحاصلات على البكالوريوس للعام الجامعي ١٤٠٤ لكليات الرياض. وسيقام الحفل في قاعة المعهد العالي للدعوة

وقد طلبت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة من الخريجات مراجعة مكتب شئون الطالبات للحصول على عباءة التخرج.

هذا وستسلم وثائق التخرج اثناء الحفل.

# 

الم ليبيا

على مدى التطور الذي حققه القطاع صباح امس أن النكتور الجراح علاء حسين بشير نجح في اجراء عملية زرع جمال هندية

حفر احدى أبار النفط واوضحت أن العطية التي اجريت الخميس الماخى واستمرت سبع ساعات اجريت بعد أربع ساعات من واوع تيودلهي / آف ب: الأصابة وتمت بعملية مجهرية. ويقول الدكتور بشير أن اجراء العملية تطلب نقل وريد مناسب من سلق المصاب وجعلية جسرا بين الوريدين القطوعين نظرا نتلف اوردة اليد الى مسافات طويلة. وكانت يد العامل وشايوك فيرنس، قد

ذكرت صحيفة (تليعز أوف انديا) امس أن الهند ستصدر الف جمل كمجموعة اول الى ليبيا حيث يعمل حالياً ٣٥ الله عامل هندي خاصة في مجال الاسكان والزراعة. واوضحت الصحيفة ان هذا القرار قطعت من منطقة الرسغ عند تشغيله التخذ في الشهر المُافِي خَلال اجتماع اللجنة الهندية \_ الليبية المُسْتركة في لجهاز ربط انبوب الحفر مع برج البثر ويده اليمني داخله. وعبر المواطن الهنفاري للصحيفة

بل إنهٔ سيجنح

وفي مصارف الأعداء ـ حتماً ـ يُطرخ ولن تريه مطلقاً لكتما ببيلة

- عيد مهند عمدن خبرة لاتمتل عن ١٠ سنوايتيف أعال المطرق وبفضيل من شولي إحارة مشاريع سابقة. • عيد مهندسيموقع خبرة لانقتل عن ٦سنوات في أعال
- عيده مهندسى موادخبرة لاتقتلعن ٨ سنوات٠

الربياص - ش الصبكاب أعام البنك السعودي الهواسدي.

2-71170/2-51177-= صب: ١٦١١ - السريكاض





تقبد وعن مؤسسة القاشة المحطية

وسيس ميعلس لادارة محمّدين مبالغة بن سلطان

المديث العشامر المتدخد أغوشان ون ١٠٥٥٠ ٢٠٠٠

رشير التعرير رى علق الدريي EVALAKY . CONTE

ن عُبُ المِعْيِسُ التَّحَدُونِ محناه أحسن معكد الحالان

النون ١٤٤٠ ١٧٤ علون ٥٥٧ الاعلام المعمونة التعاف م مثلمان العصيعي

إدارة المتحسرتين مَا مَنَالَعْ عَاوِي - سَلْطُلَان السَارَى

معترالمؤسسة المتراف المدينة المتراف المدينة المترافق المترا برقتيا المجرديث في

مع ريال للدوائر الحكومية من وبالله الدوسيراد لندة عشام كامناه

الإشتراكات

طبعت يشرك مط بع اليس مدة النيان ١٦٦٢٧.